

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

С.А. Болотова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина,
С.А. Болотовой

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Москва
«Русское слово»
2012

УДК 372.016:82(072)*01

ББК 74.268.3

Б79

Автор — **С.А. Болотова**, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования ГАУ ДПОС «Смоленский областной институт развития образования».

Болотова С.А.

Б79 Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс / С.А. Болотова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 280 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-735-3

В книге даны методические рекомендации к урокам литературного чтения в 1 классе четырехлетней начальной школы. Рекомендации разработаны с учетом развивающего потенциала предмета «Литературное чтение».

Пособие содержит примерное поурочно-тематическое планирование и поурочные рекомендации по курсу «Литературное чтение» (авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), успешно прошедшему экспертизу на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту.

Пособие адресовано учителям начальных классов, заместителям директоров школ, курирующим начальное звено, студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82(072)*01

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-91218-735-3

© С.А. Болотова, 2012

© ООО «Русское слово — учебник», 2012

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется формированию ученика как целостной личности. Личности новой гуманистической эпохи, способной к самостоятельному поиску знаний, саморазвитию и творческому самовыражению. С принятием нового Федерального государственного образовательного стандарта особое внимание уделяется процессу адаптации и интеграции личности в национальную и мировую культуру, в результате ее освоения и интериоризации личность начинает создавать новые культурные ценности.

Реализация этой цели требует разрешения целого ряда задач, среди которых приоритетной является задача формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного освоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Нельзя сказать, что такая задача не была в центре внимания отечественной педагогической школы. Теоретические основы деятельностиного подхода в обучении разрабатывались Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, Л.В. Занковым и другими учеными.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что одной из главных особенностей государственных образовательных стандартов нового поколения является законодательное закрепление в нашем образовании развивающей, деятельностиной парадигмы, которая обеспечивает существование и развитие системы образования в условиях быстро меняющейся образовательной среды.

В формировании универсальных учебных действий у младших школьников значительную роль играют уроки литературного чтения, направленные на изучение литературных произведений и знакомство с литературой как видом искусства.

Одним из средств реализации названных требований образовательных стандартов является относительно недавно разработанный и уже введенный в практику работы образовательных учреждений России новый курс по литературному чтению. Авторами курса являются: Г.С. Меркин — доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университета; Б.Г. Меркин — кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета; С.А. Болотова — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагоги и методики начального образования Смоленского областного института развития образования.

Данные методические рекомендации являются частью учебно-методического комплекта по литературному чтению для младших школьников. Целью их создания является оказание действенной помощи педагогам при работе по этому курсу.

1. Отличительные особенности курса «Литературное чтение»

Современное начальное образование в России отличается вариативностью содержания, что нашло свое отражение в Федеральном перечне учебников. Для того чтобы учитель мог осуществить свой выбор учебного курса, необходимо иметь элементарные представления о нем.

Целью курса «Литературное чтение» является ***формирование, развитие и воспитание квалифицированного читателя.***

В качестве ***квалифицированного читателя*** мы понимаем ребенка со сформированным полноценным навыком чтения, способного вчитываться в литературное произведение, понимать авторскую позицию по отношению к изображаемому, умеющего вести диалог с автором, оценивать события и героев произведения, высказывать собственную точку зрения о прочитанном.

Процесс формирования, развития и воспитания квалифицированного читателя в течение четырех лет приводит к тому, что младший школьник приобщается к художественной и научно-популярной литературе и начинает осознать литературу как вид искусства.

На реализацию поставленной цели направлено содержание курса «Литературное чтение» и методика работы, которые нашли свое отражение в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебной и рабочей программ по курсу, учебников, рабочих тетрадей, книги для учителя с методическими рекомендациями, книги для родителей, мультимедийного приложения, комплекта книг серии «Детская классика» для уроков внеклассного чтения.

Рассмотрим некоторые отличительные особенности курса «Литературное чтение» для первого года обучения.

В 1 классе ученики приступают к работе по учебникам и рабочим тетрадям по литературному чтению после изучения «Азбуки» или «Букваря», в зависимости от того, когда дети закончили период обучения грамоте (в марте или апреле). В первом классе курс изучается 4 часа в неделю, максимально рассчитан на 40 часов, но может изучаться и в более сжатые сроки.

Еще с периода обучения грамоте первоклассники помнят, что первоначально лексическое значение каждого слова. «Что это? Кто это?» — с этих вопросов начинается обсуждение прочитанного в «Азбуке». Пропедевтический этап литературного образования младших школьников должен опираться на то, что в ней заложено. Поэтому за основу мы взяли **слово** как важную единицу языка. При овладении умением читать по «Азбуке» за основу берут другие единицы — **звук** и **слог**. Раскрытие их тайн происходит через знакомство с их функциями. В обучении первоклассников чтению особое значение придается логике подачи материала: звук — слог — слово — предложение — текст. Если эта цепочка разрывается, происходят серьезные проблемы при формировании умения читать. Следовательно, обращаем внимание учителя на то, что мы ориентируемся и на конечный результат — чтение текста, и на промежуточный — ученики должны понимать все слова, входящие в этот текст.

Тайна текста заключается, например, в изучении литературоведческих закономерностей анализа литературного текста, что для первоклассника еще не доступно. Поэтому мы сделали акцент на тайне ключевых слов: «**семья**», «**страна**», «**друзья**», «**дела**», «**природа**». Тайна слова заключается не только в раскрытии его лексического значения, но и во многом другом, например, в знакомстве с прямым или переносным значением слова, в подборе родственных слов, в подборе синонимичного ряда слов и др. Смысл (тайна) слова становится понятен ребенку в конкретной ситуации, которая отражена в литературном тексте и в игровой форме подачи учебного материала.

Для первоклассников очень актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном возрасте. Это прежде всего относится к игре. Поэтому следует активно включать игру в учебный процесс, а не запрещать ее, не исключать из жизни ученика. «В первом классе игра имеет особое значение для формирования умения учиться — основной деятельности, которой занимается теперь ребенок» (из Письма Министерства образования РФ «Об орга-

низации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» № 2021/11-13 от 25.09.2000 г.).

Мы включили в учебник и «Рабочую тетрадь по литературному чтению» для первоклассников *игровых персонажей*. Это мудрец — дедушка Всеведущка и Совушка — умная головушка (персонаж рабочей тетради). Эти герои включают учеников в игровую деятельность. Дедушка Всеведущка помогает детям раскрыть «Тайну слова». Знакомство с мудрецом начинается на первом вводном уроке в курс литературного чтения. На этом же уроке дедушка Всеведущка знакомит первоклассников с обложкой, форзацем, выходными данными, оглавлением, иллюстрациями учебной книги. Кроме того, он ставит перед учениками познавательную задачу — какая же тайна кроется в словах: «семья», «страна», «друзья» и др.? Работа учащихся с мудрецом продолжается в каждой новой теме учебника, с первого по восьмой урок. Такая работа влияет на формирование произвольного поведения, воображения, творчества первоклассника, так необходимых ему в обучении.

Вопросы, которые задает Совушка в «Рабочей тетради», — главные, основные в каждом уроке. На них строится все занятие. Учитель может как начинать с них урок, так и заканчивать ими занятие, обобщая материал.

Следующей отличительной особенностью курса литературного чтения является осуществление *дифференцированного подхода в обучении* первоклассников. Каждый параграф учебника содержит материал, рассчитанный на один урок, но ему отводится две страницы: слева — материал для детей, которые еще слабо читают (1 группа), справа — для учеников, которые хорошо читают (2 группа). В каждом параграфе учебника содержится специально подобранный материал по теме урока, помогающий учителю построить процесс обучения таким образом, чтобы и урок, и учебник, и «Рабочая тетрадь» были интересны всем группам первоклассников. Содержание каждого урока мы условно разделили на две части (два уровня): для детей только научившихся читать и детей хорошо читающих. Это нашло свое отражение в структуре каждого урока и в определении системы заданий для каждой группы учащихся. При этом мы также допускаем, что учитель вправе варьировать материал каждого урока по своему усмотрению.

В настоящие методические рекомендации включены некоторые задания из «Рабочей тетради». Исходя из того, что не у всех педагогов и учеников будет такая тетрадь, мы добавили некоторые задания для подготовки к чтению в эти рекомендации.

Особое значение мы отводим *вводным урокам*. На каждом первом уроке в теме предусмотрена дифференцированная работа с учениками. Исключение составляет последнее задание урока № 1. Это задание для всех учащихся. Оно начинается работу на подготовительном этапе занятий по внеклассному чтению, целью которого является формирование у детей желания обращаться к книгам, листать их, узнавать знакомые, а также вводит учащихся в доступный им круг чтения. Для достижения поставленной цели 1 раз в каждой теме на вводном уроке в течение 20—25 минут проводится *занятие с детской книгой* в составе урока литературного чтения (по методике Н.Н. Светловской). В поурочных разработках нами предложены определенные книги. Педагог, учитывая возможности своей школьной библиотеки, вправе их заменить при условии соответствия выбранной им книги всем необходимым критериям.

На современном этапе развития начальной школы, когда приоритетной целью обучения *является развитие личности школьника*, особая роль отводится системе контроля и оценки результатов обучения. Эта система заключается в развитии у младших школьников «умения проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения» (из Письма Министерства образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/14-15 от 19.11.1998 г.).

В конце изучения каждой темы на уроках № 8, 16, 24, 32 и 40 мы выделили специальные тексты для осуществления учащимся *самоконтроля по чтению*. При этом мы делаем акцент на следующие качественные характеристики навыка чтения: способ чтения, осознанность и правильность чтения, его темп. Мы учим первоклассников читать правильно и думать над прочитанным. При этом предлагаем использовать памятки: ЧИТАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО, ЧИТАЙ БЫСТРО.

Практически все уроки включают в себя *систему специальных упражнений, направленных на подготовку учащихся к чтению текстов*. Этой работе мы придаем особое значение. Не зависимо от того, плохо читает ребенок или хорошо, готовить к чтению текстов необходимо. Отсутствие подобной работы, как показывает практика, ведет к нарушениям и ошибкам при формировании полноценного навыка чтения.

Важную роль мы отводим урокам, которыми заканчивается каждая тема курса по чтению, — это *уроки обобщения*. Такой урок

является логическим завершением темы. Мы рекомендуем проводить его в игровой форме. На этом уроке ученики должны ответить дедушке Всеведущке и Совушке — умной головушке на вопросы и задания по всей теме. Учебник и тетрадь на печатной основе содержат для проведения таких уроков тексты и серию специально подобранных заданий для каждой группы учащихся. На таких уроках учитель имеет возможность проявить свое мастерство и творчество по подготовке нетрадиционного урока. В нашем методическом пособии приведены примерные разработки таких обобщающих уроков.

Содержательно значимым элементом курса литературного чтения является введение в него *произведений для семейного чтения*. Каждая тема курса заканчивается рубрикой «Семейное чтение». Эта рубрика направлена на возрождение традиции семейного чтения. Одним из факторов затухания, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье является отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых интересами учащихся, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным для создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. В содержании программы курса и учебника даны тексты, которые предполагается читать и обсуждать в семье. Эффективность реализации в практике работы с рубрикой «Семейное чтение» зависит от заинтересованности самих родителей в этой работе.

Особое внимание обращаем на *работу учеников в «Рабочей тетради по литературному чтению»* в 1 классе. Тетрадь составлена в соответствии с логикой изложения учебного материала учебника. Задания даются для каждого урока и для каждой группы учащихся, что позволяет учителю варьировать материал и выбирать те задания, которые посильны конкретной категории учащихся. Задания, содержащиеся в тетради, имеют свои функции: готовят учащихся к чтению произведения, позволяют работать с текстом самостоятельно, направлены на формирование универсальных учебных действий и творческих способностей младших школьников.

Обращаем внимание педагогов на обязательное следование рекомендациям при обучении детей в 1 классе.

В рамках урока следует проводить не менее *двух физкультминуток*. В предложенных поурочных разработках не указаны место и

содержание таких физкультминуток, исходя из того что каждый педагог, зная особенности учеников своего класса, включит данный этап урока самостоятельно. Исключением являются обобщающие уроки, в которых мы определили место проведения физпауз.

С целью сохранения здоровья детей в 1 классе *домашние задания* не задаются. Рекомендации, которые дает учитель по занятиям внеклассным чтением и содержанию рубрики «Семейное чтение», носят избирательный и добровольный характер. При этом учитываются индивидуальные особенности ученика и его желание. Это же относится и к заучиванию стихотворений наизусть. Заучивание произведений предпочтительно проводить в классе во время урока.

2. Поурочные методические рекомендации

Уроки литературного чтения в 1 классе — это особые уроки, так как они ориентированы на реализацию работы по двум направлениям: *совершенствование умения читать и приобщение ребенка к литературе как искусству слова.*

Предложенные в этой книге поурочные разработки соответствуют этим критериям и отражают ряд других. *Во-первых*, в них учтены психофизиологические особенности детей этого возраста. *Во-вторых*, они построены с учетом развивающего и воспитывающего потенциала литературы. *В-третьих*, содержание уроков отражает структуру, содержание и методический аппарат учебников «Литературное чтение. 1 класс». *В-четвертых*, уроки построены в соответствии с концепцией курса литературного чтения, в частности, на основе следующих принципов: этического (нравственного), эстетического (художественного), жанрового, тематического, культурологического, принципа деятельностного подхода, развития детей, преемственности в обучении. Подробнее о специфике каждого принципа построения курса «Литературное чтение» читайте в программе.

Предложенные разработки уроков по литературному чтению следует рассматривать лишь как один из возможных вариантов в построении учебных занятий в 1 классе. При подготовке своих уроков учитель должен в первую очередь руководствоваться знаниями особенностей и возможностей учащихся своего класса и умело соотносить их с предлагаемыми рекомендациями. Это влияет на выбор учителем тех или иных методических приемов, использование определенных форм наглядности, дидактических материалов, игровых моментов, дозировки учебного материала и его распределения в рамках отдельного урока.

Я И МОЯ СЕМЬЯ

УРОК 1

Тема урока: «Я и моя семья».

Тип урока: вводный урок.

Цели урока: сформировать знания учащихся о новой учебной книге «Литературное чтение» и о ее первом разделе «Я и моя семья», познакомить первоклассников с произведением А. Барто «Как Вовка стал братом»; развивать умение работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; пробудить интерес к детским книгам.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке я познакомлю вас с новыми книгами — учебником по литературному чтению и художественной книгой; мы будем учиться читать и рассматривать сборник стихов для детей; познакомимся со стихотворением Агнии Барто «Как Вовка стал братом».

2 этап урока. Знакомство с учебной книгой «Литературное чтение».

Учитель: Возьмите в руки учебник «Литературное чтение» (1 класс). Внимательно рассмотрите обложку. Что на ней изображено?

Прочитайте фамилии авторов этой книги. Внимательно перелистайте книгу и подумайте, о чем в ней пойдет речь.

3 этап урока. Чтение вступительной статьи учебника и знакомство с рубриками книги.

Учитель: Откройте с. 3. Обратите внимание на рисунки. Кто это? Прочитаем. Перелистайте еще раз книгу и найдите в ней этих героев. Они будут помогать нам учиться.

4 этап урока. Знакомство с первой темой курса по литературному чтению «Я и моя семья».

Учитель: Сегодня на уроке с нами будет работать дедушка Всеведущка. Он хочет раскрыть нам тайну слов этой темы. Ребята, поможем ему? Прочитайте название первой темы.

Как вы думаете, о каких героях мы будем читать произведения?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 4).

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Прочитайте слоговую таблицу на с. 4 учебника.

Хором прочитаем слоги.

Выполнение задания учебника (№ 1, с. 4).

2) Чтение слов.

Выполнение задания учебника (№ 2, с. 4).

Учитель: Все эти слова объединяет то, что они обозначают членов семьи. А что такое семья? (Ученики предлагают свои ответы.)

Семья — это группа людей, являющихся родственниками и часто живущих вместе.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Игра «Разгадай анаграммы».

Выполнение задания учебника (№ 5, с. 4).

Учитель дает задание двум группам учеников.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 4).

Выполнение задания учебника (№ 6, с. 4).

5 этап урока. Чтение и рассматривание книги А. Барто «Вовка — добрая душа». Чтение стихотворения А. Барто «Как Вовка стал старшим братом».

5.1. Беседа о книгах, посвященных теме урока.

Учитель: Рассмотрите обложки книг на с. 5 учебника.

Выполнение заданий учебника (№ 7—9, с. 5).

Учитель: Подумайте, все ли они относятся к теме сегодняшнего урока. Какие книги, на ваш взгляд, здесь лишние? Почему?

Сегодня я вас познакомлю с еще одной новой книгой, а вы подумайте, подходит ли она к теме нашего урока.

Слушайте! Это стихи про вас!

5.2. Чтение стихотворения учителем.

5.3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном.

Вопросы для обсуждения

- Что вы сейчас слышали?
- Как вы думаете, это стихотворение подходит к теме нашего урока? Почему?
- Кто из вас уже слышал эти стихи?
- Может быть, кто-то знает их наизусть?
- Про кого это произведение?

- Понравились ли вам эти стихи? Почему?
- Кем хвалились дети друг перед другом?
- Чем помогали девочкам их старшие братья?
- Почему Катя расплакалась?
- Как поступил Вовка в этой ситуации?
- А как поступили бы вы?

5.4. Рассказ учителя о книге.

Учитель: Эта книга написана Агнией Барто. Запомните фамилию этого поэта! Стихотворение называется «Как Вовка стал старшим братом». А напечатаны стихи в книге — сборнике, содержащей несколько произведений этого автора. Сейчас мы будем учиться рассматривать эту книгу.

5.5. Рассматривание детской книги.

Ученики должны найти прочитанное учителем стихотворение в книге Агнии Барто «Вовка — добрая душа» (М.: Детская литература, 1985).

Учитель:

- Посмотрите на обложку этой книги.
- Где здесь рисунки, а где буквы?
- Кто покажет? Кто может прочитать название книги? Молодцы.
- Теперь подумайте, можно ли по картинке догадаться, что в этой книжке есть стихотворение «Как Вовка стал старшим братом»?
- Давайте попробуем найти это стихотворение в книге.
- Как вы догадались, что это стихотворение именно то, которое я вам читала?
- Рассмотрим иллюстрации к стихам. Что на них изображено?

5.6. Перечитывание стихотворения.

Учитель: Я еще раз прочитаю это стихотворение, а вы постарайтесь определить в нем строки, которые подходят к иллюстрациям из нашей книги (при этом можно использовать разные приемы чтения: комбинированное чтение с хорошо читающими детьми, чтение цепочкой по строчке каждым учеником и др.).

5.7. Рекомендации.

Учитель: Я ставлю сборник стихов Агнии Барто в уголок чтения. Те из вас, кого эта книга заинтересовала, могут ее прочитать в удобное время. Можно подобрать по теме выставки и другие книги и принести их в класс.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 5).

5.8. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Сделайте рисунок к изученному на уроке произведению.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 5).

6 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 5).

Обращаем внимание педагогов на важный момент. На этом этапе урока первоклассники учатся оценивать себя самостоятельно. Исключается выставление отметок.

7 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель:

- С какой новой учебной книгой мы познакомились сегодня на уроке? Понравилась ли вам эта книга? Чем именно?
- Какие персонажи нам будут помогать изучать курс литературного чтения?
- Как называется первая тема нового учебника?
- Какие произведения мы будем изучать в этой теме?
- Тайну каких слов мы узнали сегодня на уроке?
- С какой новой книгой мы познакомились на уроке?
- Кто ее автор? Как называется книга? Какое произведение читали на уроке?
- Чем оно вам запомнилось?

УРОК 2

Тема урока: *О. Высотская. Дорогая наша мама. В. Берестов. Праздник мам.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учащихся о «тайнах» слов по теме «Я и моя семья»; знакомство с произведениями Ольги Высотской «Дорогая наша мама» и Валентина Берестова «Праздник мам»; развитие речи; развитие умения читать тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, находить в художественном произведении фактическую информацию, заданную в явном виде, определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному; воспитание любви к маме.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произ-

ведениями о маме: 1 группа будет читать стихотворение Ольги Высотской «Дорогая наша мама», 2 группа — стихотворение Валентина Берестова «Праздник мам».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; учиться определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению.

2 этап урока. Актуализация опорных знаний.

2.1. Беседа о новых книгах.

Учитель: С какой новой учебной книгой мы познакомились на прошлом уроке?

Ученики: Мы познакомились с учебником «Литературное чтение».

Учитель: Кто придумал этот учебник?

Ученики: Этот учебник создала группа авторов из города-героя Смоленска: Геннадий Самуйлович Меркин, Светлана Алексеевна Болотова и Борис Геннадьевич Меркин.

Учитель: С какой первой темой этого учебника мы начали работать?

Ученики: Мы начали изучать тему «Я и моя семья».

Учитель: С какой художественной книгой мы познакомились на уроке? Кто ее автор? Как называется эта книга? Какое произведение читали на уроке?

Ученики: На прошлом уроке мы познакомились с книгой Агнии Барто «Вовка — добрая душа». Эта книга — сборник стихов о мальчике Вове. На уроке мы учились рассматривать эту книгу и отыскивать в ней нужное произведение. Мы слушали и обсуждали стихотворение «Как Вовка стал старшим братом».

Учитель: Чем оно вам запомнилось?

Ученики высказывают свои точки зрения.

2.2. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учащихся.

Учитель: На прошлом уроке вы узнали тайну слова «семья». Ребята, давайте вспомним эту тайну.

Ученики: **Семья** — это группа людей, являющихся родственниками и часто живущими вместе.

Семья — группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе.

От слова «семья» можно образовать родственные слова: се-

мейство, семьянин, семейный, по-семейному... (Ученики могут привести свои примеры: семейный человек или дружная семья.)

Учитель: Кого считают членом семьи? Почему?

Ученики: Членами семьи принято считать всех тех людей, кто является родственниками друг другу.

Учитель: Назовите членов своей семьи. (Ученики называют.)

Учитель расширяет представление: Кто еще может считаться членом семьи? Объясните значение этих слов.

Ученики: прадед, невестка, теща, тесть, кум, кума, крестные...

(**Прадед** — отец бабушки, **прабабушка** — мать бабушки, **крестные** — участвующие в обряде крещения ребенка — духовные родители.)

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 6).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| МА | МЕ | ДА | ДЕ | ЛА | ЛЕ | НА | НЕ | РА | РЕ |
| МО | МИ | ДО | ДИ | ЛО | ЛИ | НО | НИ | РО | РИ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| МAM | ПЛА | БАР |
| МИМ | ПРИ | БЕР |
| МИН | ПРО | БИР |

2) Игра «Доскажи словечко» (с хоровым чтением под руководством учителя).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 6).

Учитель: Хором прочитаем слоги и слова.

Ма — ма — ма — дома я **са...**

Му — му — му — молоко **ко...?**

Мо — мо — мо — едим **эски...**

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 6—7).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

МАМА — МАМЕ — МАМИН

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 7).

4) Чтение слов по цепочке слогов.

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

ПО–РАНЬ–ШЕ

ПРИ–БЕ–РИ

ПО–ДА–РИ

5) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

Учитель пишет слоги на доске.

УТ + РО = ?

НА + ДЕНЬ = ?

ЛУЧ + ШЕ + Е = ?

ХО + РО + ШЕ + Е = ?

ДО + РО + ГА + Я = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 8).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАР | МЕТ | ДИТ | ДЕМ | ТЕМ | РИС | РОК |
| ДАР | МЕД | РИТ | ДЯМ | ТЁМ | РИМ | РИК |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ВАС | КРА | СПА | МАТ | КАМ |
| ВОС | КРО | СПО | МЕТ | КИМ |
| ВОТ | КРИ | СТА | ТЁМ | КУМ |

2) Решение словесных примеров.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 8).

Учитель: Хором прочитаем слоги и слова.

СПО + ЁМ = ?

СВА + РИМ = ?

ПОД + МЕ + ТЁМ = ?

НА + РИ + СУ + ЕМ = ?

СТАН + ЦУ + ЕМ = ?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 8).

3) Игра «Что получилось?» на с. 7 учебника.

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

3.2. Беседа о маме (с двумя группами учащихся).

Учитель: Какими словами в своей речи мы пользуемся, когда говорим о маме? Почему?

Ученики: Мама — это самый близкий и дорогой нам человек. Мама подарила нам жизнь. Мама всегда жалеет своего ребенка...

Учитель: Как мы ласково называем маму?

Ученики: Мамочка, мамуля, мамуся, мамулечка...

Учитель: Какой праздник есть у наших мам?

Ученики дают свои варианты ответов.

Учитель: Чтобы проверить, кто из вас прав, обратимся к помощи подсказки на странице 6.

Расскажите, как в вашей семье отмечают праздник мамы.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с произведениями о маме. Послушайте их.

(1 группе стихотворение О. Высотской выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихотворение В. Берестова).

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать (параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются).

6.1. Чтение вслух стихотворения О. Высотской «Дорогая наша мама».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихи Ольги Высотской вслух и подумаем, о каком дне говорится в произведении (вслух прочитывают произведение 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении). А теперь прочитаем это произведение все вместе хором.

6.2. Анализ содержания стихотворения О. Высотской «Дорогая наша мама».

Вопросы для обсуждения

- О каком дне идет речь в стихотворении?
- К кому обращается автор в своем стихотворении? Почему?
- Как вы думаете, как Ольга Высотская относилась к своей маме? Почему? Какие слова и выражения это подтверждают?
- Как вы относитесь к своей маме? Почему?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—4, с. 6).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению О. Высотской «Дорогая наша мама».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

6.4. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Нарисуйте то, что вы хотели бы подарить своей маме.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 7).

6.5. Чтение вслух текста В. Берестова «Праздник мам».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем текст Валентина Берестова вслух и подумаем, о каком празднике в нем говорится (произведение прочитывается вслух «цепочкой» — по одному предложению читает каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении).

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком вслух (произведение прочитывают 3—4 ученика, а последние 3 строчки читают хором).

6.6. Анализ стихотворения В. Берестова «Праздник мам».

Вопросы для обсуждения

- О каком празднике идет речь в этом произведении?
- Что вы дарите мамам в их праздник? Чему больше всего они рады? Почему?
- От чьего имени написано это стихотворение? Почему?
- Как вы думаете, как Валентин Берестов относился к своей маме? Почему?
- Какие слова и выражения это подтверждают?
- Как вы относитесь к своей маме? Почему?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 9).

6.7. Работа с иллюстрацией к стихотворению В. Берестова «Праздник мам».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.

- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому стихотворению?

6.8. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Нарисуйте то, что вы хотели бы подарить маме.

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 9).

7 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение стихотворения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Вот, ребята, чтобы научиться так читать стихотворение, надо соблюдать определенные правила — секреты. Этих секретов много и за время обучения в школе вы о них узнаете, я же раскрою только некоторые. Во-первых, нужно в каждой строчке найти главное слово и выделить его голосом. Возьмите в руки карандаш и давайте попытаемся найти эти слова и подчеркнуть их карандашом, чтобы при чтении сразу же обращать на них внимание. (Под руководством учителя школьники выполняют эту работу в каждой группе.) Во-вторых, нужно учиться делать паузы в нужных местах — в конце предложения, в конце строки, в конце каждого четверостишия. (Учитель приводит пример, учащиеся ставят значки для обозначения пауз.) В-третьих, нужно определить места в каждой строке, где будет повышаться или понижаться тон голоса (под руководством учителя выполняется эта работа).

В результате такой работы появляется партитура чтения каждого стихотворения.

Согласно партитуре чтения изученные произведения читаются несколько раз каждым ребенком сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми учащимися по желанию. Учитель подсказывает детям, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 7).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 9).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки: в каждом из произведений говорится о маме, о празднике мам, о том, что делают дети для мам в этот праздник, эти произведения — стихотворения и др.

Учитель: Как вы думаете, есть ли какая-то тайна в слове «мама»?

Ученики: Тайна есть, она кроется в значении этого слова.

Учитель: Как авторы произведений относились к своим мамам? Как вы относитесь к своим мамам? Почему?

Какие же тайны и секреты мы узнали, изучая тему «Я и моя семья»?

Ученики называют слова и их значения, которые изучались в теме. Кроме того, вспоминают секреты выразительного чтения стихотворения.

УРОК 3

Тема урока: *Е. Благинина. Мамин день. С. Черный. Приставалка.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Елены Благиной «Мамин день» и Саши Черного «Приставалка»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в произведении требуемую информацию; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к маме.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о маме: 1 группа будет читать стихотворение Елены Благиной «Мамин день», 2 группа — стихотворение Саши Черного «Приставалка».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в нем требуемую информацию; учиться

делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению.

2 этап урока. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учеников.

Учитель: Какую тайну мы узнали на прошлом уроке о слове «мама»?

Ученики: Мама — это самый близкий и дорогой нам человек. Мама подарила нам жизнь. Мама всегда любит и жалеет своего ребенка.

От слова мама можно образовывать родственные слова: мамочка, мамуля, мамуся, мамулечка.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 10).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ДА | БЕ | МЕ | ВО | РО | ДУ |
| ЗА | ВЕ | НЕ | ГО | СО | ЖУ |
| МА | ДЕ | ТЕ | КО | ТО | КУ |
| НА | ЖЕ | ФЕ | МО | ФО | ЛУ |
| РА | ЛЕ | ЧЕ | ПО | ХО | РУ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 10).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | | |
|------|-----|----|-----|--|
| | | МА | МА | |
| | | ХО | ЖУ | |
| | ДЕ | | НЁК | |
| | КУК | | ЛА | |
| СМОТ | | | РЮ | |
| ЗАВТ | | | РА | |

3) Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 10—11).

4) Чтение слов по цепочке слогов на с. 8 учебника (верх рамки).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

5) Игра «Что получилось?» по странице 8 учебника.

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 12).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| АМ | МОЧ | ЧКА | ЧКИ | ВАТ | ЛАД | ДАШ |
| ЯМ | КОШ | ТКА | ШКИ | ВОТ | ЛЯД | ДУШ |
| УТ | НОЖ | ТКЕ | ДКИ | ВОЛ | ЛЯГ | ДЫШ |
| ЮТ | ДУШ | ДКИ | ЖКИ | ВИЛ | ЛИГ | ДЫМ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 12).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

мама — **мамочка** — у **мамочки**

яма — **ямочка** — **ямочки**

шоколад — **шоколадка**

3.2. Беседа о Международном женском дне (с двумя группами учащихся).

Учитель: О каком празднике мам мы узнали на прошлом уроке?

Ученики: Мы узнали о том, что 8 Марта — Международный женский день, этот день и называют праздником мам.

Учитель: Как в этот праздник вы поздравляете своих мам и бабушек?

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о маме. Послушайте их. (1 группе выразительно читает произведение Е. Благиной учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихотворение С. Черного).

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, об-

ращая внимание на те слова, которые мы учились читать (педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются).

6.1. Чтение вслух стихотворения Е. Благиной «Мамин день».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихи Елены Благиной вслух и подумаем, о каком празднике говорится в этом стихотворении. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.) А теперь прочитаем это произведение все вместе хором.

6.2. Анализ содержания произведения Е. Благиной «Мамин день».

Вопросы для обсуждения

- О каком празднике говорится в этом стихотворении?
 - Что хочет подарить маме ребенок? Что дарит? Почему?
 - К кому обращается автор в своем стихотворении? Почему?
 - Чем похоже это стихотворение на те, которые мы изучали на прошлом уроке?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 8).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 11).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Е. Благиной «Мамин день».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
 - Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
 - Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?
- Ответ на вопросы учебника (№ 2, с. 8).

6.4. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Нарисуйте аленький цветочек-огонек для своей мамы.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 11).

6.5. Чтение вслух стихотворения Саши Черного «Приставалка».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение Саши Черного вслух и подумаем, от чьего имени оно написано (вслух произведение прочитывается «цепочкой» по 2 строчки каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки первоклассников при чтении).

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а все и вслух (произведение прочитывают вслух 2—3 пары учеников, а последние 2 строчки читают хором).

6.6. Анализ содержания стихотворения Саши Черного «Приставалка».

Вопросы для обсуждения

- От чьего имени написано это стихотворение? Почему?
- Как вы понимаете выражение «рот без замочка»?
- Как вы думаете, как Саша Черный относится к своему герою?
- Какие слова и выражения это подтверждают?
- Как относятся к сыну его родители?
- Прочитайте вопросы мальчика так, чтобы и вас назвали «приставалка».
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 9).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 12).

6.7. Работа с иллюстрацией к стихам С. Черного «Приставалка».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно сделать к этому произведению?

7 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат эти произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение стихотворения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлом уроке? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно. Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущем уроке. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоит вопросительный знак, и на ведение диалога в каждом произведении.

Согласно партитуре чтения изученные произведения прочитываются несколько раз каждым учеником сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми первоклассниками по желанию. Учитель подсказывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

8 этап урока. Работа с пословицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 13).

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках. Как вы ее понимаете? Постарайтесь ее запомнить. («При солнышке тепло, а при матери добро».)

9 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 11).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 13).

10 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих стихотворениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики: В стихотворении «Мамин день» говорится о девочке, которая думает над тем, что подарить маме на ее праздник, а в стихотворении «Приставалка» говорится о сыночке, который постоянно пристает с вопросами к своей маме.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: Все эти произведения посвящены маме и написаны с чувством любви и уважения к самому дорогому человеку.

Учитель: Как авторы стихов относились к своим мамам? Как вы относитесь к своим мамам? Почему?

УРОК 4

Тема урока: *Л. Толстой. Садовник и сыновья. Е. Пермяк. Торопливый ножик.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учащихся о «тайнах» слов по теме «Я и моя семья»; знакомство с рассказами Льва Толстого «Садовник и сыновья» и Евгения Пермяка «Торопливый ножик»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; делать выводы на основе прочитанного; развитие логического мышления и памяти; развитие умения формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви и уважения к своей семье; воспитание правильного поведения в различных ситуациях.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать рассказ Льва Толстого «Садовник и сыновья», 2 группа — рассказ Евгения Пермяка «Торопливый ножик».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, учиться делать выводы, определять отношение автора к своему произведению и формулировать свое собственное отношение к прочитанному.

Учитель: О каких тайнах мы говорили на прошлых уроках по теме «Я и моя семья»?

Ученики называют их.

Учитель: Сегодня на уроке вы узнаете новую тайну, которая кроется в рассказах Л. Толстого и Е. Пермяка.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 14).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ВА | ВЕ | ДА | ДЕ | ЗА | КА | ЛА | ЛИ | МА | МЕ |
| ВЫ | ВИ | ДО | ДУ | ЗО | КО | ЛО | ЛЮ | МУ | МИ |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| НО | ПЕ | РА | РЕ | РЯ | СА | СЮ | ТА | ТЕ | ХА |
| НИ | ПО | РЫ | РИ | РУ | СЫ | ЛЮ | ТЫ | ТИ | ХО |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| ЧА | ША | ЩА | ЩЕ | НИК | ВАМ | НАМ |
| ЧИ | ШО | ШИ | ШЕ | ПРИ | ВОТ | ТАМ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 14—15).

Учитель: Прочитайте слова. Что в них общего? Чем они различаются?

САД — САДУ СА + ДОВ + НИК = ? СА + ДО + ВО + МУ = ?

СЫН — СЫНУ СЫ + НОВЬ + Я = ? СЫ + НО + ВЕЙ = ?

3) Игра «Что получилось?». Чтение слова по цепочке слогов. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 15).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

+ НИК = ?

ВИ + НОГ + РАД

+ НО + МУ = ?

СПРЯ + ТА + НО = ?

ПРИ + У + ЧИТЬ = ?

РО + ДИТЬ + СЯ = ?

У + МИ + РАТЬ = ?

ПЕ + РЕ + КО + ПА + ЛИ = ?

БО + ГА + ТЫ = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 16).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАГ | БРА | РАЖ | ВОТ | ВКО |
| РОГ | БРО | РОЖ | ВИЛ | ВНО |
| ЛАГ | СПА | НАЖ | ВЫШ | ВНА |
| ЛОГ | СПИ | НОЖ | ЛЕГ | ПРА |
| ЛОЧ | ПЛА | НОР | НЕГ | ПРИ |
| ЛОШ | ПЛИ | НЕР | НЕЧ | ПРЯ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 17).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | |
|------|-----|------|
| | НО | ЖИК |
| | РОВ | НО |
| | ПЛО | ХОЙ |
| БРО | | СИЛ |
| СТРО | | ГАЛ |
| СТРО | | ГАТЬ |

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 17).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ТОРОПИТЬ

ТЕРПЕТЬ

ТОРОПИТЬСЯ

ТЕРПЕНИЕ

ТОРОПИЛСЯ

ТЕРПЕЛИВЫЙ

ТОРОПЛИВЫЙ

ПЛОХОЙ — ХОРОШИЙ

РОВНАЯ — НЕРОВНАЯ

КРАСИВАЯ — НЕКРАСИВАЯ

4) Чтение слов и объяснение их значения.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 17).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

ВКРИВЬ

ПОТИХОНЕЧКУ

ВКОСЬ

ПОЛЕГОНЕЧКУ

ОСТОРОЖНО

2.2. Рассказ учителя о старших членах семьи (работа с двумя группами учащихся).

Учитель: В каждой семье есть старшие. Обычно это те члены семьи, кто по своему возрасту старше других. К ним мы относим родителей: папу и маму, родителей своих родителей: бабушек и дедушек. Они многое знают и многое умеют, они мудрые. Поэтому с мнением старших всегда считаются в семье, с ними всегда советуются. К старшим в семьях относятся с особым уважением. Вот и сегодня на уроке мы познакомимся с произведениями наших писателей, в которых говорится о старших в семье.

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Послушайте эти произведения. (1 группа знакомится с рассказом Л. Толстого «Садовник и сыновья», 2 группа — с рассказом Е. Пермяка «Торопливый ножик».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти рассказы вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать (параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются).

5.1. Чтение вслух рассказа Л. Толстого «Садовник и сыновья».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте рассказ вполголоса и подумайте, кто был старшим в семье садовника (педагог обращает внимание на ошибки учащихся при чтении).

5.2. Анализ содержания рассказа Л. Толстого «Садовник и сыновья».

Вопросы для обсуждения

- Кто же был старшим в семье садовника?
- К чему хотел приучить детей садовник?
- Какой клад оставил отец сыновьям?
- Как дети старика стали богатыми?
- Что можно сказать о садовнике? Каким он был?
- Какому секрету научил садовник своих детей?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 10).

5.3. Работа с иллюстрацией к рассказу Л. Толстого «Садовник и сыновья».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 16).

5.4. Чтение вслух рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, кто был старшим в семье Мити (педагог обращает внимание на ошибки при чтении).

5.5. Анализ содержания текста Е. Пермяка «Торопливый ножик».

Вопросы для обсуждения

- Кто же был старшим в семье Мити?
- Почему Митя бросил строгать палочку?
- Что ему посоветовал сделать отец?
- Какой секрет раскрыл папа своему сыну?
- Чем закончилась эта история?
- Что помогло Мите в его деле?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 11).

6 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: В рабочей тетради при помощи предметных картинок зашифрована пословица. Прочитайте ее. Объясните смысл. К какому произведению она подходит и почему? («Дерево ценят по плодам, а человека по делам».)

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 18).

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 16).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 18).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Какому секрету научил своих детей садовник-отец в рассказе Л. Толстого «Садовник и сыновья»?

Какой секрет раскрыл отец своему сыну в рассказе Е. Пермяка «Торопливый ножик»?

Какие пословицы о труде, трудолюбии вы знаете? Какую же тайну нам поведали Л. Толстой и Е. Пермяк в своих произведениях? (О том, что старшим всегда есть чем поделиться и чему научить своих детей, поэтому к мнению старших нужно прислушиваться и уважать его.)

УРОК 5

Тема урока: *А. Барто.* Вот так защитник! *Е. Пермяк.* Для чего руки нужны.

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учащихся о «тайнах» слов по теме «Я и моя семья»; знакомство с произведениями Агнии Барто

«Вот так защитник!» и Евгения Пермяка «Для чего руки нужны»; развитие речи; развитие логического мышления и памяти; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно, выразительно; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; делать на основе прочитанного несложные выводы; воспитание любви и уважения к членам своей семьи.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Агнии Барто «Вот так защитник!», 2 группа — рассказ Евгения Пермяка «Для чего руки нужны».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, учиться находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; учиться на основе прочитанного делать несложные выводы.

2 этап урока. Повторение пройденного материала.

Учитель: О каких тайнах мы говорили на прошлых уроках по теме «Я и моя семья»?

Ученики называют их.

Учитель: Сегодня на уроке вы узнаете новую тайну, которая скрыта в произведениях А. Барто и Е. Пермяка.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 19).

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, весело — грустно.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ДЕ | БУ | БИ | ВО | ДА | МА | КА | ГО | ЧА |
| НЕ | ВУ | ЛИ | КО | ЗА | БА | ЛА | ДО | ЧЕ |
| РЕ | ДУ | НИ | НО | СА | БЕ | ЛЮ | РО | ФЕ |
| СЕ | КУ | НУ | ПО | ЖА | БЫ | ЛЕ | ТО | ДИ |
| СИ | МУ | РУ | ЛО | ЖИ | НЫ | МЕ | ТЕ | ДЯ |

2) Игра «Доскажи словечко» (с хоровым чтением под руководством учителя).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 19).

Учитель: Хором прочитаем слоги и слова. Придумаем концовку последнего слова.

Та — та — та — у нас дома **чисто...**

Ты — ты — ты — сметану съели всю **ко...**

Ти — ти — ти — съели кашу всю **поч...**

Тёё — тёё — тёё — отложили мы **ши...**

То — то — то — стали мы играть в **ло...**

Ять — ять — ять — мы идём **гу...**

Кат — кат — кат — берём с собой мы **само...**

3) Чтение слов и объяснение их значения в рамке на с. 12 учебника.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 19—20).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 21).

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, весело — грустно.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| УШ | ИМ | ИЛ | УК | ОБ | ЕР | ОШ | АТ |
| ДУШ | ШИМ | СИЛ | НУК | ТОБ | ДЕР | КОШ | ЖАТ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 21).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ДРУГ — ДРУЖБА — ДРУЗЬЯ

ПЕТА — ПЕТЕНЬКА

ДЕД — ДЕДУШКА

ПАПА — ПАПИНЫМ

2) Чтение слова по цепочке слогов.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 21).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

РАЗ + ГО + ВА + РИ + ВА + ЛИ = ?

ПРА + ВИЛЬ + НО = ?

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Послушайте эти произведения. (1 группа знакомится с рассказом Л. Толстого «Садовник и сыновья», 2 группа — с рассказом Е. Пермяка «Торопливый ножик».)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, кто в ней нуждается.)

6.1. Чтение вслух стихотворения А. Барто «Вот так защитник!».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте стихотворение вполголоса и подумайте, о каких членах семьи в нем говорится. (Педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ содержания стихотворения А. Барто «Вот так защитник!».

Вопросы для обсуждения

- О каких членах семьи говорится в стихотворении?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 12).
- Что вызвало у вас улыбку при чтении этого стихотворения?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 20).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению А. Барто «Вот так защитник!».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 20).

6.4. Чтение вслух рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, кто был старшим в семье Мити. (Педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.5. Анализ содержания рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны».

Вопросы для обсуждения

- Кто же был старшим в семье Пети?
- Кем были Петя с дедушкой?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—4, с. 13).
- Почему он не мог дать самого главного ответа?

- Для чего же руки нужны?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 22).

6.6. Работа с иллюстрацией к рассказу Е. Пермяка «Для чего руки нужны».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

7 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения?

Обратите внимание на слова и выражения из этих произведений, которые помогут нам при выразительном чтении.

Далее работа идет по каждому тексту отдельно. При работе над стихотворением А. Барто под руководством учителя составляется партитура чтения, которую учащиеся используют при тренировке выразительного чтения. При работе с рассказом Е. Пермяка учитель обращает внимание учащихся на диалог между Петей и бабушкой. Продумывается интонация чтения каждого героя. Особое внимание уделяется чтению вопросов диалога.

После фронтальной работы с текстами дается время на самостоятельное выразительное чтение. После чего первоклассники читают произведения выразительно вслух всему классу.

8 этап урока. Работа с ребусами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 22).

Учитель: Посмотрите на ребусы. Вспомните правила их разгадывания. Назовите слова, которые зашифрованы при помощи ребусов. Что общего в этих словах?

Ответы: 1. Брат. 2. Бабушка. 3. Семья. 4. Дочка.

9 этап урока. Работа с рубрикой интересной информации.

Учитель: Ребята, на с. 12 учебника авторы для вас подготовили интересную информацию. Прочитаем ее и постараемся запомнить.

10 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 21).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 22).

11 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите стихотворение и рассказ, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Какому секрету научил своего внука дедушка в рассказе Е. Пермяка «Для чего руки нужны»?

О каком международном празднике вы сегодня узнали на уроке?

УРОК 6

Тема урока: *К. Чуковский. Федотка. Русская народная сказка. Репка (Отрывок).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворением Корнея Чуковского «Федотка» и русской народной сказкой «Репка»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно, выразительно; развитие умения отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание чувства сострадания к сиротам; воспитание любви к русским народным сказкам.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Корнея Чуковского «Федотка», 2 группа — отрывок из русской народной сказки «Репка».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в художественном тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; определять последовательность смысловых частей текста. А также будем учиться определять отношение автора к своему произведению и формулировать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Повторение пройденного материала.

Учитель: О каких тайнах мы говорили на прошлых уроках по теме «Я и моя семья»?

Ученики называют их.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 23).

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---------|
| БА | КА | ПА | БЕ | НЕ | ГО | ДО | НЫ — НИ |
| ДА | ЛА | ТА | ДЕ | ФЕ | КО | ТО | БЫ — БУ |
| ЖА | МА | ЧА | ЛЕ | ЧЕ | РО | ПО | СЫ — СИ |

Учитель: Хором прочитаем слоги.

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 23).

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| | ПА | ПА | |
| | ФЕ | ДОТ | |
| ДЯ | | ДЯ | |
| ТЁТ | | | КА |

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 24).

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ДИ | РИ | НЕ | ДЕ | ДКА | ПКА | БАБ | СЛА |
| ДИЛ | РИЛ | НЕТ | ДЕД | ДКУ | ПКУ | БКУ | СЛУ |

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, весело — грустно.

2) Игра «Разгадай анаграммы».

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 25).

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами. Подумайте, какие слова он зашифровал, прочитайте их.

| | | |
|-------|---------|---------|
| КАПРЕ | КАЯСЛАД | ДИЛПОСА |
| АБАБК | РЕПКЯКА | СЛАВЫРО |

КЕДАД
КАНУЧВ

ШАЛЬЯБО
БОПРЕШАЛЯ

ЁЛПОШ
НУЛВЫТА

Ответы:

репка

сладкая

посадил

бабка

крепкая

выросла

дедка

большая

пошел

внучка

пребольшая

вытянул

3.2. Беседа о семье и отношениях между родственниками.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Послушайте эти произведения. (1 группа знакомится со стихотворением К. Чуковского «Федотка», 2 группа слушает сказку «Репка».)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух стихотворения К. Чуковского «Федотка».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте стихотворение вполголоса и подумайте, о каких членах семьи в нем говорится. (Педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ содержания стихотворения К. Чуковского «Федотка».

Вопросы для обсуждения

- О каких членах семьи говорится в стихотворении?
- О ком стихотворение?
- Кого называют сиротой?
- Героя произведения можно назвать сиротой? Почему?
- Как называет Федотку автор? Почему?
- Что общего в стихах «Вот так защитник!» и «Федотка»?

- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 14).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 24).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению К. Чуковского «Федотка».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению «Федотка».
- Какой эпизод на ней запечатлен?
- Какие слова подойдут к этой иллюстрации?

6.4. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 24).

6.5. Работа с пословицей.

Прочитайте определение термина «пословица». Прочитайте пословицу на с. 14 учебника.

6.6. Чтение вслух отрывка из русской народной сказки «Репка».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте отрывок вполголоса и подумайте, о каких членах семьи здесь говорится. (Педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.7. Анализ фрагмента из русской народной сказки «Репка».

Вопросы для обсуждения

- О каких членах семьи идет речь в сказке «Репка»?
- С чего началась сказка?
- Почему дед стал обращаться за помощью к членам своей семьи?

- Расскажите сказку до конца.

- Кто же помог вытащить репку?

- Чему учит эта сказка?

- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 15).

- Прочитайте определение понятия «сказка».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 25).

6.8. Работа с иллюстрацией к сказке «Репка».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к сказке на с. 15 учебника.

- Какой эпизод сказки изображен?

- Подберите слова к этой иллюстрации.

• Посмотрите внимательно и найдите «лишних» героев сказки, которых изобразил художник.

- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 15).

6.9. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Расскажите сказку «Репка» по картинному плану. Картинный план дан в «Рабочей тетради» (задание № 5, с. 26—27).

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 24).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 27).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Чем запомнились вам эти произведения? Чему они нас учат?

УРОК 7

Тема урока: *Л. Толстой. Отец и сыновья. Русская народная сказка. Бобовое зернышко (Отрывок).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с басней Льва Толстого «Отец и сыновья» и русской народной сказкой «Бобовое зернышко»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; развитие умения понимать общий смысл текста, его основную мысль, последовательность смысловых частей и авторский замысел; воспитание любви к русским народным сказкам; воспитание правильного поведения в разных ситуациях.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя семья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать басню Льва Толстого «Отец и сыновья», 2 группа — отрывок из русской народной сказки «Бобовое зернышко».

Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, учиться понимать общий смысл и основную мысль текста, последовательность его смысловых частей, определять авторский замысел.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 28).

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, весело — грустно.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| КА | КО | ТА | ТО | ВА | ВО | НЕ | НИ | ЛЫ | ЛИ |
| НА | НО | ЛА | ЛО | ГА | ГО | ТЕ | ТИ | СЫ | СИ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамке на с. 16 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 28)

НЁС — ПРИНЁС — ПРИНЕСТИ

3) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 3, 4, с. 28—29).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | |
|-----|----|-----|
| | О | ТЕЦ |
| | ЖИ | ЛИ |
| ВЕ | | ЛЕЛ |
| ВЕ | | НИК |
| ПРИ | | НЁС |
| ПРУ | | ТИК |

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 30).

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, весело — грустно.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ТУ | КУ | ЛИ | РЕ | НЫ | РЫ | РО | РА |
| ТУШ | КУР | ЛИП | РЕЧ | НЫШ | РЫЛ | РОЧ | РАЧ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ЖАЛ | ДАВ | ПРО | ВОД |
| ЖИЛ | ДОВ | ПКА | ВАД |
| ШИЛ | ДИВ | ПКЕ | ДАМ |

2) Игра «Разгадай анаграммы».

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами. Подумайте, какие слова он зашифровал, прочитайте слова.

| | |
|----------|---------|
| ШОКТУПЕ | СЯЛРЫ |
| ЧКАРОКУ | РЫЛВЫ |
| КАЧРЕ | ВЫЛПОЗ |
| ШКОНЫРЗЁ | ВОРИТГО |

Ответы:

| | |
|----------|---------|
| петушок | рылся |
| курочка | вырыл |
| речка | выполз |
| зернышко | говорит |

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 30).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

| | |
|-------------------------|-------------------|
| БОБ БОБОК БОБОВОЕ | ЗЕРНО ЗЁРНЫШКО |
| ПЕТУХ ПЕТУШОК | ВОДА ВОДИЦА |
| РЕКА РЕЧКА | ЛИСТ ЛИСТОК |

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 30).

2.2. Беседа о взаимовыручке и взаимоподдержке в семье.

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Послушайте эти произведения. (1 группа знакомится с басней Л. Толстого «Отец и сыновья», 2 группа слушает сказку «Бобовое зернышко».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух басни Л. Толстого «Отец и сыновья».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте текст басни Толстого вполголоса и подумайте, чего хотел отец от своих сыновей.

5.2. Анализ содержания басни Л. Толстого «Отец и сыновья».

Учитель: Прочитайте определение термина «басня» на с. 16 учебника.

Вопросы для обсуждения

- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 16).
- Перечитайте последние строки и запомните то, о чем в них говорится.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 31).

5.3. Работа с иллюстрацией к басне Л. Толстого «Отец и сыновья».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 29).

5.4. Чтение вслух отрывка из русской народной сказки «Бобовое зернышко».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, почему курочка помогала петушку.

5.5. Анализ содержания фрагмента из русской народной сказки «Бобовое зернышко».

Вопросы для обсуждения

- Почему курочка помогала петушку?
- С чего начинается эта сказка?
- Что случилось с петушком?
- Как дальше разворачивались события?
- Чем все закончилось?
- Что можно сказать о курочке?
- Чему учит нас эта сказка?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 17).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения?

Обратите внимание на слова и выражения этих произведений, которые помогут нам прочитать их выразительно.

Далее работа идет по каждому тексту отдельно. При работе с прозаическими текстами учитель обращает внимание детей на диалог между героями. Продумывается интонация чтения каждого героя. Особое внимание уделяется чтению восклицательных предложений в диалоге.

После фронтальной работы с текстами дается время на самостоятельное выразительное чтение. После чего учащиеся читают произведения выразительно вслух всему классу.

6.1. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Расскажите сказку «Бобовое зернышко» по картинному плану.

Картинный план дан в «Рабочей тетради» (задание № 5, с. 31—32).

6.2. Оценка собственной работы.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 29).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 33).

7 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Чем запомнились вам эти произведения? Чему они нас учат?

УРОК 8

Тема урока: обобщение по теме «Я и моя семья».

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Форма проведения урока: урок-игра.

Цели урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Я и моя семья»; развитие умения правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам по их содержанию; развитие познавательной активности учащихся; умения осуществлять самоконтроль по чтению; привитие любви к урокам литературного чтения.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы заканчиваем изучение темы «Я и моя семья». Мы повторим и обобщим все наши знания и умения по этой теме. Мы будем учиться самостоятельно проверять свое умение читать художественные произведения.

К нам на урок пришел дедушка Всеведущка. Он приготовил много интересных заданий, которые помогут обобщить наши знания и умения.

2 этап урока. Работа по развитию речи.

Учитель: **Первое задание** дедушки Всеведущки — «**Кого так называют?**». (Вопросы могут предлагаться учащимся всего класса или выполняться письменно в «Рабочей тетради».)

- Как называют мамину или папину маму? (бабушка)
- Как называют отца дедушки? (прадедушка)
- Кем мне приходится мамин или папин сын? (брат)
- Как называют дочкину дочь? (внучка)
- Кем приходится мне папина или мамина сестра? (тетей)
- Кем приходится мне сын дедушки? (отцом)
- Кем приходится мне мамин или папин брат? (дядей)
- Как называют папиного отца? (дедушка)
- Как называют мать дедушки? (прабабушка)
- Кем мне приходится мамина или папина дочь? (сестра)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 34).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 38).

Второе задание — «**Придумайте похожие вопросы**». (Ученики придумывают свои варианты подобных вопросов и задают их одноклассникам.)

По ходу выполнения 1 и 2 заданий ответы учащихся фиксируются на доске.

Учитель: Ребята, прочитайте слова, которые вы назвали.

Ученики читают слова вслух хором или цепочкой по одному слову.

Учитель: Что объединяет эти слова?

Ученики: Все эти слова называют членов семьи.

Учитель: Придумайте с любыми из этих слов предложения по теме «Я и моя семья».

Ученики предлагают свои варианты предложений по заданной теме.

Учитель обобщает ответы детей.

3 этап урока. Работа по определению названия изученных произведений.

Учитель: Третье задание дедушки Всеведущки — «Что к чему относится?». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.) Дедушка Всеведущка перепутал имена и фамилии авторов и названия произведений, которые вы изучали по теме «Я и моя семья». Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно назвать художественное произведение.

Задание для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 34—35).

Ольга Высóтская

русская народная сказка

«Отец и сыновья»

«Мамин день»

Елена Благíнина

рассказ

Лев Толсто́й

А́гния Барто́

«Вот так защитник!»

«Федотка»

Корней Чуко́вский

стихотворение

басня

«Садовник и сыновья»

«Дорогая наша мама»

Ученики называют произведения:

Ольга Высотская «Дорогая наша мама». Стихотворение.

Елена Благинина «Мамин день». Стихотворение.

Лев Толстой «Садовник и сыновья». Рассказ.

Агния Барто «Вот так защитник!» Стихотворение.

Корней Чуковский «Федотка». Стихотворение.

Лев Толстой «Отец и сыновья». Басня.

(Допускается изменение последовательности в ответах учащихся. Кроме того, можно предложить детям осуществить самопроверку по страницам учебника.)

Задание для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 39).

Евгений Пермяк

русская народная сказка

«Праздник мам»

рассказ

Елена Благи́нина

«Для чего руки нужны»

Валентин Бе́рестов

«Приставалка»

«Торопливый ножик»

стихотворение

«Репка»

Саша Чёрный

«Бобовое зёрнышко»

Ученики называют произведения:

Валентин Берестов «Праздник мам». Стихотворение.

Саша Черный «Приставалка». Стихотворение.

Евгений Пермяк «Торопливый ножик». Рассказ.

Евгений Пермяк «Для чего руки нужны». Рассказ.

«Репка». Русская народная сказка.

«Бобовое зернышко». Русская народная сказка.

Можно предложить учащимся осуществить самопроверку по страницам учебника.

Учитель обращается ко всему классу: Какие части оказались лишними? Кто выполнил это задание без ошибок? Какие ошибки вами были допущены? (На доске до конца урока остается правильная запись изученных произведений.)

4 этап урока. Физкультминутка.

5 этап урока. Работа по узнаванию изученных произведений по предлагаемым отрывкам из них.

Учитель: Четвертое задание бабушки Всеведущки — «Узнай произведение». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал; допускается изменение последовательности самих заданий.)

Задание для 1 группы учащихся

Прочитайте фрагменты из изученных текстов. Определите, из какого произведения взят отрывок.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 36).

| | |
|--|---|
| 1. Утром встань пораньше, В доме приберу, Что-нибудь хорошее Маме подарю. | О. Высотская «Дорогая наша мама». Стихотворение |
| 2. Вот тебе, родная, в твой денёк Аленький цветочек-огонёк! | Е. Благинина «Мамин день». Стихотворение |
| 3. «Клада не нашли, а землю в винограднике так хорошо перекопали, что стало плодороднее много больше». | А. Барто «Вот так защитник!». Стихотворение |
| 4. Я свою сестрёнку Лиду Никому не дам в обиду! | Л. Толстой «Отец и сыновья». Басня |
| 5. Только мама, да дядя, да тётка, Только папа да бабушка с бабушкой. | Л. Толстой «Садовник и сыновья». Рассказ |
| 6. «Вот он велел принести веник и говорит: "Сломайте!" Сколько они ни бились, не могли сломать». | К. Чуковский «Федотка». Стихотворение |

Ответы:

1. Ольга Высотская «Дорогая наша мама». Стихотворение.
2. Елена Благинина «Мамин день». Стихотворение.
3. Лев Толстой «Садовник и сыновья». Рассказ.
4. Агния Барто «Вот так защитник!» Стихотворение.

5. Корней Чуковский «Федотка» Стихотворение.

6. Лев Толстой «Отец и сыновья». Басня.

Задание для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 40).

| | |
|--|--|
| 1. Мы сварим для неё обед, Мы с ней spoём, станцуем, Мы красками её портрет В подарок нарисуем. | «Бобовое зёрнышко». Русская народная сказка |
| 2. — Отчего у мамочки На щеках две ямочки? | В. Бѣрестов «Праздник мам». Стихотворение |
| 3. «Взял палочку да принялся её строгать потихонечку, полегонечку, осторож- но». | «Репка». Русская народ- ная сказка |
| 4. «Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всѣм разговаривали». | С. Чѣрный «Приставал- ка». Стихотворение |
| 5. «Позвал дед бабку. Бабка за дедку, де- дка за ...». | Е. Пермѣк «Торопильный ножик». Рассказ |
| 6. «Побежала курочка к липке: — Липка, липка, дай мне листок!» | Е. Пермѣк «Для чего руки нужны». Рассказ |

Ответы:

1. В. Берестов «Праздник мам». Стихотворение.

2. С. Черный «Приставалка». Стихотворение.

3. Е. Пермѣк «Торопильный ножик». Рассказ.

4. Е. Пермѣк «Для чего руки нужны». Рассказ.

5. «Репка». Русская народная сказка.

6. «Бобовое зернышко». Русская народная сказка.

6 этап урока. Работа по узнаванию героев и сюжетных линий изученных произведений.

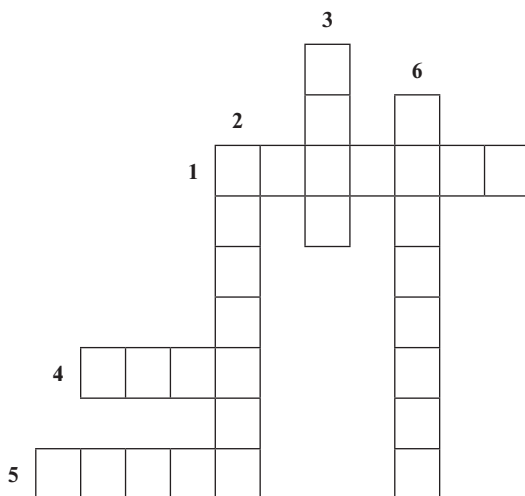
Учитель: Пятое задание дедушки Всеведущки — «Разгадай кроссворд». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Задание для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 37).

1. К какому делу хотел приучить садовник своих сыновей в рассказе Льва Толстого?

2. Кем считал себя Федотка в стихотворении Корнея Чуковского?
3. Как звали сестру мальчика в стихотворении Агнии Барто «Вот так защитник!»?
4. В каком месяце отмечают Международный женский день?
5. Какую игрушку хотела подарить дочка маме на праздник в стихотворении Елены Благиной «Мамин день»?
6. А что подарила?



Ответы на кроссворд:

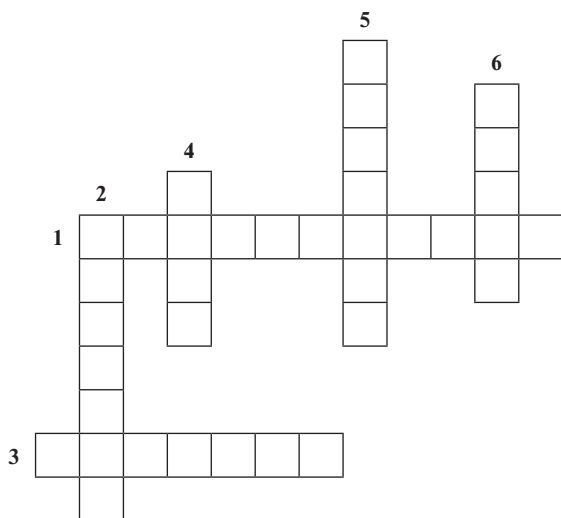
1. Садовое. 2. Сиротка. 3. Лида. 4. Март. 5. Кукла. 6. Цветочек.

Задание для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 41).

1. Как называется стихотворение Саши Чёрного о мальчике, у которого «рот без замочка»?
2. Что хотели подарить дети маме в стихотворении Валентина Берестова «Праздник мам»?
3. Кто был большим другом Пети в рассказе Евгения Пермяка «Для чего руки нужны»?
4. Как звали мальчика в рассказе Евгения Пермяка «Торопливый ножик»?
5. Каким зернышком подавился петушок в русской народной сказке?

6. Кто помог вытянуть репку в сказке?



Ответы на кроссворд:

1. Приставалка. 2. Портрет. 3. Дедушка. 4. Митя. 5. Бобовое.
6. Мышка.

7 этап урока. Физкультминутка.

8 этап урока. Работа по развитию умения осуществлять самоконтроль по чтению.

Учитель: Шестое задание дедушки Всеведущки — «Проверь себя сам». (Задание носит дифференцированный характер).

Работаем по учебнику на с. 18 и 19. Каждая группа будет читать вполголоса на время свой текст: 1 группа — рассказ Льва Толстого «Перенесла», 2 группа — рассказ Валентины Осеевой «Просто старушка».

По моей команде все начнем чтение и по команде закончим. Отметьте карандашом, где вы закончили читать. Затем подсчитайте, какое количество слов вы прочитали за одну минуту, и отметьте это число у себя в «Рабочей тетради». Это задание ученики 1 группы выполняют в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 38).

Ученики 2 группы — «Рабочая тетрадь» (задание № 5, с. 42).

После этого приступайте к чтению вопросов к тексту и подготовке ответов на них. Работу выполняем самостоятельно. (Можно предложить детям работать в парах.)

Учитель подводит итог этой работы.

8.1. Оценка собственной работы.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 38).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 42).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Вот и подошел к концу наш урок. Какие задания дедушки Всеведущки и Совушки — умной головушки мы выполняли на уроке?

Какие задания вам больше всего понравились? Почему?

Как вы думаете, зачем дедушка Всеведущка давал нам эти задания?

Итак, какие же произведения по теме «Я и моя семья» вам больше всего понравились и запомнились? Почему?

Чему мы научились сегодня на уроке?

Я И МОЯ СТРАНА

УРОК 9

Тема урока: «Я и моя страна».

Тип урока: вводный урок.

Цели урока: сформировать знания учащихся о новом разделе учебника «Я и моя страна»; познакомить первоклассников с русской народной сказкой «Никита Кожемяка» (в пересказе К.Д. Ушинского); развивать умение работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; пробудить интерес к книгам для детей и к истории своей Родины.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке я познакомлю вас с новой темой курса по литературному чтению — «Я и моя страна». Мы будем учиться читать и рассматривать книгу, включающую в себя только одно произведение; мы познакомимся с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».

2 этап урока. Знакомство с новой темой «Я и моя страна».

Учитель: Сегодня на уроке с нами будет работать дедушка Все-ведущка. Он хочет раскрыть нам тайну слов этой темы.

Ребята, поможем ему? Прочитайте название этой темы.

Как вы думаете, о чем мы будем говорить при изучении этой темы?

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги на с. 22 учебника.

Составьте слова из этих слогов по теме урока.

2) Чтение слов.

Учитель: Прочитайте столбики слов на с. 22 учебника.

Объясните значение этих слов.

Что общего в этих словах?

Ответьте на вопросы учебника (№ 2—4, с. 22).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Игра «Разгадай анаграммы».

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами. Подумайте, какие слова он зашифровал. Прочитайте слова на с. 23 учебника. Ответьте на вопрос учебника (№ 5, с. 23).

2.1. Составление предложения.

Дедушка Всеведущка дает вам свое любимое задание: придумайте предложения со словами по теме урока.

Учитель дает задание двум группам учащихся.

Выполните задание в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 43).

Выполните задания в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 43).

3 этап урока. Чтение и рассматривание книги «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).

3.1. Беседа о книгах, посвященных теме урока.

Учитель: Рассмотрите обложки книг на с. 23 учебника.

Подумайте, все ли они относятся к теме сегодняшнего урока. Почему?

Какие книги, на ваш взгляд, здесь лишние? Почему?

Беседа по вопросам учебника (№ 7—9, с. 23).

Сегодня я вас познакомлю с еще одной книгой, а вы подумайте, подходит ли она к теме нашего урока.

Слушайте! Это русская народная сказка «Никита Кожемяка».

3.2. Чтение произведения учителем.

3.3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном.

Вопросы для обсуждения

- Что вы сейчас услышали?
- Как вы думаете, эта сказка подходит к теме нашего урока?

Почему?

- Кто из вас уже слышал эту сказку?
- Про кого эта сказка?
- Понравились ли она вам? Почему?
- Кто утащил царскую дочь из Киева?
- Кто помогал царевне в плену у змея?
- Кого боялся змей? Почему?
- Как Никита Кожемяка перехитрил змея?
- Можно ли Никиту Кожемяку назвать героем? Почему?

- Помнят ли русские люди подвиг славного богатыря?
- Какие еще сказки вы знаете о русских богатырях?

3.4. Рассказ учителя о книге.

Учитель: Эту сказку сложил народ, поэтому она называется русской народной сказкой. А пересказал ее педагог и детский писатель Константин Дмитриевич Ушинский.

Сказка называется «Никита Кожемяка». А напечатана эта сказка в книге, которая содержит только одно это произведение. Сейчас мы будем учиться рассматривать эту книгу.

3.5. Рассматривание детской книги.

Никита Кожемяка. Русская народная сказка в пересказе К.Д. Ушинского. Художник В. Долгов (М.: ОНИКС, 1997).

Учитель:

- Посмотрите на обложку этой книги.
- Что здесь изображено? Что написано?
- Кто покажет? Кто может прочесть название книги? Молодцы.
- Теперь подумайте, можно ли по картинке догадаться, что в этой книжке есть сказка «Никита Кожемяка»? Как?
- Перелистаем книгу и определим, сколько в ней произведений.

Ученики: Эта книга содержит только одно произведение — русскую народную сказку «Никита Кожемяка».

Учитель: Как вы об этом узнали?

- Рассмотрим иллюстрации к этой сказке. Что на них изображено?
- Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 44).

3.6. Перечитывание сказки «Никита Кожемяка».

Учитель: Я еще раз прочитаю эту сказку, а вы постарайтесь определить в ней фрагменты, которые подходят к иллюстрациям в этой книге. (При этом можно использовать разные приемы чтения: комбинированное чтение с хорошо читающими детьми, чтение цепочкой по строчке каждым учеником и др.)

3.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению? Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 44).

3.8. Рекомендации.

Учитель: Я ставлю эту книгу в уголок чтения. Те из вас, кого эта книга заинтересовала, могут ее прочитать в удобное время. Можно подобрать по этой теме и другие книги и принести их в класс и создать выставку.

3.9. Оценка собственной работы.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 44).

4 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: С какой новой темой мы познакомились сегодня на уроке?

Тайну каких слов мы узнали сегодня на уроке?

С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке? Кто ее автор? Как называется книга? Какое произведение читали на уроке? Чем оно вам запомнилось?

УРОК 10

Тема урока: *Ю. Яковлев. Родина. К. Ушинский. Наше Отечество.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учеников о «тайнах» слов по теме «Я и моя страна»; знакомство с рассказами Юрия Яковлева «Родина» и Константина Ушинского «Наше Отечество»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; составлять на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о нашей стране: 1 группа будет читать рассказ Юрия Яковлева «Родина», 2 группа — рассказ Константина Ушинского «Наше Отечество». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; учиться формулировать на основе прочитанного несложный вывод. Будем учиться определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Актуализация опорных знаний.

2.1. Беседа о новых книгах.

Учитель: Какую тему курса литературного чтения мы стали изучать на прошлом уроке?

Ученики: Мы начали изучать тему «Я и моя страна».

Учитель: С какой новой книгой мы познакомились на прошлом уроке? Кто ее автор? Как называется книга? Какое произведение мы читали на уроке?

Ученики: На прошлом уроке мы познакомились с книгой «Никита Кожемяка». Эта книга содержит только одно произведение — русскую народную сказку в пересказе К.Д. Ушинского.

На прошлом уроке мы учились рассматривать эту книгу. Мы слушали и обсуждали одно произведение — сказку «Никита Кожемяка».

Учитель: Чем она вам запомнилась?

Ученики высказывают свои точки зрения.

2.2. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учеников.

Учитель: На прошлом уроке вы узнали тайну слов по теме «Я и моя страна». Давайте вспомним эти слова и их значения. (На доске могут быть заранее записаны слова, учащиеся прочитывают и раскрывают значения этих слов.)

Ученики: **Родина** — это слово имеет два значения: 1) Отечество, родная страна; 2) место рождения, происхождения кого-нибудь или чего-нибудь.

Страна — это территория, которая выделяется по своему географическому положению и природным условиям, имеющая государственную независимость и определенные границы.

Столица — это главный город государства.

Отечество — это страна, где родился человек и к гражданам которой он принадлежит.

Отчизна — это Отечество, родина человека.

Край — это слово многозначное, имеет следующие значения:

- 1) это определенная территория в составе страны или области;
- 2) так называют страну или область.

Россия — это название нашей страны, нашего государства.

Народ — это слово многозначное, имеет следующие значения:

- 1) это население государства, жители страны;
- 2) люди;
- 3) национальности, народности.

Учитель: Придумайте с этими словами предложения по теме урока.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 45).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| РА | РЕ | ДА | ДЕ | НА | НЕ | ТА | ТЕ | БА | БЕ |
| РО | РИ | ДО | ДИ | НО | НИ | ТО | ТИ | БО | БИ |

2) Составление слов.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 45).

Учитель: Прочитайте слоги. Составьте из них слова.

| | | |
|----|-----|----|
| МА | РОД | |
| ПО | ДИ | НА |
| НА | РОГ | |
| РО | МА | |

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

Ученики читают слоги на с. 24 учебника (верхняя часть рамки).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 45).

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

Ученики читают слова на с. 24 учебника (нижняя часть рамки).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 47).

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ДАН | РОД | ВАГ | КРА | ГРЫ |
| ДЫН | РОС | ВЯГ | ВРА | ГРЮ |
| ДЕН | РУТ | ВОГ | ДНА | ГРА |
| ДИН | РЯТ | ВЕГ | ДНЫ | ГРЕ |

2) Составление слов.

Прочитайте слоги. Составьте из них слова.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 47).

| | | | |
|-----|----|------|----|
| РОС | ДИ | ЧЕСТ | |
| О | СИ | НА | ВО |
| РО | ТЕ | Я | |

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами (на с. 25 учебника).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

4) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ЗА + ЩИ + ЩА + ЕТ = ?

ГО + ВО + РЯТ = ?

БЕ + РЕ + ЖЁТ = ?

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

3.2. Беседа о Родине (с двумя группами учащихся).

Учитель: Что мы называем Родиной? Почему?

Ученики: Родиной мы называем то место, где родились и живем. Родина — это родное, свое.

Учитель: Какими словами мы можем назвать нашу Родину?

Ученики: Родиной мы можем назвать **страну**, в которой живем — **Россию, Отечество, Отчизну, родной край, родной город или родное село.**

Учитель: Какой праздник посвящен нашей Родине?

Ученики дают свои варианты ответов.

Учитель: Чтобы проверить, кто из вас прав, обратимся к помощи подсказки на с. 24 учебника.

Расскажите, как в вашей семье отмечают праздник День России?

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с произведениями о нашей стране. Послушайте их.

(1 группе читает выразительно произведение Ю. Яковлева учитель или хорошо читающий ученик. 2 группе — учитель произведение К. Ушинского.)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух рассказа Юрия Яковлева «Родина».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем текст Юрия Яковлева вслух и подумаем, что такое Родина для каждого из нас. (Вслух произведение прочитывают 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ рассказа Юрия Яковлева «Родина».

Вопросы для обсуждения

- Чем является Родина для каждого из нас? Почему?
- Что мы называем Родиной?
- С чего начинается Родина?
- Что значит «любить Родину»?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 24).
- Как вы думаете, какие слова в тексте самые главные? Почему?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 46).

6.3. Чтение вслух рассказа К. Ушинского «Наше Отечество».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем текст Константина Ушинского вслух и подумаем, что такое Родина для каждого из нас. (Вслух произведение прочитывается

«цепочкой», по предложению — каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Вслух рассказ прочитывают 3—4 ученика.)

6.4. Анализ рассказа К. Ушинского «Наше Отечество». Вопросы для обсуждения

- Чем является Родина для каждого из нас? Почему?
- Что мы называем Отечеством?
- Что такое Родина?
- Почему мы называем Россию Родиной?
- Ответ на вопрос учебника к рассказу, с. 25.
- Прочитайте последние строки и запомните их.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 48).

7 этап урока. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках. Как вы ее понимаете?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 46).

(«С родной земли — умри, не сходи»).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

Сделайте иллюстрацию к рассказу К. Ушинского. Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 48).

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 47).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 48).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих рассказах?

Как вы думаете, есть ли какая-то тайна в словах «Родина», «Отечество»?

Как авторы произведений относятся к своей Родине? Как вы относитесь к своей Родине? Почему?

Какие же тайны и секреты мы узнали, изучая тему «Я и моя страна»?

Ученики называют слова, которые они изучили по теме.

УРОК 11

Тема урока: *П. Воронько. Лучше нет родного края. А. Пришелец. Наш край.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Платона Воронько «Лучше нет родного края» и Антона Пришельца «Наш край»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения; определять основную мысль текста; формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о нашей Родине: 1 группа будет читать стихотворение Платона Воронько «Лучше нет родного края», 2 группа — стихотворение Антона Пришельца «Наш край». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном виде, понимать употребленные в тексте образные выражения, формулировать основную мысль текста. Будем учиться определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учащихся.

Учитель: На прошлых уроках мы узнали тайны слов, которые изучали в теме «Я и моя страна». Давайте вспомним тайну слова «край», так как оно встречается в названиях новых произведений.

Ученики: **Край** — это слово многозначное, имеет следующие значения: 1) это определенная территория в составе страны или области; 2) так называют страну или область.

Учитель: Придумайте с этим словом предложения.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 49).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| НА | ВЕ | ЛЕ | ГО | ГИ | ЖУ | ОБ |
| РА | ДЕ | МЕ | НО | ДИ | ЛУ | ОЛ |
| ТА | ЖЕ | НЕ | РО | ЛИ | РУ | ОМ |
| ЧА | ЗЕ | ТЕ | ТО | РИ | РЫ | ОН |
| ША | КЕ | ШЕ | ХО | СИ | МЫ | ОТ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 49).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|-----|-----|----|--|
| | НО | ГИ | |
| | ЗЕМ | ЛЯ | |
| ЛУЧ | | ШЕ | |

3) Чтение слов по цепочке слогов.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 49—50).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

ОБ + ЛЕ + ТЕЛ = ?

ОБ + ХО + ДИЛ = ?

НА + ТРУ + ДИЛ = ?

ЖУ + РА + ВЁЛЬ = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 51).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| БЕР | РЕД | ЛАТ | РАК | ДОЮ |
| БЕМ | РОГ | ЛОТ | РЕК | ВОЮ |
| БИН | РОТ | ЛЕТ | РУК | ИНЫ |
| БИМ | РОД | ЛИТ | РЮК | ИМЫ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ВОМ | НОМ | РОЗ | ДОМ | ЛОМ |
| ВЁМ | НЁМ | РЁЗ | ДЁМ | ЛЁМ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 51).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

БЕРЁЗА — БЕРЁЗКА

РЯБИНА — РЯБИНКА

РОДИНА — РОДНОЙ — РОДНЫХ — В РОДНОМ

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 51).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

КУСТ РАКІТЫ

ПОСРЕДИ ШИРОТ

СОЛНЦЕМ ЗАЛИТЫ

БРОСИШЬ ВЗГЛЯД

ВЕШНИЙ САД

ДЕТСТВО ЗОЛОТОЕ

ПОД СЧАСТЛИВОЮ ЗВЕЗДОЮ

3.2. Беседа о стихах и песнях (с двумя группами учащихся).

Учитель: С детства мы учим стихи. Иногда на полюбившиеся стихи пишут песни. Чем стихотворение отличается от песни?

Ученики: Стихи читают, а песни поют. В песнях два автора: автор стихов и автор музыки — композитор.

Учитель: Можете ли вы привести примеры стихов, на которые была положена музыка и они превратились в песню?

Ученики приводят свои примеры.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы будем учиться читать стихи, на которые положена музыка и которые стали песнями.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о Родине. Послушайте их.

(1 группе выразительно читает стихотворение П. Воронько хорошо читающий ребенок или учитель. 2 группа слушает стихи А. Пришелеца, ставшие песней.)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем текст Платона Воронько и подумаем, что искал журавль. (Педагог обращает внимание на ошибки детей при чтении.) А теперь прочитаем это произведение все вместе хором.

6.2. Анализ содержания стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».

Вопросы для обсуждения

- Что искал журавль? Зачем?
- Беседа по вопросам учебника (№ 1—3, с. 26).
- Почему журавль сказал: «Лучше нет родного края»?

Выполнение задания учебника (№ 4, с. 26).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 50).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению П. Воронько «Лучше нет родного края».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому стихотворению?

6.4. Чтение вслух стихотворения А. Пришельца «Наш край».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихи Антона Пришельца вслух и подумаем, почему автор называет край родным. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по 2 строчки каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 2—3 пары учеников, а последние 2 строчки читают дети хором.)

6.5. Анализ содержания стихотворения А. Пришельца «Наш край».

Вопросы для обсуждения

- Почему автор называет край родным?
- Ответ на вопрос учебника, с. 27.
- В каких строках автор говорит о красоте родного края?
- Перечитайте последние строки стихотворения. Как их надо читать? Почему?
- Какие чувства испытывает автор к своему краю?
- Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 52).
- Расскажите о своем крае. Чем он вам нравится?

6.6. Работа с иллюстрацией к стихотворению А. Пришельца «Наш край».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанным стихам.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

7 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение стихотворения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоят вопросительный и восклицательный знаки препинания, а также на ведение диалога.

Согласно партитуре чтения изученные произведения прочитываются несколько раз каждым ребенком сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми учениками по желанию. Учитель подсказывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

8 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках на с. 26 учебника. Как вы ее понимаете?

9 этап урока. Творческая работа с текстом произведения.

Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 50).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 52).

10 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 50).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 52).

11 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: Все эти произведения посвящены Родине и написаны с чувством любви к ней.

Учитель: Как авторы произведений относятся к родному краю? Как вы относитесь к своему родному краю? Почему?

УРОК 12

Тема урока: *А. Прокофьев. «Нет на свете Родины дороже...» (Отрывок). О. Высотская. Первое мая.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Александра Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...» и Ольги Высотской «Первое мая»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, данную в явном виде; понимать употребленные в тексте

образные выражения; определять основную мысль текста; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о нашей Родине: 1 группа будет читать стихотворение Александра Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...», 2 группа — стихотворение Ольги Высотской «Первое мая». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать употребленные в произведении образные выражения, определять основную мысль текста; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 53).

Учитель: Хором прочитаем слоги: громко — тихо, грустно — весело.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ВА | ВЕ | ДА | ДЫ | КА | РА | НА | НЕ | МА | МЕ |
| ВЫ | ВИ | ДО | ДУ | КО | РО | НО | НИ | МУ | МИ |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ЧА | ТА | РА | РЕ | РЯ | СА | БА | БО | ЖА | ЖЕ |
| СА | ЛА | РЫ | РИ | РУ | СЫ | БИ | БЫ | ЖО | ЖИ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| СДЕ | ВАЛ | ПРО |
| РЫЙ | РАД | КАЖ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 53).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

НА ДО
НА МИ
ЧТО БЫ
ЛУЧ ШЕ
ЧА СОМ

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 54).

Учитель: Прочитаем слова. Объясните их значение.

ЖИТЬ — ПРОЖИТЬ — ПРОЖИТ

ДЕЛАТЬ — СДЕЛАТЬ

РАД — РАДОВАЛ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 55).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАС | РАВ | БЕЛ | ПРА | НИК |
| РАЗ | РОВ | ВЕЛ | ПРУ | ЖИК |
| РОЗ | РАН | МЕЛ | ТРА | ЖИТ |
| РОД | РОН | СЕЛ | ТРУ | ВОМ |
| РАД | РИН | ТЕЛ | КРА | КОМ |
| РЯД | РИК | ЗЕЛ | КРУ | ДОМ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 55).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

РА + С + Ц + ВЕ + ЛА = ?

ПРА + З + ДА — А + НИК = ?

СА + Т — А + РА + НЕ — Е + А = ?

ПЕР + ВО + МИР + АЙ — ИР = ?

3) Чтение слова по цепочке слогов.

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 55).

ПРАЗДНИК

РАСЦВЕЛА

МИРНЫЙ

ПЕРВОМАЙ

НАРЯДИЛИСЬ

МАЙСКИЙ

ЗДРАВСТВУЙ

СЛЫШНЫ

ЛАСКОВЫЙ

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о Родине. Послушайте их. (1 группе стихотворение А. Прокофьева выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихи О. Высотской.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания стихотворений.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения А. Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте стихотворение вполголоса и подумайте, чему оно посвящено. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения А. Прокофьева.

Вопросы для обсуждения

- Чему посвящено это стихотворение?
- К чему призывает нас автор?
- Как автор относится к Родине?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 28).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 54).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению А. Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

5.4. Чтение вслух стихотворения О. Высотской «Первое мая».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, чему оно посвящено. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

5.5. Анализ содержания стихотворения О. Высотской «Первое мая».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 29).
- Чему посвящено это стихотворение?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 29).
- Как об этом говорит автор?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 29).
- Как называется праздник Первомая сегодня?
- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 29).

Ученики дают свои варианты ответов.

Учитель: Чтобы проверить, кто из вас прав, обратимся к помощи подсказки (с. 29 учебника).

Расскажите, как в вашей семье отмечают праздник — День весны и труда?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 56).

5.6. Работа с иллюстрацией к стихотворению О. Высотской «Первое мая».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

5.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 56).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: Какого вида прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда слушание стихотворения доставляет удовольствие?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоят вопросительный и восклицательный знаки препинания, а также на ведение диалога.

Согласно партитуре чтения, изученные произведения прочитываются несколько раз каждым учеником сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми учениками по желанию. Учитель подсказывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

7 этап урока. Работа с пословицами.

Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 28).

Учитель: Прочитайте и объясните пословицы на с. 28 учебника. Постарайтесь их запомнить.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 54).

8 этап урока. Оценка результатов собственной работы.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 55).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 56).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: Все эти произведения посвящены Родине и написаны с чувством любви к ней.

Учитель: Как авторы произведений относятся к родному краю? Как вы относитесь к своему родному краю? Почему?

Какие пословицы о Родине вы запомнили?

Ученики называют пословицы.

УРОК 13

Тема урока: *Е. Благинина. Салют. Шинель.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Елены Благиной «Салют» и «Шинель»; формирование знаний о творчестве Е. Благиной; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; понимать общий смысл текста, определять авторский замысел, выбирать из произведения предложение, передающее его основную мысль, самостоятельно формулировать основную мысль текста; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с произведениями детской писательницы Еленой Благиной: 1 группа будет читать стихотворение «Салют», 2 группа — стихотворение «Шинель». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться понимать общий смысл текста, определять авторский замысел, выбирать из текста такое предложение, которое передает основную мысль текста, а также самостоятельно формулировать основную мысль произведения.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 57).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко — тихо.

Ученики читают.

| | | | |
|----|----|----|----|
| АХ | ОС | УТ | АТ |
| ОХ | ОТ | ЮТ | ЯТ |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| СА | СЯ | КА | КИ | НА | НЫ | ЛЕ | ЛЫ | ТЕ | ТЫ |
| СЫ | СУ | КО | КУ | НЕ | НУ | ЛИ | ЛО | ТИ | ТО |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ДА | ДИ | ВА | ВЕ | ПА | ХА | БА | ЗЕ | ГЕ | РЯ |
| ДЫ | ДО | ВЫ | ВО | ПО | ХО | БЕ | ЗО | ГО | РА |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|-----|
| ЛЮТ | ДОМ | ПОД | ТЕК | НИТ |
| МИР | ЗЕМ | КРЫ | ЩЁЛК | НУВ |
| ГУЛ | ЦВЕ | РАС | ТОЛК | НЯВ |

| | |
|-----|-----|
| ВДА | СБО |
| РВА | СЗА |

2) Чтение слов по цепочке слогов.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 58).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

РВА + НУ + ЛИСЬ = ?

ПО + ЛЕ + ТЕ + ЛИ = ?

ПО + ТЕК + ЛИ = ?

РАС + ЦВЕ + ЛИ = ?

ПА + ДА + ЮТ = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов в таблице на с. 30 учебника.

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

4) Чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 58).

Учитель: прочитайте слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

МИР — МИРНЫЙ — МИРНЫЕ

ЗЕМЛЯ — ЗЕМЛИ — ОТ ЗЕМЛИ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 60).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|
| БЕ | ЖЁШЬ | СОЖ | ПАР | ЕРЕ |
| РЕ | ВЁШЬ | ЗОЖ | ПОР | ЕЛЕ |
| ВЕ | ДИСЬ | ЖОК | ВАР | АКА |
| ЖЕ | ЛИСЬ | ЖАК | ВОР | ЯКА |
| НЕ | НИЛЬ | КАК | ДАР | ИЛИ |
| ЛЕ | НЕЛЬ | ТАК | ДЫР | ЫЛИ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 60).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ШИ + НЕЛЬ = ?

ДО + РО + ГА = ?

ДРУ + ЖОК = ?

В + Р + АЗ — З + Г = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 60).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

БЕРЕГУ — БЕРЕЖЁШЬ

ГРЯЗНАЯ — ГРЯЗНА

ПОРВУ — ПОРВЁШЬ

СТАРАЯ — СТАРА

СОЖГУ — СОЖЖЁШЬ

2.2. Беседа о творчестве Елены Благиной (с двумя группами учащихся).

Учитель: Елена Александровна Благина — известная детская писательница. Всем детям хорошо известны ее стихи: «Вот какая мама!», «Посидим в тишине», «Огонек», «Наш дедушка» и др. Ребята, вспомните, какое произведение Елены Благиной мы изучали на предыдущем уроке. (Можно разрешить детям перелистать учебник и найти в нем прочитанное произведение.)

Ученики: При изучении темы «Я и моя семья» мы читали стихотворение Елены Благиной «Мамин день».

Учитель: О каком дне говорилось в стихотворении автора?

Ученики: В этом стихотворении говорилось о Международном женском дне — 8 Марта.

Учитель: Многие произведения Елены Благиной рассказывают о детстве, о добрых взаимоотношениях в семье, о маме, о природе, о Родине и ее защитниках.

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы познакомимся с произведениями этого автора, которые посвящены защитникам нашей Родины. Послушайте их. (1 группе стихотворение Е. Благиной «Салют» выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихи Е. Благиной «Шинель».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О чем эти произведения?

- Что вам понравилось и запомнилось?
- Кто видел салют? Какие у вас остались впечатления о нем?
- Кто видел шинель? Что вам в ней запомнилось? Опишите ее.

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Елены Благиной «Салют».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, чему был посвящен этот салют. (Педагог обращает внимание на ошибки детей при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения Е. Благиной «Салют».

Вопросы для обсуждения

- Чему был посвящен салют, который описывает автор в своем стихотворении?
- Когда бывает салют?
- Как Елена Благина описывает салют? Подтвердите словами из стихотворения.
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 30).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 58).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Елены Благиной «Салют».

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению в учебнике. Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 58—59).

5.4. Чтение вслух стихотворения Е. Благиной «Шинель»

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, почему оно так называется. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

5.5. Анализ стихотворения Е. Благиной «Шинель».

Вопросы для обсуждения

- Почему это стихотворение так называется?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 31).
- Как вы думаете, с каким врагом сражался папа?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 31).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 60—61).

5.6. Работа с иллюстрацией к стихотворению Е. Благиной «Шинель».

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению. Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

5. 7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: сделайте свои иллюстрации к стихотворению Е. Благиной.

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 61).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: Какого вида прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение стихотворения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоят вопросительный и восклицательный знаки препинания, а также на ведение диалога.

Согласно партитуре чтения, изученные произведения прочитываются несколько раз каждым учеником сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми учениками по желанию. Учитель подска-

зывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 59).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 61).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого стихотворения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти стихотворения?

Ученики высказывают свои мнения.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Что вы запомнили о Елене Благининой?

Как Елена Благинина относится к своей Родине?

УРОК 14

Тема урока: *Т. Белозеров. «Майский праздник...». Парад Победы (по С. Алексееву).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Тимофея Белозерова «Майский праздник...» и Сергея Алексеева «Парад Победы»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; извлекать из текста информацию, заданную в явном виде; определять его основную мысль; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с произведениями Т. Белозерова

«Майский праздник...» и С. Алексеева «Парад Победы»: 1 группа будет читать стихотворение «Майский праздник...», 2 группа — рассказ С. Алексеева «Парад Победы». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в нем информацию, заданную в явном виде, определять основную мысль текста и отношение автора к своему произведению, высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 62).

Учитель: Хором прочитаем слоги. Прочитайте: медленно — быстро, громко — тихо.

| | | | |
|------------------------|--------------|---------|----|
| БА — БЕ — БО — БУ — БЫ | ЗА — ЗО — ЗУ | ЛА — ЛЕ | ОТ |
| ВА — ВЕ — ВО — ВУ — ВЫ | КА — КО — КИ | МА — МЕ | ЕТ |
| ГА — ГЕ — ГО — ГУ — ГЫ | ПА — ПО — ПИ | НА — НЕ | УТ |
| ДА — ДЕ — ДО — ДУ — ДЫ | РА — РО — РИ | ЧА — ЧИ | ЮТ |
| ЖА — ЖЕ — ЖО — ЖУ — ЖИ | ТА — ТО — ТЫ | ШИ — ШЕ | ЯТ |

2) Чтение слова по цепочке слогов.

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

Чтение слов в таблице на с. 32 учебника.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 62—63).

Учитель пишет на доске слова:

| | |
|-----------|-----------|
| ПРА́ЗДНИК | ДЕ́ДЫ |
| ДОРО́ГА | БА́БУШКИ |
| ПАРА́Д | ОРДЕНА́ |
| ПОРО́Г | С ПОРО́ГА |

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются? Чтение пар слов в таблице на с. 32 учебника.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 64).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАД | ЗВА | КАВ | ДВИ | АВА |
| РОД | ЗВУ | КОВ | РВИ | ОВА |
| ДАТ | СНА | ДАТ | РВУ | АБА |
| ДОТ | СНУ | ДОВ | РНУ | ОБА |
| ДОС | КРА | ХАД | МЛЕ | АЛА |
| ДОМ | КРУ | ХОД | МЛЮ | ОЛА |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 64—65).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

СОС + ТО + ЯЛ + СЯ = ?

ЗА + ШЕ + ВЕ + ЛИ + ЛАСЬ = ?

ЗА + ДВИ + ГА + ЛАСЬ = ?

ПО + РАВ + НЯ + ЛИСЬ = ?

ПО + ВЕР + НУ + ЛИСЬ = ?

ЛИ + КО + ВА + ЛИ = ?

ПО + ВЁР + ЖЕН + НОЙ = ?

ФА + ШИСТ + СКОЙ = ?

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 65).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

ПАРАД ПОБЕДЫ

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

ЧЕКА́НЯТ ШАГ

ОСОБАЯ РО́ТА

ФАШИСТСКАЯ ГЕРМАНИЯ

ПОДНОЖИЕ МАВЗОЛЁЯ

ОГНЯМИ ВЗЛЕТАЛА

2.2. Рассказ учителя о войне 1941—1945 годов (с двумя группами учащихся).

Учитель: Сегодня мы прочитаем произведения, посвященные важному историческому событию — победе нашего государства в Великой отечественной войне 1941—1945 годов. Эта война началась 22 июня 1941 года по инициативе фашистской Германии.

Враги уничтожили многих граждан России, стерли с лица земли сотни городов и деревень. Тысячи людей были угнаны в Германию или заключены в специальные лагеря. Враги хотели победить нашу страну, но им не удалось это сделать. С фашистами боролись и действующие армии, и партизанские отряды, и разведчики, и подпольные организации, и те, кто работал в тылу: на заводах и фабриках, где выпускали танки и самолеты, пекли хлеб, шили одежду для нашей армии. Вся страна, весь народ работал на победу над фашистами. Закончилась война 9 мая 1945 года, когда немецкая армия окончательно сдалась (капитулировала). Этот день был объявлен Днем Победы. 24 июня, через четыре года после начала войны, на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы.

2.3. Беседа о Дне Победы.

Учитель: Какой праздник в нашей стране посвящен победе в войне 1941—1945 годов?

Ученики дают свои варианты ответов.

Учитель: Чтобы проверить, кто из вас прав, обратимся к помощи подсказки на с. 32 учебника.

Расскажите, как в вашей семье отмечают праздник — День Победы.

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Подвигу русских людей в годы войны посвящено много художественных произведений. Сегодня на уроке мы познакомимся с теми произведениями, которые посвящены Дню Победы над фашистской Германией. Послушайте их. (1 группе стихотворение Т. Белозерова «Майский праздник...» выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель рассказ С. Алексеева «Парад Победы»).

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель:

- О чем эти произведения?
- Что вам понравилось и запомнилось?
- Кто видел или был участником праздничных парадов? Какие у вас остались впечатления об этом событии?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания стихотворения.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, об-

ращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Параллельно педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Т. Белозерова «Майский праздник...».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, почему этот день отмечает вся страна. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения Тимофея Белозерова «Майский праздник...».

Вопросы для обсуждения

- Почему День Победы отмечает вся страна?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 32).
- Зачем наши деды надевают ордена в этот праздник?
- Ответы на вопросы учебника (№ 2, 3, с. 32).
- Каких героев этих военных лет вы знаете?
- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 32).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 63).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Тимофея Белозерова «Майский праздник...».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

5.4. Чтение вслух рассказа С. Алексеева «Парад Победы».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте произведение вполголоса и подумайте, почему оно так называется. (Педагог обращает внимание учеников на ошибки при чтении.)

5.5. Анализ содержания рассказа С. Алексеева «Парад Победы».

Вопросы для обсуждения

- Почему этот рассказ так называется?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 33).
- Действительно, ребята, Сергей Алексеев в своем произведении рассказал нам о первом Параде Победы, который состоялся в 1945 году. На нем был совершен особый ритуал со знаменами

армий побежденной Германии. Это исторический факт, который снят и является хроникой тех лет. (Учитель может показать фотографии или слайды этого события.) Найдите в рассказе описание этого ритуала и прочитайте.

- Как шли солдаты на параде? Почему?
- Что слышится в солдатском шаге?
- Что было вечером?
- Как вы думаете, какие чувства испытывает автор, описывая

Парад Победы?

- Какие чувства испытываете вы, читая этот рассказ?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 33). Составление пересказа фрагмента из учебника.

- Какие иллюстрации можно сделать к этому рассказу?

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 3, 4, с. 65—66).

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 63).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 66).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: Какого вида прочитанные нами произведения?

О каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоят вопросительный и восклицательный знаки препинания, а также на ведение диалога.

Согласно партитуре чтения изученные произведения прочитываются несколько раз каждым учеником сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми учениками по желанию. Учитель подсказывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задание в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 64).

2 группа — выполнение задание в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 66).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Что вы запомнили о войне 1941—1945 годов?

Когда наша страна отмечает День Победы?

УРОК 15

Тема урока: *В. Берестов. Мирная считалка. А. Митяев. Вечный цветок.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворением Валентина Берестова «Мирная считалка» и рассказом Анатолия Митяева «Вечный цветок»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; делать на основе прочитанного несложный вывод; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к Родине.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и моя страна». Мы познакомимся с произведениями Валентина Берестова «Мирная считалка» и Анатолия Митяева «Вечный цветок»: 1 группа будет читать стихотворение В. Берестова «Мирная считалка», 2 группа — рассказ А. Митяева «Вечный цветок». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, учиться на основе прочитанного делать несложный вывод, учиться находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде, учиться определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 67).

Учитель: Хором прочитаем слоги. Прочитайте: медленно — быстро, громко — тихо.

| | | | |
|----|----|----|--------------|
| ВА | ВО | КИ | БЕ — БЫ — БУ |
| ДА | ГО | ЛИ | ВЕ — ВЫ — ВУ |
| ЛА | ЗО | МИ | ДЕ — ДЫ — ДУ |
| НА | ПО | НИ | РЕ — РЫ — РУ |
| РА | РО | РИ | ЛЕ — ЛЫ — ЛУ |
| ТА | СО | СИ | МЕ — МЫ — МУ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 67).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов:

СОЛН + ЦЕ = ?

КРАС + НЫЙ = ?

ВОЗ + ДУХ = ?

СИ + НИЙ = ?

ГО + РО + ДА = ?

ВОЙ + НА = ?

ЖЁЛ + ТЫЙ = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов в таблице на с. 34 учебника.

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 67).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 69).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАТ | ДАТ | ВАД | СКА | БАД |
| МАШ | ДОТ | ВЯД | СКО | БУД |
| МЯТ | ТАТ | ВУД | СКУ | ЖАТ |
| МЯШ | ТОТ | ВУТ | СКЕ | ЖУТ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 69).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

ПА + МЯТ + НИК = ?

ГВОЗ + ДИ + КА = ?

РО + МАШ + КА = ?

ВА + СИ + ЛЁК = ?

ПРИ + НО + СЯТ = ?

У + ВЯД + ШИЙ = ?

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 69).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

ПАВШИЙ СОДАТ

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

УВЯДШИЙ ЦВЕТОК

СВЕЖИЙ ЦВЕТОК

2.2. Беседа о Вечном огне (с двумя группами учащихся).

Учитель: За годы войны 1941—1945 годов погибли миллионы людей. Многие из них были захоронены в братских могилах. В разных городах России есть такие могилы — места массовых захоронений солдат, офицеров, мирного населения, погибших от рук фашистов. В таких местах установлен **ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ**. Этот огонь никогда не гаснет: ни в дождь, ни в снег. Он является символом памяти всех оставшихся в живых и ныне живущих людей о тех, кто погиб, защищая нашу Родину. Эта память вечная и огонь у могилы — вечный.

- Кто из вас бывал у вечного огня?
- Какие у вас остались впечатления об этом?
- У кого из вас родные погибли в годы Великой Отечественной войны?
- У кого из вас есть родные — ветераны войны? Расскажите о них.

3 этап урока. Первичное восприятие произведений.

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с произведениями, посвященными памяти о войне.

Послушайте их. (1 группе стихотворение В. Берестова «Мирная считалка» выразительно читает учитель или хорошо читающий

ученик, 2 группе — учитель рассказ А. Митяева «Вечный цветок»).

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О чем эти произведения?

Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Валентина Берестова «Мирная считалка».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитайте стихотворение вполголоса и подумайте, почему это произведение автор назвал считалкой. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения Валентина Берестова «Мирная считалка».

Вопросы для обсуждения

- Почему это произведение автор назвал считалкой?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 34).
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 68).

5.3. Чтение вслух рассказа Анатолия Митяева «Вечный цветок».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитайте текст вполголоса и подумайте, почему оно так называется. (Педагог обращает внимание на ошибки учеников при чтении).

5.4. Анализ содержания рассказа Анатолия Митяева «Вечный цветок».

Вопросы для обсуждения

- Почему этот рассказ так называется?
- Где лежит вечный цветок?

- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 35).
- Почему люди помнят героев войны?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 35).
- Кого из героев войны вы знаете?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 70).

5.5. Работа с иллюстрацией к рассказу Анатолия Митяева «Вечный цветок».

Учитель:

- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 35).
- Какие строки подходят к изображению на фотографии?

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: сделайте свои иллюстрации к рассказу А. Митяева «Вечный цветок. 2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 70).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения (стихотворение, рассказ и т.д.)?

Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать выразительно новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках. Особое внимание следует обратить на предложения, в конце которых стоят вопросительный и восклицательный знаки препинания, а также на ведение диалога.

Согласно партитуре чтения изученные произведения прочитываются несколько раз каждым учеником сначала вполголоса, а затем вслух некоторыми первоклассниками по желанию. Учитель подсказывает, как избежать ошибок. Лучшее чтение стихотворения отмечается похвалой.

7 этап урока. Работа с пословицами.

Учитель: Прочитайте и объясните пословицы на с. 34 учебника. Постарайтесь их запомнить. 1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 68).

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

- 1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 69).
- 2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 70).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: Все произведения посвящены войне 1941—1945 годов и памяти о героях этой войны.

Учитель: Как авторы произведений относятся к тому, о чем пишут? Как вы относитесь к людям, защитившим нашу страну в годы войны? Какие пословицы о мире вы помните?

УРОК 16

Тема урока: обобщение по теме «Я и моя страна».

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Форма проведения урока: урок-игра.

Цели урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Я и моя страна»; развитие умения правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; развитие познавательной активности; умения осуществлять самоконтроль по чтению; привитие любви к урокам литературного чтения.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы заканчиваем изучение темы «Я и моя страна». Мы повторим и обобщим все наши знания и умения, которые приобрели при изучении этой темы. Мы будем учиться самостоятельно проверять свое умение читать художественные произведения.

К нам на урок пришел дедушка Всеведущка. Он приготовил много интересных заданий, которые помогут обобщить знания и умения.

2 этап урока. Работа по развитию речи.

Учитель: **Первое задание** дедушки Всеведущки — «**Что так называют?»**. (Вопросы предлагаются учащимся всего класса.)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 71).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 75).

- Как называется место рождения или происхождения кого-либо и чего-либо? (родина)

- Как называют главный город любого государства? (столица)

- Как называют страну, где человек родился и гражданином которой является? (Отечество)

- Как называется страна, где мы живем? (Россия)

- Как можно называть свою Родину? (Отчизна, Отечество, Россия, родной край)

- Как называют жителей одной страны? (народ)

- Как называют праздник, когда наши деды надевают «боевые ордена»? (День Победы).

Во время выполнения задания ответы учеников фиксируются на доске.

Учитель: Ребята, прочитайте слова, которые вы назвали.

Ученики читают слова вслух хором или цепочкой по одному слову.

Учитель: Что объединяет эти слова?

Ученики: Все эти слова относятся к теме «Я и моя страна».

Учитель: Придумайте с любыми из этих слов предложения по нашей теме.

Ученики предлагают свои варианты предложений.

Учитель обобщает ответы учеников.

3 этап урока. Работа по определению названия изученных произведений.

Учитель: **Второе задание** дедушки Всеведущки — «**Что к чему относится?»**. (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Дедушка Всеведущка перепутал имена и фамилии авторов и названия произведений, которые вы изучали по теме «Я и моя

страна». Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно назвать художественное произведение.

Задания для 1 группы учащихся

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 71—72).

Юрий Яковлев

стихотворение

«Лучше нет родного края»

«Родина»

рассказ

Тимофей Белозёров

Платон Воронько

«Нет на свете Родины дороже...»

Валентин Бёрестов

«Салют»

«Мирная считалка»

Александр Прокофьев

«Майский праздник...»

Елена Благинина

Ученики называют произведения:

Юрий Яковлев «Родина». Рассказ.

Платон Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворение.

Александр Прокофьев «Нет на свете Родины дороже...». Стихотворение.

Елена Благинина «Салют». Стихотворение.

Тимофей Белозеров «Майский праздник...». Стихотворение.

Валентин Берестов «Мирная считалка». Стихотворение.

Допускается изменение последовательности в ответах учеников.

Кроме того, можно предложить первоклассникам осуществить самопроверку по страницам учебника.

Задания для 2 группы учащихся

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 76).

Антон Пришелец

«Наше Отечество»

«Первое мая»

рассказ

Анатолий Митяев

«Наш край»

Константин Ушинский

Сергей Алексеев

Ольга Высотская

стихотворение

«Шинель»

«Парад Победы»

«Вечный цветок»

Елена Благинина

Ученики называют произведения:

Константин Ушинский «Наше Отечество». Рассказ.

Антон Пришелец «Наш Край». Стихотворение.

Ольга Высотская «Первое мая». Стихотворение.

Елена Благинина «Шинель». Стихотворение.

Сергей Алексеев «Парад Победы». Рассказ.

Анатолий Митяев «Вечный цветок». Рассказ.

(Можно предложить ученикам осуществить самопроверку по страницам учебника.)

Учитель обращается ко всему классу:

- Кто выполнил это задание без ошибок?
- Какие ошибки вами были допущены? (На доске до конца урока остается правильная запись изученных произведений.)

4 этап урока. Физкультминутка.

5 этап урока. Работа по узнаванию изученных произведений по предлагаемым отрывкам из них.

Учитель: **Третье задание** дедушки Всеведущки — «Узнай произведение». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 73).

| | |
|---|--|
| 1. Облетел, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля: — Где же лучшая земля? | В. Бѣрестов. «Мирная считалка». Стихотворение |
| 2. Чтобы день, который нами прожит, Каждым часом радовал её. | Е. Благи́нина «Салют». Стихотворение |
| 3. «Она гордится своими сыновьями и дочерьми, переживает за них, при- ходит на помощь, придаёт силы». | Т. Белозѣров. «Майский праздни- к...». Стихотворение |
| 4. Труд, веселье, сладкий сон! А война пусть выйдет вон! | А. Прокóфьев. «Нет на свете Родины дороже...». Стихот- ворение |
| 5. Их с утра зовѣт дорога На торжественный парад. | Ю. Яковлев. «Родина». Рас- сказ |
| 6. Гулко áхнули вдаль Мирные зенитки, И рванулись от земли Золотые нитки... | П. Воронько́ «Лучше нет родного края». Стихотворе- ние |

1. П. Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворение.
2. А. Прокофьев «Нет на свете Родины дороже...». Стихотворение.
3. Ю. Яковлев «Родина». Рассказ.
4. В. Берестов «Мирная считалка». Стихотворение.
5. Т. Белозеров «Майский праздник...». Стихотворение.
6. Е.Благинина «Салют». Стихотворение.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 76—77).

| | |
|---|---|
| 1. Ведь она и грязна́ и старá Приглядись-ка получше, На спине вон какая дыра, Приглядись-ка получше! | С. Алексѣев. «Парад Победы». Рассказ |
| 2. «Даже зимой, когда всюду снег и сту- жа, лежит цветок у памятника...» | А. Пришѣлец. «Наш край». Стихотворение |

| | |
|---|---|
| 3. «Зáмерло всё на площади. Полетели на землю знамёна». | А. Митяев. «Вечный цветок». Рассказ |
| 4. Под счастливою звездою Мы живём в краю родном! | К. Ушинский. «Наше Отечество». Рассказ |
| 5. Нарядились наши сёла, Нарядились города. Здравствуй, праздник наш весёлый, Праздник мирного труда! | Е. Благи́нина. «Шинель». Стихотворение |
| 6. «Много есть на свете и краше России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина». | О. Высóтская. «Первое мая». Стихотворение |

1. Е. Благи́нина «Шинель». Стихотворение.
2. А. Митяев «Вечный цветок». Рассказ.
3. С. Алексеев «Парад Победы». Рассказ.
4. А. Пришелец «Наш край». Стихотворение.
5. О. Высотская «Первое мая». Стихотворение.
6. К. Ушинский «Наше Отечество». Рассказ.

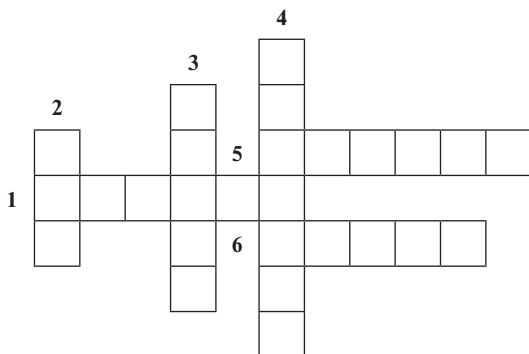
6 этап урока. Работа по узнаванию героев и сюжетных линий изученных произведений по вопросам.

Учитель: Четвертое задание дедушки Всеведущки — «Разгадай кроссворд». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 74).

1. Что надевают наши деды на майский праздник в стихотворении Тимофея Белозерова?
2. То, с чего начинается Родина в рассказе Юрия Яковлева.
3. С чем сравнивает салют Елена Благи́нина в своем стихотворении?
4. Кто искал лучшую землю в стихотворении Платона Воронько?
5. Чему посвящено стихотворение Александра Прокофьева?
6. Что исключается из «Мирной считалки» Валентина Берестова?



Ответы на кроссворд:

1. Ордена. 2. Дом. 3. Цветы. 4. Журавль. 5. Родина. 6. Война.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 78).

1. Что берег папа как память о победе на войне в стихотворении Елены Благиной?

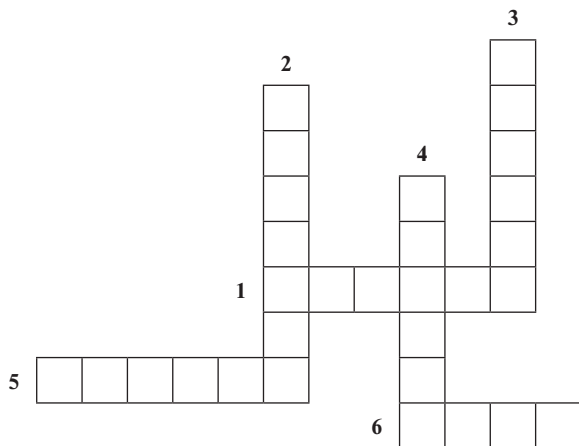
2. С кем сравнивает Константин Ушинский Родину в рассказе «Наше Отечество»?

3. О какой птице пишет Ольга Высотская в своем стихотворении «Первое мая»?

4. Какое растение называет вечным Анатолий Митяев?

5. В каком городе состоялся первый Парад Победы?

6. Что прославляет в своем стихотворении Антон Пришелец?



Ответы на кроссворд:

1. Шинель. 2. Матушка. 3. Голубь. 4. Цветок. 5. Москва. 6. Край.
Учитель обобщает ответы детей.

7 этап урока. Работа по объяснению смысла пословиц.

Учитель: **Пятое задание** дедушки Всеведущки — «**Собери пословицу**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся по группам.)

У дедушки Всеведущки пословицы, которые вы изучали по теме «Я и моя страна», рассыпались на части. Все перепуталось. Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно прочитать и объяснить каждую из пословиц.

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 74—75).

| | |
|------------------|-----------------------|
| С родной земли — | в горсти мила. |
| Своя земля и | умей за неё постоять. |
| Родина — мать, | умри, не сходи. |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«С родной земли — умри, не сходи».

«Своя земля и в горсти мила».

«Родина — мать, умей за нее постоять».

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 79).

| | |
|--------------------|------------------------|
| Мир строит, | Родная сторона — мать, |
| соловей без песни. | а война разрушает. |
| чужая — мачеха. | Человек без Родины — |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«Человек без Родины — соловей без песни».

«Родная сторона — мать, чужая — мачеха».

«Мир строит, а война разрушает».

8 этап урока. Физкультминутка.

9 этап урока. Работа по развитию умения осуществлять самоконтроль по чтению.

Учитель: **Шестое задание** дедушки Всеведущки — «**Проверь себя сам**». (Задание носит дифференцированный характер.)

Работаем по учебнику, страницы 36 и 37. Каждая группа будет читать вполголоса на время свой текст. 1 группа — рассказ Геннадия Цыферова «Россия», 2 группа — рассказ Евгения Каменева «Конь на крыше». По моей команде все начнем чтение и по команде закончим. Отметьте карандашом, где вы закончили читать. Затем подсчитайте, какое количество слов вы прочитали за одну минуту, и отметьте это число у себя на закладке к учебнику. После этого приступайте к чтению вопросов к тексту и подготовке ответов на них. Работу выполняем самостоятельно. (Можно предложить ученикам работать в парах.)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 75).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 79).

10 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 7, с. 75).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 7, с. 79).

Учитель подводит итог этой работы.

11 этап урока. Подведение итогов урока.

Вот и подошел к концу наш урок. Какие задания дедушки Всеведущки мы выполняли?

Какие задания вам больше всего понравились? Почему?

Как вы думаете, зачем дедушка давал нам эти задания?

Итак, какие же произведения по теме «Я и моя страна» вам больше всего понравились и запомнились? Почему?

Чему мы научились сегодня на уроке?

Я И МОИ ДРУЗЬЯ

УРОК 17¹

Тема урока: «Я и мои друзья».

Тип урока: вводный урок

Цели урока: сформировать знания учащихся о новом разделе учебника «Я и мои друзья», познакомить учеников с произведением Агнии Барто «По дороге в класс»; развивать умение работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; пробудить интерес к книгам для детей.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке я познакомлю вас с новой темой книги по литературному чтению — «Я и мои друзья»; мы будем учиться читать и рассматривать книгу, включающую в себя несколько произведений одного автора; мы познакомимся с произведением Агнии Барто «По дороге в класс».

2 этап урока. Знакомство с новой темой «Я и мои друзья».

Учитель: Сегодня на уроке с нами будет работать дедушка Все-ведушка. Он хочет раскрыть нам тайну слов этой темы.

Ребята, поможем ему? Прочитайте название этой темы.

Как вы думаете, о ком и о чем мы узнаем из этой темы?

3 этап урока. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

3.1. Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги на с. 40 учебника.

Составьте слова по теме урока из этих слогов.

3.2. Чтение слов.

Учитель: Прочитайте столбики слов на с. 40 учебника.

Задания учебника (№ 2—4, с. 40).

¹ С этого урока ученики работают во 2 части «Рабочей тетради».

Учитель работает со 2 группой учащихся.

3.3. Игра «Разгадай анаграммы».

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами. Постарайтесь прочитать эти слова (задание № 5, с. 41 учебника).

3.4. Работа по развитию речи.

Учитель дает задание двум группам учащихся: Дедушка Всеведущка дает вам свое любимое задание.

Выполните задание в учебнике (№ 6, с. 41).

Ученики записывают предложения в «Рабочую тетрадь» (задание № 1, с. 3).

4 этап урока. Работа с пословицами и загадками.

Прочитайте пословицы на с. 40 учебника, объясните их значение. Соберите пословицы.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 3).

| | |
|------------------------|-------------------|
| Нет друга — ищи, | да трудно найти. |
| Легко друзей потерять, | а нашёл — береги. |

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 3).

Прочитай загадки. Запиши отгадки.

1. «Горшочек умён, семь дырочек в нём».

2. «Что быстрее всего на свете?»

Ответы: 1. Голова. 2. Мысль.

5 этап урока. Чтение и рассматривание книги Агнии Барто.

5.1. Беседа о книгах, посвященных теме урока.

Учитель: Рассмотрите обложки книг на с. 41 учебника.

Ответ на вопрос учебника (№ 7, с. 41).

Учитель: Подумайте, все ли книги относятся к теме сегодняшнего урока. Почему?

Какие книги, на ваш взгляд, здесь лишние? Почему?

Ответы на вопросы учебника (№ 8, 9, с. 41).

Учитель: Сегодня я вас познакомлю с еще одной новой книгой, а вы подумайте, подходит ли она к теме нашего урока.

Слушайте! Это стихотворение Агнии Барто «По дороге в класс».

5.2. Чтение произведения учителем.

5.3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном.

Вопросы для обсуждения

- Что вы сейчас слышали?
- Как вы думаете, эти стихи подходят к теме нашего урока? Почему?
- Кто из вас уже слышал эти стихи?
- О ком говорится в этом произведении?
- Что произошло с ребятами по дороге в школу?
- Как поступил Никита?
- Как вы думаете, почему Никите захотелось еще разок спасти Танюшу?
- Каким образом Никита предложил девочке свою помощь?
- Как повела себя Танюша? Почему?
- Как вы думаете, можно ли Никиту назвать смелым мальчиком? Почему?
- А что еще вы можете сказать о Никите?
- Чем закончилась вся история? Почему?
- С каким чувством автор писала о мальчике? Почему?

5.4. Рассказ учителя об авторе книги.

Учитель: Это произведение написано известным детским поэтом Агнией Львовной Барто. Она создала много книг, которые читали и любят читать дети. Среди стихов А. Барто есть песенки, считалки, сатирические и лирические стихи, поэмы. Характерной особенностью произведений Барто является юмор. Поэт, рассказывая о недостатках детей, как бы предупреждает: не поступайте так, как они.

Какие произведения А. Барто вы помните с детства?

Ученики: «Мишка», «Бычок», «Слон», «Зайка», «Мячик» и другие.

Учитель: Какие произведения А. Барто мы изучали на уроках литературного чтения?

Ученики: «Вот так защитник!», «Как Вовка стал старшим братом».

Учитель: Произведение, которое я вам сегодня прочитала, называется «По дороге в школу» — это стихотворение. А напечатано оно в книге — сборнике стихов Агнии Барто. Сейчас мы будем учиться рассматривать эту книгу.

5.5. Рассматривание детской книги.

Агния Барто. Первоклассники. Рисунки Г. Валька (М.: Детская литература, 1970).

Учитель:

- Посмотрите на обложку этой книги.
- Что здесь изображено? Что написано?
- Кто покажет? Кто может прочитать название книги? Молодцы.

• Теперь подумайте, можно ли по картинке догадаться, что в этой книжке есть стихотворение «По дороге в школу»? Почему?

- Перелистаем книгу и определим, сколько в ней произведений.

Ученики: Эта книга содержит несколько произведений. Это сборник стихов. Но в этом сборнике есть и стихотворение «По дороге в школу».

Учитель: Как вы об этом узнали? Рассмотрим иллюстрации этого сборника. Что на них изображено?

5.6. Перечитывание стихотворения А. Барто «По дороге в школу».

Учитель: Я еще раз прочитаю это стихотворение, а вы постарайтесь определить в нем фрагменты, которые подходят к иллюстрациям в книге. (Учитель может использовать разные виды чтения: комбинированное чтение с хорошо читающими детьми, чтение цепочкой по строчке каждым учеником и др.)

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 4).

5.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 4).

5.8. Рекомендации.

Учитель: Я ставлю эту книгу А. Барто в уголок чтения. Те из вас, кого эта книга заинтересовала, могут ее прочитать в удобное время. Можно подобрать по теме выставки и другие книги и принести их в класс.

6 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 4).

7 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель:

- С какой новой темой мы познакомились сегодня на уроке?
- Тайну каких слов мы узнали сегодня на уроке?
- С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке?
- Кто ее автор? Что вы запомнили об А. Барто?

- Какое произведение мы читали на уроке?
- Чем оно вам запомнилось?

УРОК 18

Тема урока: Дружба (по А. Митяеву). Л. Толстой. Два товарища.

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учеников о «тайнах» слов по теме «Я и мои друзья»; знакомство с произведениями Анатолия Митяева «Дружба» и Льва Толстого «Два товарища»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения правильно, выразительно, вслух по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в нем информацию, заданную в явном виде; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; воспитание чувства товарищества.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать рассказ Анатолия Митяева «Дружба», 2 группа — рассказ Льва Толстого «Два товарища». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, находить в художественном произведении информацию, заданную в явном виде, учиться определять авторский замысел, понимать главную мысль текста.

2 этап урока. Актуализация опорных знаний.

2.1. Беседа о новых книгах.

Учитель: С какой темой курса по литературному чтению мы начали работать на прошлом уроке?

Ученики: Мы начали изучать тему «Я и мои друзья».

Учитель: С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке? Кто ее автор? Как называется книга? Какое произведение мы читали на уроке?

Ученики: На прошлом уроке мы познакомились с книгой Агнии Барто «Первоклассники». Эта книга является сборником стихов о детях. На уроке мы учились рассматривать эту книгу и отыскивать

в ней нужное произведение. Мы слушали и обсуждали одно стихотворение — «По дороге в школу».

Учитель: Чем оно вам запомнилось?

Ученики высказывают свои точки зрения.

2.2. Работа по уточнению и расширению словарного запаса детей.

Учитель: На прошлом уроке вы узнали тайну слов по теме «Я и мои друзья». Давайте вспомним эти слова и их значение. (На доске могут быть заранее записаны слова, ученики прочитывают и раскрывают значение этих слов.)

Ученики: **Дружба** — близкие отношения, основанные на взаимном доверии и привязанности.

Друг — это тот, кто связан с кем-нибудь дружбой.

Дружить — находиться с кем-нибудь в дружбе.

Товарищ — человек, близкий кому-нибудь по общности взглядов, деятельности, условий жизни, а также человек, дружески расположенный к кому-нибудь.

Приятель — близкий знакомый, с которым состоят в дружеских отношениях.

Одноклассник — ученик того же класса, в котором кто-нибудь учится или учился.

Однокашник — товарищ по учению или по воспитанию.

Учитель: Придумайте с этими словами предложения по теме урока.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 5).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ПА | ПО | СА | СО | БА | БО | ЗА | ЗЯ | ЛУ | ЛЮ |
| ПИ | ПЫ | СИ | СЫ | БИ | БЫ | СА | СЯ | ТУ | ТЮ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАЗ | НАЧ | САД | ДАЛ | МАС |
| РОЗ | НОЧ | СЕД | ДЕЛ | МЕС |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 5).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

ДЕ ЛО
 ГО ТОВ
 КИР ПИЧ
 МОЖ НО
 ВМЕС ТЕ
 ЖИ ВУТ
ДРУЖ БА

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамке на с. 42 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 6).

На доске учитель пишет слова. Задание тоже.

ОДИН — ОДИНОКО — ПООДИНОЧКЕ

САД — САДИТ — ПОСАДИТ

ДЕЛО — ДЕЛАТЬ — СДЕЛАТЬ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 7).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ВАР | БРА | ЛАЗ | РАД | ГДА |
| ВОР | БРО | ЛЕЗ | РАТ | ГДУ |
| ВЫР | БРЫ | ЛЕД | РИТ | БРА |
| ВЫМ | БРИ | ЛИД | РИЛ | БРУ |
| ВЕД | БРЕ | ЛЮД | СИЛ | ПРЯ |
| МЕД | ПРИ | НЮТ | ЧИЛ | ПРУ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем столбики слов в рамке на с. 43 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

3) Чтение словосочетаний.

Учитель: Прочитаем словосочетания в рамке на с. 43 учебника. Как вы их понимаете?

4) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 7).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

СПРЯ + ТАЛ + СЯ = ?

СМЕ + ЁТ + СЯ = ?

О + ПАС + НОСТЬ = ?

5) Чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 7).

Учитель: Прочитайте слова. Что в них общего? Чем они различаются?

НЮХ — НЮХАТЬ — ПОНЮХАЛ

БЕГ — БЕГАТЬ — УБЕГАЮТ

ШЁЛ — ПОДОШЁЛ

СМЕХ — СМЕЁТСЯ

3.2. Беседа о дружбе (с двумя группами учащихся).

Учитель: Что мы называем дружбой?

Ученики: Дружбой мы называем близкие отношения, которые возникают между людьми. Эти отношения основаны на взаимном доверии и привязанности.

Учитель: Какими словами мы называем людей, которые дружат друг с другом?

Ученики: Людей, которые дружат друг с другом, можно назвать друзьями, приятелями или товарищами.

Учитель: Расскажите, с кем вы дружите.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями. Послушайте их.

1 группе рассказ А. Митяева выразительно читает хорошо читающий первоклассник или учитель. 2 группе — учитель рассказ Л. Толстого.

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать (педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются).

6.1. Чтение вслух рассказа Анатолия Митяева «Дружба».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем рассказ Анатолия Митяева вслух и подумаем, что объединяет людей. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ содержания рассказа Анатолия Митяева «Дружба».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 42).
- Что объединяет людей?
- Что может сделать человек в одиночку?
- Что могут сделать все вместе?
- Отчего люди живут счастливо?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 42).
- Чему учит нас автор рассказа «Дружба»?
- Что общего в рассказе А. Митяева с басней Л. Толстого?
- Как вы думаете, какие слова в рассказе А. Митяева самые главные? Почему?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 42).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 6).

6.3. Создание ребуса.

Зашифруйте первое предложение рассказа А. Митяева в виде ребуса. Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 6).

6.4. Чтение вслух рассказа Льва Толстого «Два товарища».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем рассказ Льва Толстого вслух и подумаем, можно ли героев этого рассказа назвать друзьями. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика).

6.5. Анализ рассказа Льва Толстого «Два товарища».

Вопросы для обсуждения

- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 43).
- Что сделали мальчики?
- Как должен был поступить настоящий товарищ?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 43).
- Представьте себя на месте художника, какие иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 8).

6.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Перескажите рассказ Л.Толстого «Два товарища» по картинному плану.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 8—9).

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 7).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 9).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли какая-то тайна в словах «дружба», «друг»?

Какие же тайны и секреты мы узнали, изучая тему «Я и мои друзья»?

Ученики называют слова и их значения, которые они узнали при изучении темы.

Учитель: Как авторы произведений относятся к дружбе? Как вы относитесь к дружбе?

Какие пословицы о дружбе вы запомнили?

Ученики называют пословицы.

УРОК 19

Тема урока: *Ю. Мориц. Кто сильнее? С. Михалков. Хорошие товарищи.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворениями Юнны Мориц «Кто сильнее?» и Сергея Михалкова «Хорошие товарищи»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять чувства, которые испытывают герои произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; воспитание чувства товарищества.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о дружбе: 1 группа будет читать стихотворение Юнны Мориц «Кто сильнее?», 2 группа — стихотворение Сергея Михалкова «Хорошие товарищи». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, определять чувства, которые испытывают герои произведения, формулировать на основе прочитанного несложный вывод; воспитание чувства товарищества.

2 этап урока. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учащихся.

Учитель: На прошлых уроках вы узнали тайны слов по теме «Я и мои друзья». Давайте вспомним тайну слова «товарищ», так как оно встречается в одном из новых произведений.

Ученики: **Товарищ** — человек, близкий кому-нибудь по общности взглядов, деятельности, условий жизни, а также человек, дружески расположенный к кому-нибудь.

Учитель: Придумайте с этим словом предложения. (Ученики предлагают свои варианты.)

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 10).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ТО | КО | НА | НЕ | РА | РЕ | ЛИ | МИ | КА | ДА |
| ДО | ПО | НЫ | НИ | РУ | РИ | ЛЫ | МЫ | КУ | ДУ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| БРА | ХРА | КАМ | РАС | ДАР |
| БРО | ХРО | КОМ | РУС | ДУР |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 10).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

СИ ЛА
 ДОБ РО
 ДРУ ЗЬЯ
 КУ ЛАК

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 10).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ДО + Б + РЮ + Е — Ю + Е = ?

СА + И — А + ЛО + Ъ — О + НЕЕ = ?

Х + РЫ + А — Ы + Б + РА + Е — А + Е = ?

У + МИ — И + НЕ + Е = ?

4) Чтение целыми словами.

Чтение слов в учебнике на с. 44 (в рамке).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 12).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАШ | МАЛ | СТО | ПКА | РЕП |
| МИШ | МОЛ | СНО | ПКЕ | РЯП |
| РИШ | ВАР | ВТО | ДКА | МЕП |
| РИЩ | ВОЛ | ГКО | ДКЕ | МЯП |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| КНА | ТКА | БАР | ПАР | КВА |
| КНЭ | ТКЭ | БЕР | ПЕР | КВУ |
| КНИ | ТКУ | БИР | ПЫР | КВЫ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 12).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

МА + ЕТ + СЯ = ?

ЗА + И + КА + ЕТ + СЯ = ?

НАП + РАС + НО = ?

НЕ + ЛЕГ + КО = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 12).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ГОВОРИТ — ВЫГОВОРИТ

ЖДАТЬ — ПОДОЖДАТЬ

3.2. Беседа о дружеских отношениях (с двумя группами учащихся).

Вопросы для беседы

- Что мы называем дружбой?
- Как друзья должны относиться друг к другу? Почему?
- Что должен уметь делать настоящий друг?
- Если у вашего друга случилась какая-то беда, как вы себя поведете?
- Были ли в вашей жизни такие ситуации?

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с произведениями о друзьях. Послушайте их. (1 группе стихотворение Ю. Мориц выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик. 2 группе — учитель стихотворение С. Михалкова).

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения. Перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух стихотворения Ю. Мориц «Кто сильнее?».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Юнны Мориц вслух и подумаем, кто же всех храбрее и сильнее. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ содержания стихотворения Ю. Мориц «Кто сильнее?».

Вопросы для обсуждения

- Кто же всех храбрее и сильнее?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 44).
- Как нужно решать свои споры?
- Как вы решаете свои споры с друзьями?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 44).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 11).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Ю. Мориц «Кто сильнее?».

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту. Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

6.4. Чтение вслух стихотворения Сергея Михалкова «Хорошие товарищи».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение Сергея Михалкова вслух и подумаем, почему оно так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а все и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

6.5. Анализ содержания стихотворения Сергея Михалкова «Хорошие товарищи».

Вопросы для обсуждения

- Почему это стихотворение так называется?

- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 45).
- Можно ли героев этого рассказа назвать друзьями? Почему?

7 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: Прочитайте пословицы на с. 44 учебника. Объясните их смысл.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 11).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 13).

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 12).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 13).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите стихотворения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свои мнения.

Учитель: Какая тайна кроется в словах «дружба», «друг», «настоящий друг»?

Какие пословицы о дружбе вы запомнили?

Ученики называют пословицы.

УРОК 20

Тема урока: *Е. Благинина. Подарок. С. Михалков. Мы с другом.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворениями Елены Благиной «Подарок» и Сергея Михалкова «Мы с другом»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать тему текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными

произведениями о друзьях: 1 группа будет читать стихотворение Е. Благиной «Подарок», 2 группа — стихотворение Сергея Михалкова «Мы с приятелем». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать тему текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод.

2 этап урока. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учащихся.

Учитель: На прошлых уроках вы узнали тайны слов по теме «Я и мои друзья». Давайте вспомним тайну слов «друг», «подруга», «друзья», так как они встречается в новых произведениях.

Ученики: **Друг** и **подруга** — это люди, с которыми меня связывает дружба.

Друзья — это люди, которые дружат друг с другом.

Учитель: Придумайте с этими словами предложения.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 14).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко, грустно — весело.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| РА | РО | ПА | ПО | МА | МО | ВА | ВО | ЛА | ЛО |
| РУ | РЫ | ПУ | ПЫ | МУ | МЫ | ВУ | ВИ | ЛУ | ЛЫ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПРА | БАМ | РАЖ | ДАЛ | МАЛ |
| ПРЕ | БЕМ | РУЖ | ДЕЛ | МЕЛ |
| ПРИ | БИМ | РУШ | ДИЛ | МИЛ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 14).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

ОД НА
МО Я
БЫ ЛА
СКУЧ НО
ИГ РА

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.
Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 15).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ДРУГ — ПОДРУГА — ПОДРУЖКА

ДРУЖБА — ДРУЖИТЬ

ИГРА — ИГРУШКА — ИГРАЛИ

Чтение слов в учебнике на с. 46 (в рамке).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 16).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|-----|
| ПРА | ТАЛ | КРА | НИТЬ | ЗНА |
| ПРО | ТЕЛ | КРО | ЦАТЬ | ЗНО |
| ПРЕ | ТИЛ | КРЕ | ТЕЛЬ | ЗНУ |
| ПРИ | ТЯЛ | КРЮ | ЛЕМ | ДРО |
| ПРЯ | ТОЛ | КЛЮ | ЛОМ | ДРИ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 16).

Учитель: Прочитайте слоги и слова сверху вниз, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

КУ ДА
ТУ ДА
ОД НА
ЖУ КИ
ПРОБ КИ
КРЮЧ КИ
ЖИ ВЁМ
ЗНА ЮТ
ЗВО НИТЬ

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 17).

Учитель: Прочитайте буквы и слоги и подумайте, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ДРО — О + У + З + Ь + Я = ?

ПРИ + Я + ТЕ + ЛИ = ?

КВА + Р + ТИ + РА = ?

ДВА — А + Е + НАД + ЦАТЬ = ?

ЗА + МЕ + ЧА + ТЕЛЬ + НО = ?

СТА — А + ЕК + ЛЯН + НЫЙ = ?

3.2. Беседа об авторах произведений (с двумя группами учеников).

Учитель: Какие произведения Елены Благиной мы уже читали на уроках чтения?

Ученики: На уроках чтения мы читали стихи Е. Благиной «Мамин день», «Салют», «Шинель».

Учитель: О ком и о чем эти произведения?

Ученики: В своих произведениях автор рассказывает о детях и их родителях, о праздниках нашей страны.

Учитель: Какие произведения Сергея Михалкова мы уже читали на уроках чтения?

Ученики: На уроках чтения мы читали стихи С. Михалкова «Хорошие товарищи».

Учитель: О чем и о ком это произведение?

Ученики: Это стихотворение о дружбе одноклассников.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Е. Благиной и С. Михалкова. Послушайте стихи. (1 группе выразительно читает стихотворение Е. Благиной учитель или хорошо читающий первоклассник, 2 группе — учитель стихотворение С. Михалкова).

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, об-

ращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух стихотворения Е. Благиной «Подарок».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Е. Благиной вслух и подумаем, почему девочка отдала свою игрушку подруге. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ содержания стихотворения Е. Благиной «Подарок».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 46).
- Что произошло во время их игры?
- Ответы на вопросы учебника (№ 2, 3, с. 46).
- Как вы думаете, правильно ли поступила девочка, отдав подруге лягушку? Почему?
- Как вы поступили бы в этой ситуации? Почему?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 15).

6.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Е. Благиной «Подарок».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

6.4. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Нарисуйте свою любимую игрушку.

Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 15).

6.5. Чтение вслух стихотворения Сергея Михалкова «Мы с другом».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение Сергея Михалкова вслух и подумаем, почему оно так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

6.6. Анализ содержания стихотворения Сергея Михалкова «Мы с другом».

Вопросы для обсуждения

- Почему это стихотворение так называется?
- Какими были приятели?
- Как об этом говорит автор?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 47).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 17).

6.7. Работа с иллюстрацией к стихотворению Сергея Михалкова «Мы с другом».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

7 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К какому виду принадлежат прочитанные нами произведения? (стихотворение, рассказ, басня и т.д.)

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение стихотворения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

8 этап урока. Работа с пословицами.

Учитель: Прочитайте пословицы в учебнике на с. 47. Объясните их значение.

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 18).

9 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 16).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 18).

10 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите стихотворения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свои мнения.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики высказывают свои мнения.

Учитель: Чему были посвящены стихотворения Е. Благиной и С. Михалкова?

Ученики: Дружбе детей.

Учитель: Какие пословицы о дружбе вы знаете? Объясните их значение.

УРОК 21

Тема урока: *Л. Толстой. Муравей и голубка. Басня. А. Неверов. Жучка.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с басней Льва Толстого «Муравей и голубка» и рассказом Александра Неверова «Жучка»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать общий смысл художественного текста, определять авторский замысел и основную мысль текста; воспитание любви к животным, чувства ответственности за того, кого приручил, чувства взаимовыручки и дружбы.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать басню Л. Толстого «Муравей и голубка», 2 группа — рассказ Александра Неверова «Жучка». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, учиться находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; учиться понимать общий смысл художественного текста, определять авторский замысел, определять основную мысль текста.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 19).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко, грустно — весело.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| РА | РО | ПА | ПО | МА | МО | ВА | ВО | КА | КО |
| РУ | РЫ | ПУ | ПИ | МУ | МИ | ВЕ | ВИ | КЕ | КИ |

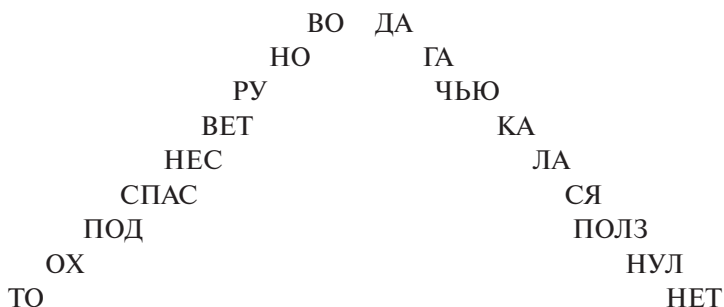
| | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|------|
| ВЕЙ | НИК | ТЕЛ | ЧЬЮ | СТА | ЧУТЬ |
| ВОЙ | НИЛ | ТКУ | ЧУТЬ | СТНУ | НУТЬ |

2) Игра «Спустись с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 19).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды.

Объясните значение слов.



3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

МУ + РА + ВЕЙ = ?

ГО + ЛУБ + КА = ?

О + ХОТ + НИК = ?

ЗА + ХО + ТЕЛ = ?

У + КУ + СИЛ = ?

У + РО + НИЛ = ?

У + ВИ + ДЕ + ЛА = ?

У + ЛЕ + ТЕ + ЛА = ?

СПУС + ТИЛ + СЯ = ?

НА + ПИТЬ + СЯ = ?

ЗА + ХЛЕСТ + НУ + ЛА = ?

РАС + СТА + ВИЛ = ?

ЗА + ХЛОП + НУТЬ = ?

ВСПОРХ + НУ + ЛА = ?

БРО + СИ + ЛА = ?

ПО + ТО + ПИ + ЛА = ?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 20).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 21).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ДАР | ВАС | ГДА | МАС | ЛИЗ |
| ДОР | ВЕС | ЗДО | МЕС | ЖАЛ |
| БАЛ | ВИС | БЦА | ЛАС | ЖУЧ |
| БОЛ | ВАЛ | БРА | ЛЕС | ЧУЖ |
| ВАР | ВЕЛ | КРЫ | КАС | РИЩ |
| ВОЛ | ВИЛ | КРИ | КУС | ЖИХ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 22).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

КРО — О + Ы + Л + Ъ + ЦО = ?

В + С + ПОМ + НИЛ = ?

З + ДО + РО + ВА + Я = ?

ПРИ + О + ХО + ЖИ + Й = ?

КА + РА + У + ЛИ + ЛА = ?

ОБ + РА + ДО + ВА + ЛАСЬ = ?

ВЫ + З + ДО + РО + ВЕ + ЛА = ?

2) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 22).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

КОРОЧКА ХЛЕБЦА

СОБАЧИЙ ЯЗЫК

БОЛЬНАЯ СОБАКА

ЯЗЫКОМ ЛИЗНУЛА

ГРОМКО ЗАЛАЯЛА

ЧУЖАЯ СОБАКА

2.2. Работа с загадками о животных (с двумя группами учащихся).

Учитель: Отгадайте загадки. Какие слова помогли вам отгадать загадку?

- Сам мал, незаметно хожу, но больше себя ношу. (муравей)
- Землю роет, а сам воет,
Шесть ног без копыт,
Есть рога, а не бык. (жук)
- Кто два раза на свет родится:
В первый раз гладкий, во второй раз мягкий? (птица)
- На сене лежит, сама не ест и другим не дает. (собака)

Учитель: Что общего в этих загадках?

Ученики: Эти загадки о животных.

Учитель: Об этих животных мы сегодня будем читать на уроке.

2.3. Беседа о дружбе человека и животных (с двумя группами учащихся).

Учитель: Ребята, чему были посвящены произведения, которые мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: Произведения были о дружбе детей.

Учитель: Как вы думаете, бывает ли дружба между человеком и каким-либо животным? Приведите примеры.

Как вы думаете, бывает ли дружба между животными? Приведите примеры.

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы прочитаем произведения о дружбе животных между собой и о дружбе животного и человека. Послушайте эти произведения. 1 группе выразительно читает басню Л. Толстого учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель рассказ А. Неверова.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух басни Л. Толстого «Муравей и голубка».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем басню Л. Толстого вслух и подумаем, можно ли назвать героев этого произведения друзьями. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ басни Л. Толстого «Муравей и голубка».

Вопросы для обсуждения

- Можно ли назвать героев этой басни друзьями? Почему?
- Что произошло с муравьем?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 48).
- Что произошло с голубкой?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 48).
- Что можно сказать о муравье и голубке?
- Чему учит нас это произведение?
- Ответы на вопросы учебника (№ 3—4, с. 48).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 20).

5.3. Работа с иллюстрацией к басне Л. Толстого «Муравей и голубка».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному произведению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этой басне?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 21).

5.4. Чтение вслух рассказа А. Неверова «Жучка».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем рассказ Александра Неверова вслух и подумаем, почему Колька ухаживал за больной собакой. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух (произведение прочитывают вслух 3 — 4 ученика).

5.5. Анализ содержания рассказа А. Неверова «Жучка».

Вопросы для обсуждения

- Почему Колька ухаживал за больной собакой?
- Что болело у Жучки?
- Как Колька ухаживал за больной собакой?

- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 49).
- Почему Жучка считала Кольку своим товарищем?
- Чему учит нас этот рассказ?
- Представьте себя на месте художника. Какие иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?
- Есть ли у тебя четвероногий друг? Расскажи о нем.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5 с. 22—23).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 21).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 23).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Чему учат нас прочитанные басня и рассказ?

УРОК 22

Тема урока: *В. Берестов. За игрой. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка (Отрывок).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворением Валентина Берестова «За игрой» и русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения правильно, выразительно, вслух по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять последовательность смысловых частей текста; интерпретировать и обобщать полученную информацию; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; воспитание любви к русским народным сказкам, чувства заботы о ближнем, чувства взаимовыручки.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Валентина Берестова «За игрой», 2 группа — русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, определять последовательность смысловых частей текста; интерпретировать и обобщать полученную информацию; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 24).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко, грустно — весело.

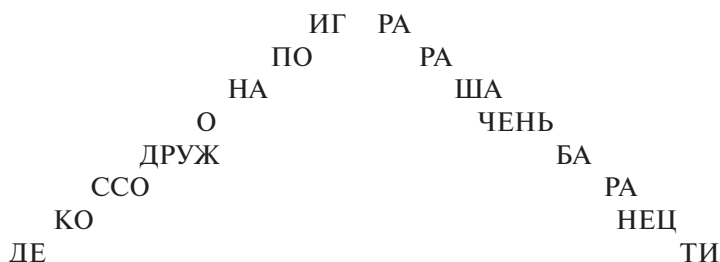
| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| МЫ | МИ | ЛЫ | ЛИ | СА | СО | БА | БО | МЕ | МЯ |
| РЫ | РИ | НЫ | НИ | ПА | ПО | КА | КО | СЕ | СЯ |

| | | |
|------|-----|-----|
| ЛИСЬ | ЛОЙ | ДРУ |
| РИСЬ | РОЙ | ПРУ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 24).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.



3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитайте слоги и подумайте, какие слова получают-ся. Объясните значение этих слов.

ССО + РИ + ЛИСЬ = ?

МИ + РИ + ЛИСЬ = ?

СПО + РИ + ЛИ = ?

ПОД + РУ + ЖИ + ЛИСЬ = ?

СМЕ + НЯ + ЕТ + СЯ = ?

КОН + ЧА + ЕТ + СЯ = ?

Чтение слов в учебнике на с. 50 (в рамке).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 25)

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 26).

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| КРА | РАТ | НАМ | ЗДЕ | ПИТ |
| КРО | РИТ | НАН | ВЕЗ | ПАТ |
| КРУ | РУТ | НИМ | КРО | ПЯТ |
| КРЫ | РЫТ | НИН | РКО | НЯТ |
| КРЯ | РЯТ | НУШ | РОВ | НИТ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 26).

Учитель: Прочитайте буквы и слоги и подумайте, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

НА + НИ + МА + ЛАСЬ = ?

ПРИ + ПЕК + ЛО = ?

НА + ПЬЮ + С + Ъ = ?

ЖЕ + РЕ + БЁ + НО + ЧЕК = ?

ТЕ + ЛЁ + НО + ЧЕК = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 26).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

БРАТ — БРАТЕЦ

СЕСТРА — СЕСТРИЦА

СТАР — ПОСТАРШЕ

ИВАН — ИВАНУШКА

АЛЁНА — АЛЁНУШКА

ЖЕРЕБЁНОК — ЖЕРЕБЁНОЧЕК

ТЕЛЁНОК — ТЕЛЁНОЧЕК

КОЗЛЁНОК — КОЗЛЁНОЧЕК

4) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 27).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

КРУГЛЫЕ СИРОТЫ

НАНИМАЛАСЬ В РАБОТНИЦЫ

ЛОШАДИНОЕ КОПЫТЦЕ

КОРОВЬЕ КОПЫТЦЕ

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с новыми произведениями о дружбе. Мы узнаем, как детей сдружила игра и как сестра и братец выручали друг друга из беды. Послушайте эти произведения. (1 группе выразительно читает произведение В. Берестова учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель русскую народную сказку.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения В. Берестова «За игрой».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение В. Берестова вслух и подумаем, о чем это произведение. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения В. Берестова «За игрой».

Вопросы для обсуждения

- О чем это произведение?
- Чем занимались дети?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 50).
- Объясните слова автора «а дружба не кончается».
- Что можно сказать о детях?
- Чему учит нас это произведение?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 50).

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5, с. 25).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению В. Берестова «За игрой».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному стихотворению.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

5.4. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению?

5.5. Чтение вслух русской народной сказки «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем русскую народную сказку вслух и подумаем, почему дети занимались на работу. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем эту сказку еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.6. Анализ русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Вопросы для обсуждения

- Выполнение задания учебника (№ 1, с. 51).
- Почему дети нанимались на работу?
- Что значит выражение «круглые сироты»?
- Почему Иванушка хотел напиться воды из лужи?
- О чем предупреждала Аленушка брата? Почему?
- Выполнение задания учебника (№ 2, с. 51).
- Как Аленушка спасла брата?
- Что мы можем сказать о девочке?
- Что мы можем сказать о ее брате?
- Чему учит нас это произведение?
- Подумайте, почему эта сказка находится в разделе «Я и мои друзья»?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3; с. 51).

5.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Расскажите сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» по картинному плану.

Картинный план дан в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 27—28).

5.8. Работа с иллюстрацией к русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанной сказке.
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики отвечают на вопросы.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 25).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 28).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите стихотворение и сказку, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Чему учат нас эти произведения?

УРОК 23

Тема урока: *Б. Заходер. Переплетчица. Русская народная сказка. Гуси-лебеди. (Отрывок).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворением Бориса Заходера «Переплетчица» и русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтверждать свою точку зрения фразами из текста; воспитание любви к русским народным сказкам, чувства ответственности за своих близких, чувства взаимовыручки.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои друзья». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Бориса Заходера «Переплетчица», 2 группа — русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Мы будем учиться читать произведения плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; характеризовать

поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтверждать свою точку зрения фразами из текста.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 29).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко, грустно — весело.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ЗА | ЗО | ВА | ВО | ЛЕ | ЛИ | НУ | МУ |
| РА | РО | НА | НО | ТЕ | ТИ | ЗУ | РУ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| КНА | ЗАР | ВАЗ | ВАЛ | ЖАЛ |
| КНИ | ЗОР | ВОЗ | ВОЛ | ИШК |

2) Чтение слова по цепочке слогов.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 29).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

ЗА + БО + ЛЕ + ЛА = ?

БОЛЬ + НА + Я = ?

ПО + ЖА + ЛЕ + Ю = ?

БРА + ТИШ + КА = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 29).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

КНИГА — КНИЖКА

БРАТ — БРАТИШКА

РВАЛ — ИЗОРВАЛ

БОЛЬ — БОЛЬНАЯ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 31).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|
| БАЛ | РАГ | САД | МАТ | ЛАСЬ |
| БОЛ | РОГ | САМ | МЕТ | ЛСЯ |
| БЫЛ | РИГ | ДАМ | ТЁМ | ВКЕ |
| ВЫЛ | РЕГ | ДИЛ | ТИМ | ЧКА |
| ВЁЛ | РЫГ | ДЁМ | ТЫМ | ТЦА |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 31).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

 БЫ ЛА
 УМ НА
 ДОЧ КА
 СЫ НОК
 ПОЙ ДЁМ
 СОШЬ ЁМ
 КУ ПИМ
 БРАТ ЦА
ОТ ЦА

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 31).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

СТА + РИ + ЧОК = ?

СТА + РУШ + КА = ?

МА + ЛЕНЬ + КИЙ = ?

ПЛАТЬ + И + ЦЕ = ?

ПЛА + ТО + ЧЕК = ?

ПРИ + КА + ЗЫ + ВА + ЛИ = ?

ПОД + ХВА + ТИ + ЛИ = ?

ЗА + ЛИ + ВА + ЛАСЬ = ?

ОТ + КЛИК + НУЛ + СЯ = ?

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с новыми произведениями о дружбе. Мы узнаем, как девочка помогла своей любимой книжке и как сестра искала своего брата. Послушайте эти произведения. (1 группе выразительно читает стихотворение Б. Заходера учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель русскую народную сказку.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Б. Заходера «Переплетчица».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Б. Заходера вслух и подумаем, почему оно так называется. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения Б. Заходера «Переплетчица».

Вопросы для обсуждения

- Почему это стихотворение так называется?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 52).
- Как поступила девочка с книжкой?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 52).
- Чему учит нас это произведение?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 30).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Б. Заходера «Переплетчица».

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.

Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

5.4. Чтение вслух русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем русскую народную сказку вслух и подумаем, почему пропал брат девочки. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.5. Анализ русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Вопросы для обсуждения

- Почему пропал брат девочки?
- Какой наказ дали родители дочке?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 32).

- Кто знает, что произошло дальше?
- Как девочка спасла брата?
- Чем закончилась эта сказка?
- Что мы можем сказать о девочке?
- Что мы можем сказать о ее брате?
- Чему учит нас эта сказка?
- Подумайте, чем похожа эта сказка на ту, что мы изучали на прошлом уроке.

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Расскажите сказку «Гуси-лебеди» по картинному плану. Картинный план дан в «Рабочей тетради» (задание № 5, с. 32—33).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворение и сказка.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Работа с пословицами.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках. Как вы ее понимаете? Проверьте себя по учебнику на с. 52. Постарайтесь их запомнить.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 30).

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 30).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 33).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Чему учат нас прочитанные произведения?

Какие пословицы о дружбе вы знаете? Объясните их значение.

УРОК 24

Тема урока: обобщение по теме «Я и мои друзья».

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Форма проведения урока: урок-игра.

Цели урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Я и мои друзья»; развитие умения правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; осуществлять самоконтроль по чтению; развитие познавательной активности; привитие любви к урокам литературного чтения.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы заканчиваем изучение темы «Я и мои друзья». Мы повторим и обобщим все наши знания и умения по этой теме. Мы будем учиться самостоятельно проверять свое умение читать художественные произведения.

К нам на урок пришел дедушка Всеведущка. Он приготовил много интересных заданий, которые помогут обобщить наши знания и умения.

2 этап урока. Работа по развитию речи.

Учитель: **Первое задание** дедушки Всеведущки — «**Что так называют?**». (Вопросы предлагаются учащимся всего класса.)

1. Как называют отношения между людьми, которые основаны на взаимном доверии и привязанности? (Дружба.)

2. Как называют людей, которых связывает дружба? (Друзья или товарищи, или приятели.)

3. Как называют человека, с которым вы учитесь в одном классе? (Одноклассник или одноклассница, или одноклассник.)

По ходу выполнения задания ответы учеников записываются на доске.

Учитель: Ребята, прочитайте слова, которые вы назвали.

Ученики читают слова вслух хором или цепочкой по одному слову.

Учитель: Что объединяет эти слова?

Ученики: Все эти слова относятся к теме «Я и мои друзья».

Учитель: Придумайте с любыми из этих слов предложения по нашей теме.

Ученики предлагают свои варианты предложений по заданной теме.

Учитель обобщает ответы учеников, делает необходимые комментарии.

3 этап урока. Работа по определению названия изученных произведений.

Учитель: **Второе задание** дедушки Всеведущки — «**Что к чему относится?**». Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 34).

Дедушка Всеведущка перепутал имена и фамилии авторов и названия произведений, которые вы изучали по теме «Я и мои

друзья». Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно назвать художественное произведение.

Задания для 1 группы учащихся

басня

Валентин Бѣрестов

«Кто сильнее?»

рассказ

Лев Толстой

стихотворение

Борис Заходѣр

Елена Благинина

«За игрой»

«Муравей и голубка»

«Дружба»

«Переплѣтчица»

«Подарок»

Анатолий Митѣев

Юнна Мориц

Ученики называют произведения:

Анатолий Митяев «Дружба». Рассказ.

Юнна Мориц «Кто сильнее?». Стихотворение.

Елена Благинина «Подарок». Стихотворение.

Лев Толстой «Муравей и голубка». Басня.

Валентин Берестов «За игрой». Стихотворение.

Борис Заходер «Переплетчица». Стихотворение.

Допускается изменение последовательности в ответах учеников. Кроме того, можно предложить первоклассникам осуществить самопроверку по страницам учебника.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 38).

стихотворение

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Два товарища»

рассказ

Александр Невёров

русская народная сказка

«Мы с другом»

Лев Толстой

«Хорошие товарищи»

«Жучка»

«Гуси-лебеди»

Сергей Михалков

Ученики называют произведения:

Лев Толстой «Два товарища». Рассказ.

Сергей Михалков «Хорошие товарищи». Стихотворение.

Сергей Михалков «Мы с другом». Стихотворение.

Александр Неверов «Жучка». Рассказ.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.

«Гуси-лебеди». Русская народная сказка.

Можно предложить ученикам осуществить самопроверку по страницам учебника.

Учитель обращается ко всему классу: Какие части оказались лишними?

Кто выполнил это задание без ошибок? Какие ошибки вами были допущены? (На доске до конца урока остается правильная запись изученных произведений.)

4 этап урока. Физкультминутка.

5 этап урока. Работа по узнаванию изученных произведений по предлагаемым фрагментам из них.

Учитель: **Третье задание** бабушки Всеведашки — «**Узнай произведение**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал; допускается изменение последовательности самих заданий.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 35).

| | |
|--|--|
| 1. «Один посадит дерево, а все вместе — сад. Один успеет положить только кирпич...» | Ю. Мориц «Кто сильнее?». Стихотворение |
| 2. А дружба не кончается. Ура, ура, ура! | А. Митяев «Дружба». Рассказ |
| 3. Только трюсы с дураками Спор решают кулаками! | Л. Толстой «Муравей и голубка». Басня |
| 4. «...спустился к ручью: захотел напиться. Вода захлестнула его и чуть не потопила». | Б. Заходёр «Пере- плётчица». Стихотво- рение |
| 5. Мне скучно без игрушки — Любимая была! | В. Берестов «За игрой». Стихотво- рение |
| 6. Я больную Пожалею: Я возьму её И склею! | Е. Благи́нина «Подарок». Стихотворение |

1. А. Митяев «Дружба». Рассказ.
2. В. Берестов «За игрой». Стихотворение.
3. Ю. Мориц «Кто сильнее?». Стихотворение.
4. Л. Толстой «Муравей и голубка». Басня.
5. Е. Благи́нина «Подарок». Стихотворение.
6. Б. Заходер «Переплетчица». Стихотворение.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 39).

| | |
|---|---|
| 1. «Пришла девочка, глядь — братца нету! Ах- нула, кинулась туда-сюда — нету». | Л. Толстой «Два това- рища». Рассказ |
| 2. Мы такие с ним друзья — Куда он, Туда и я! | А. Невёров «Жучка». Рассказ |
| 3. «Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге». | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка |

| | |
|---|---|
| 4. «— Не тронь его, это мой товарищ, и я его в обиду не дам». | «Гуси-лебеди». Русская народная сказка |
| 5. «Шли они, шли... Было везде мокро и стояли лужи... припекло солнце, стало жарко... "Я пить хочу..."» | С. Михалков «Хорошие товарищи». Стихотворение |
| 6. Миша выговорит слово, А другого не видать... | С. Михалков «Мы с другом». Стихотворение |

1. «Гуси-лебеди». Русская народная сказка.

2. С. Михалков «Мы с другом». Стихотворение.

3. Л. Толстой «Два товарища». Рассказ.

4. А. Неверов «Жучка». Рассказ.

5. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.

6. С. Михалков. «Хорошие товарищи». Стихотворение.

6 этап урока. Работа по узнаванию героев и сюжетных линий изученных произведений по вопросам.

Учитель: Четвертое задание бабушки Всеведущки — «Разгадай кроссворд». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал).

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 36).

1. О какой любимой игрушке говорится в стихотворении Елены Благининой?

2. Что объединяет людей в рассказе Анатолия Митяева?

3. Что сдружило ребят в стихотворении Валентина Берестова?

4. Кто спас Муравья в басне Льва Толстого?

5. «Только трусы с дураками спор решают ...»? (стихотворение Юнны Мориц).

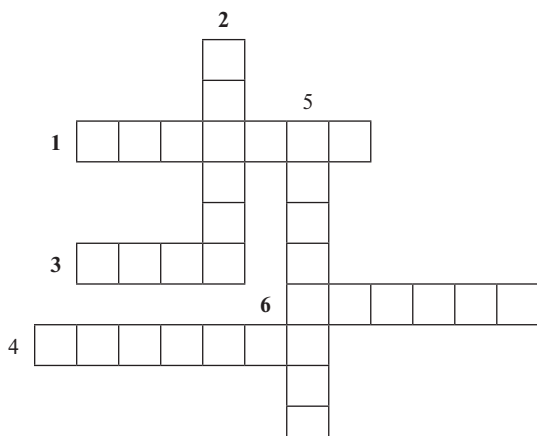
6. Какое слово пропущено в этих строчках стихотворения Бориса Заходера?

Заболела

Эта ...:

Изорвал ее

Братишка.



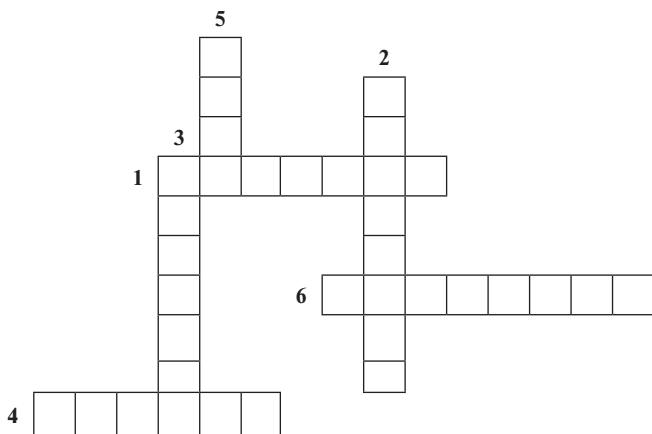
Ответы на кроссворд:

1. Лягушка. 2. Дружба. 3. Игра. 4. Голубка. 5. Кулаками. 6. Книжка.

Задание для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 40).

1. Кого украли гуси-лебеди в сказке?
2. Как называли себя ребята в стихотворении Сергея Михалкова?
3. Кто напугал мальчиков в рассказе Л. Толстого «Два товарища»?
4. Запишите имя мальчика из рассказа А. Неверова «Жучка».
5. Как звали мальчика в стихотворении С. Михалкова «Хорошие товарищи»?
6. Как называл Иванушка свою Аленушку в сказке?



Ответы на кроссворд:

1. Мальчик. 2. Приятели. 3. Медведь. 4. Колька. 5. Миша.
6. Сестрица.

Учитель обобщает ответы учеников.

7 этап урока. Работа по объяснению смысла пословиц.

Учитель: **Пятое задание** дедушки Всеведущки — «**Собери пословицу**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся по группам.)

У дедушки Всеведущки пословицы, которые вы изучали по теме «Я и мои друзья», рассыпались на части. Все перепуталось. Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно прочитать и объяснить каждую из пословиц.

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 37).

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Старый друг | чем найти. |
| Легче друга потерять, | в несчастье. |
| Друг познаётся | лучше новых двух. |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«Старый друг лучше новых двух».

«Легче друга потерять, чем найти».

«Друг познаётся в несчастье».

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 41).

| | |
|------------------------|-------------------|
| Нет друга — ищи, | да трудно найти. |
| Не мил и свет, | а нашёл — береги. |
| Легко друзей потерять, | когда друга нет. |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«Нет друга — ищи, а нашёл — береги».

«Не мил и свет, когда друга нет».

«Легко друзей потерять, да трудно найти».

8 этап урока. Физкультминутка.

9 этап урока. Работа по развитию умения осуществлять самоконтроль по чтению.

Учитель: **Шестое задание** дедушки Всеведушки — «**Проверь себя сам**». (Задание носит дифференцированный характер.)

Работаем по учебнику, страницы 54 и 55. Каждая группа будет читать вполголоса на время свой текст, а затем отвечать на вопросы к нему. 1 группа будет работать с русской народной сказкой «Хитрецы», 2 группа — с рассказом Евгения Чарушина «Томкины сны». По моей команде все начнем чтение и по команде закончим. Отметьте карандашом, где вы закончили читать. Затем подсчитайте, какое количество слов вы прочитали за одну минуту, и отметьте это число у себя на закладке к учебнику. После этого приступайте к чтению вопросов к тексту и подготовке ответов на них. Работу выполняем самостоятельно. (Можно предложить детям работать в парах.)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 37).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 41).

Учитель подводит итог этой работы.

10 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 37).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 41).

11 этап урока. Подведение итогов урока.

• *Учитель:* вот и подошел к концу наш урок. Какие задания дедушки Всеведушки мы выполняли на уроке?

- Какие задания вам больше всего понравились? Почему?
- Как вы думаете, зачем дедушка давал нам эти задания?
- Итак, какие же произведения по теме «Я и мои друзья» вам больше всего понравились и запомнились? Почему?
- Чему мы научились сегодня на уроке?

Я И МОИ ДЕЛА

УРОК 25

Тема урока: «Я и мои дела».

Тип урока: вводный урок.

Цели урока: сформировать знания учащихся о новом разделе книги «Я и мои дела», познакомить первоклассников с произведением Галины Браиловской «Настоящая портниха»; развивать умение работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; пробудить интерес к книгам для детей.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке я познакомлю вас с новой темой учебника по литературному чтению — «Я и мои дела». Мы будем учиться читать и рассматривать книгу, включающую в себя несколько произведений одного автора; познакомимся с произведением Галины Браиловской «Настоящая портниха».

2 этап урока. Знакомство с новой темой «Я и мои друзья»

Учитель: Сегодня на уроке с нами будет работать бабушка Все-ведущка. Он хочет раскрыть нам тайну слов этой темы.

Ребята, поможем ему? Прочитайте название этой темы.

Как вы думаете, о ком и о чем мы узнаем, читая произведения данной темы?

3 этап урока. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги на с. 58 учебника.

Составьте слова по теме урока из этих слогов.

2) Чтение слов.

- Прочитайте столбики слов на с. 58 учебника.
- Объясните значение этих слов.
- Что общего в этих словах? Чем они различаются?
- Ответьте на вопросы учебника (№ 3—4, с. 58).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

Игра «Разгадай анаграммы».

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами (с. 59 учебника, задание № 5). Подумайте, какие слова он зашифровал.

3.1. Работа по развитию речи.

Учитель: Дедушка Всеведущка дает вам свое любимое задание: придумайте предложения со словами по теме урока.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 1, 2, с. 42).

4 этап урока. Чтение и рассматривание книги Галины Браиловской.

4.1. Беседа о книгах, посвященных теме урока.

Учитель: Рассмотрите обложки книг на с. 59 учебника.

Ответы на вопросы учебника (№ 7, 8, с. 59).

Подумайте, все ли они относятся к теме сегодняшнего урока. Почему? Какие книги, на ваш взгляд, здесь лишние? Почему?

Ответ на вопрос учебника (№ 9, с. 59).

Учитель: Сегодня я вас познакомлю с еще одной новой книгой, а вы подумайте, подходит ли она к теме нашего урока. Слушайте! Это рассказ Галины Браиловской «Настоящая портниха».

4.2. Чтение произведения учителем.

4.3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном.

Вопросы для обсуждения

- Что вы сейчас слышали?
- Как вы думаете, этот рассказ подходит к теме нашего урока?

Почему?

- О ком говорится в этом произведении?
- Что решила сделать девочка для своей куклы?
- Что из этого получилось? Почему?
- Кто пришел на помощь Наталке?
- Что предложила сделать бабушка?
- Что из этого вышло?
- Как оценил работу девочки Андрейка?
- Кто из вас оказывался в подобной ситуации?

4.4. Рассказ учителя о книге.

Учитель: Это произведение написано детской писательницей — Галиной Браиловской. Она создала много книг, которые читали и любят читать дети.

Произведение, которое вы сейчас услышали, называется «Настоящая портниха» — это рассказ. А напечатан он в книге — сборнике рассказов Галины Браиловской. Сейчас мы будем учиться рассматривать эту книгу.

4.5. Рассматривание детской книги.

Галина Браиловская. Жили-дружили (М.: Детская литература, 1975).

Учитель:

- Посмотрите на обложку этой книги.
- Что здесь изображено? Что написано?
- Кто покажет? Кто может прочитать название книги? Молодцы.
- Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 43).
- Теперь подумайте, можно ли по картинке догадаться, что в этой книжке есть произведение «Настоящая портниха»?

- Перелистаем книгу и определим, сколько в ней произведений.

Ученики: В книге Галины Браиловской содержится несколько произведений — это сборник рассказов. В нем есть рассказ «Настоящая портниха».

Учитель: Как вы об этом узнали?

Рассмотрим иллюстрации из этого сборника. Что на них изображено?

4.6. Перечитывание рассказа Галины Браиловской «Настоящая портниха».

Учитель: Я еще раз прочитаю этот рассказ, а вы постарайтесь определить в нем фрагменты, которые подходят к иллюстрациям в этой книге. (Учитель может использовать разные приемы чтения: комбинированное чтение с хорошо читающими детьми, чтение цепочкой по строчке каждым учеником и др.)

4.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 43).

4.8. Рекомендации.

Учитель: Я ставлю эту книгу Галины Браиловской в уголок чтения. Те из вас, кого эта книга заинтересовала, могут ее прочитать в удобное время. Можно подобрать по теме выставки и другие книги и принести их в класс.

4.9. Чтение скороговорок.

Прочитайте скороговорки на с. 58 учебника, потренируйтесь произносить их быстро.

5 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 43).

6 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель:

- С какой новой темой мы познакомились сегодня на уроке?
- Тайну каких слов мы узнали?
- С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке?
- Кто ее автор?
- Как называется книга?
- Какое произведение мы читали на уроке?
- Чем оно вам запомнилось?

УРОК 26

Тема урока: Как Маша стала большая (*по Е. Пермяку*). Я. Тайц. Всё здесь.

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учеников о «тайнах» слов по теме «Я и мои дела»; знакомство с произведениями Евгения Пермяка «Как Маша стала большая» и Якова Тайца «Всё здесь»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения правильно, выразительно, вслух по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать поступки и чувства героя произведения, определять главную мысль текста; воспитание чувства уважения к труду людей.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать рассказ Евгения Пермяка «Как Маша стала большая», 2 группа — рассказ Яко-

ва Тайца «Всё здесь». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать поступки и чувства героев произведения, определять главную мысль текста.

2 этап урока. Актуализация опорных знаний.

2.1. Беседа о новых книгах.

Учитель: С какой темой курса по литературному чтению мы начали работать на прошлом уроке?

Ученики: Мы начали изучать тему «Я и мои дела».

Учитель: С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке? Кто ее автор? Как называется эта книга? Какое произведение мы читали на уроке?

Ученики: На прошлом уроке мы познакомились с книгой Галины Браиловской «Жили-дружили». Эта книга — сборник рассказов этого писателя о жизни детей. На уроке мы учились рассматривать эту книгу и отыскивать в ней нужное произведение. Мы слушали и обсуждали одно произведение — «Настоящая портниха».

Учитель: Чем оно вам запомнилось?

Ученики высказывают свои точки зрения.

2.2. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учеников.

Учитель: На прошлом уроке вы узнали тайну слов по теме «Я и мои дела». Ребята, перечислите названия тех дел, которыми любят заниматься дети в вашем возрасте.

Ученики: Дети любят **играть**. Игры бывают разные: девочки играют в куклы, мальчики — в машинки и др. Еще дети любят **петь, танцевать, рисовать**, что-нибудь **мастерить**. Некоторые дети **занимаются спортом**: играют в футбол, шахматы и др. Некоторые ребята **собирают** какие-нибудь **коллекции**: старинные монеты, марки, значки и др. В школе дети **учатся читать, писать, считать** и др. Есть у детей и **домашние дела**. Все это и есть наши дела.

Учитель: Придумайте с этими словами предложения по теме урока.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 44).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко — тихо.

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| БА — БО | НА — НО | КА — КО | ТА — ТО |
| ВА — ВО | ПА — ПО | МА — МО | ХА — ХО |
| ДА — ДО | ГА — ГО | ЛА — ЛО | ША — ШО |
| ДЕ — ДИ | ЛЕ — ЛИ | КЕ — КИ | ТЕ — ТИ |
| ВЕ — ВИ | МЕ — МИ | СЕ — СИ | ШЕ — ШИ |
| ЖЕ — ЖИ | НЕ — НИ | ПЕ — ПИ | ЧЕ — ЧИ |
| ДУ — ТУ | ВЫ | | |
| СУ — ЗУ | ЗЫ | | |
| ЛУ — ШУ | МЫ | | |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 44).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | | |
|------|----|-----|----|------|
| | | МА | ША | |
| | | ПА | | ПА |
| | | СТА | | ЛА |
| | | ЗНА | | ЛА |
| | | СДЕ | | ЛАТЬ |
| | ХО | | | ДИТЬ |
| О | | | | ЧЕНЬ |
| БОЛЬ | | | | ШОЙ |
| ТУФ | | | | ЛЯХ |

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 45).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

МА + ЛЕНЬ + КА + Я = ?

ВЫ + РАС + ТИ = ?

ПРО + БО + ВА + ЛА = ?

МА + МИ + НЫХ = ?

БА + БУШ + КИ + НЫ = ?

ПО + ПРО + СИ + ЛА = ?

ПОД + МЕС + ТИ = ?

СДЕ + ЛА + ЛА = ?

ВЫ + МЫ + ЛА = ?

У + ДИ + ВИЛ + СЯ = ?

НА + ЗЫ + ВА + ЮТ = ?

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамочке на с. 60 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 46).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| БАБ | ЛАС | ПРА | ВНУ | ВСЕ |
| БУБ | ЛОС | ПРО | НКИ | ЗДЕ |
| БАШ | РАС | ПРИ | ЛКИ | ХЛЕ |
| БУШ | РОС | ПРЕ | ЧАТ | ХОЧ |
| БАР | РАТ | ПРУ | ЧЕТ | МОЧ |
| БУР | РИТ | ПРЯ | ЧЕН | СМО |

2) Игра «Что это?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 46).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете? Как одним словом сказать, что это?

ХЛЕБ

БУЛКИ

БАРАНКИ

ПРЯНИКИ

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

БА + БУШ + КА = ?

ВНУ + ЧЕНЬ + КА = ?

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 46).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

КОЛОСКИ — КОЛОСЬЯ

ПРЯНИК — ПРЯНИКИ

БУЛКА — БУЛКИ

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе произведение Евгения Пермяка выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель произведение Якова Тайца.)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух рассказа Евгения Пермяка «Как Маша стала большая».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем рассказ Евгения Пермяка вслух и подумаем, почему Маша хотела стать большой. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ рассказа Евгения Пермяка «Как Маша стала большая».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 60).
- Почему Маша хотела стать большой?
- Что она для этого делала? Почему?
- Ответы на вопросы учебника (№ 2, 3, с. 60).
- Бывали ли вы в подобной ситуации? Расскажите, чем все закончилось.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 45).

6.3. Работа с иллюстрацией к рассказу Евгения Пермяка «Как Маша стала большая».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному рассказу.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

6.4. Чтение вслух рассказа Якова Тайца «Всё здесь».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем рассказ Якова Тайца вслух и подумаем, почему он так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждому учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

6.5. Анализ содержания рассказа Якова Тайца «Всё здесь».

Вопросы для обсуждения

- Почему этот рассказ так называется?
- Какой вопрос задала девочка бабушке?
- Что ей ответила бабушка? Почему?
- Какой же загадкой для девочки оказалось хлебное поле?
- Постарайтесь придумать свою загадку об этом поле.

6.6. Работа с иллюстрацией к рассказу Якова Тайца «Всё здесь».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Ответы на вопросы учебника на с. 61.

7 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицы, зашифрованные в рисунках. Как вы их понимаете? Постарайтесь их запомнить.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 45).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 47).

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 46).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 47).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Какие дела можно назвать детскими?

Ученики отвечают.

Учитель: С какой пословицей мы познакомились сегодня на уроке?

Ученики называют пословицу.

УРОК 27

Тема урока: *В. Орлов. «Я учу стихотворенье...» Э. Успенский. Если был бы я девчонкой.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворениями Владимира Орлова «Я учу стихотворенье...», Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и высказывать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание чувства ответственности и чувства уважения к труду.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать стихотворение Владимира Орлова «Я учу стихотворенье...», 2 группа — стихотворение Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 48).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко — тихо.

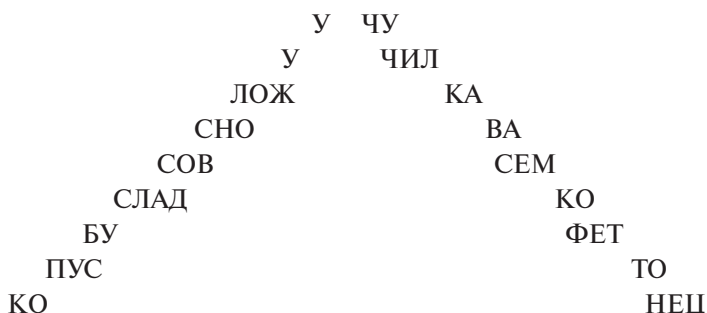
| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| КА | КО | ЛА | ЛО | РА | РЕ | ТА | ТЕ | ФА | ФЕ |
| ХА | ХО | ВА | ВО | НА | НЕ | МА | МЕ | ЖА | ЖЕ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| НЬЕ | ДКА | СТИ |
| НЬЮ | ДКО | ОСТ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 48).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.



3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 49).

Учитель: Прочитаем слова. Что вы можете сказать об этих словах?

СТИХ — СТИХОТВОРЕНИЕ

ШОКОЛАДКА

ЖАЛЬ — СОЖАЛЕНИЕ

МАРМЕЛАДКА

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 50).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАЛ | БАШ | ДАВ | КЖУ | ЖСИ |
| МЕЛ | БУШ | ДЕВ | КЖИ | ЖГИ |
| МИЛ | РАШ | ДИВ | КЖЕ | ЖЛИ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МОЛ | РУШ | ДОВ | ЖКИ | ЛЖА |
| МЫЛ | ТАШ | ДЧИ | ШКИ | ЛЖЕ |
| МЯЛ | ТОШ | ДКИ | ЧКИ | ЛЖО |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 50).

Учитель: Прочитайте слоги и подумайте, какие слова получают-ся. Объясните значение этих слов.

ДЕВ + ЧОН + КА = ?

РУ + БАШ + КА = ?

ПО + СТИ + РАЛ = ?

ПЕ + РЕ + МЫЛ = ?

НА + ЧИС + ТИЛ = ?

РАС + СТА + ВИЛ = ?

МО + ЛОД + ЧИ + НА = ?

3) Чтение словосочетания.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 50).

Учитель: Прочитаем словосочетание. Как вы его понимаете?

НЕ ТЕРЯТЬ ВРЕМЕНИ

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе выразительно читает стихотворение Владимира Орлова учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель произведение Эдуарда Успенского.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения. Перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Владимира Орлова «Я учу стихотворенье...».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем произведение Владимира Орлова вслух и подумаем, легко ли мальчику было учить стихотворение. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения Владимира Орлова «Я учу стихотворенье...».

Учитель: Прочитайте определение термина «герой произведения» на с. 63 учебника.

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 62).
- Что отвлекало мальчика от учебы?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 62).
- Что вы можете сказать о герое этого произведения?
- Ответы на вопросы учебника (№ 3, 4, с. 62).
- Бывали ли вы в подобной ситуации? Расскажите.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 49).

5.3. Работа с иллюстрацией к стихотворению Владимира Орлова «Я учу стихотворенье...».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

5.4. Чтение вслух стихотворения Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение Эдуарда Успенского вслух и подумаем, почему оно так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.5. Анализ содержания стихотворения Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой».

Вопросы для обсуждения

- Почему это произведение так называется?
- От чьего имени написано это стихотворение?

- Как вы думаете, почему?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 63).
- О чем мечтал герой стихотворения?
- Как вы думаете, почему ему в голову приходили такие мысли?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 63).
- Что на самом деле должен был делать сам мальчик?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 63).
- Что бы вы посоветовали этому мальчику?
- Ответы на вопросы учебника (№ 4, 5, с. 63).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 51).

5.6. Работа с иллюстрацией к стихотворению Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать художественное произведение?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель:

Прочитайте пословицу на с. 62 учебника, объясните ее смысл. Постарайтесь ее запомнить.

1 группа — зашифруйте пословицу в виде ребуса. (Задание в «Рабочей тетради» — № 5, с. 49.)

2 группа — зашифруйте пословицу в виде ребуса. Как вы ее понимаете? (Задание в «Рабочей тетради» — № 5, с. 51.)

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 50).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 51).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: О каких делах детей мы узнали из этих произведений?

Как авторы относятся к своим героям?

Чему учат нас эти стихотворения?

Ученики отвечают.

Учитель: К какому произведению подойдет пословица, которую вы сегодня узнали на уроке? Почему?

УРОК 28

Тема урока: *В. Осеева. Потерянный день. Е. Пермяк. Первая рыбка.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с рассказами Валентины Осеевой «Потерянный день» и Евгения Пермяка «Первая рыбка»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; извлекать из текста информацию, заданную в явном виде; воспитание чувства ответственности и уважения к труду.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать рассказ Валентины Осеевой «Потерянный день», 2 группа — рассказ Евгения Пермяка «Первая рыбка». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, понимать смысл употребленных в тексте образных выражений, находить в тексте информацию, заданную в явном виде.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 52).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко — тихо.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ВА | ВИ | РА | РО | НЫ | НИ | ЗЫ | ЗИ | МА | МУ |
| ТА | ТИ | КА | КО | ДЫ | ДИ | ЗА | ЗЕ | ПА | ПУ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|----|---|----|---|----|
| Е | Л | | | ЛА | — | ЛЕ | — | ЛИ |
| И | | З | | НА | — | НЕ | — | НИ |
| Е | | С | | ТА | — | ТЕ | — | ТИ |
| И | | Т | | ХА | — | ХЕ | — | ХИ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 52).

Учитель: Прочитаем цепочки слогов в рамке на с. 64 учебника.

Какие слова получились? Как вы их понимаете?

ТО + ВА + РИЩ = ?

ВЕ + ЧЕ + РОМ = ?

НА + У + ЧИЛ + СЯ = ?

ЗА + НИ + МАЛ + СЯ = ?

ПРИ + ШЁЛ = ?

БРО + СИЛ = ?

РАС + СКА + ЗЫ + ВАЛ = ?

3) Игра «Что общего?».

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

терять — потерять — потеряться — потерянный — потерянным
сказал — рассказал — рассказывал

4) Прочитайте слова. Что в них общего? Чем они различаются?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 53).

ВИТЯ — ВИТИНУ

НАУЧИЛСЯ — НЕ НАУЧИЛСЯ

СКАЗАЛ — РАССКАЗАЛ — РАССКАЗЫВАЛ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 54).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАБ | ДРА | ТАЛ | ТАМ | ЛАМ |
| РЕБ | ДРЕ | ТОЛ | ТОМ | ЛЕМ |
| РИБ | ДРИ | ВАЛ | САМ | ЛЕН |
| РОБ | ДРО | ВОЛ | СОМ | ЖИР |
| РЫБ | ДРУ | БАЛ | СЕМ | ЖНО |
| РЯБ | ДРЯ | БОЛ | ВСЕ | ШКЕ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 54).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

РЫ БА
 РЕ КА
 ЛО ВИТ
 У ЛОВ

3) Игра «Что общего?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 54).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

РЫБА — РЫБКА — РЫБАК — РЫБОЛОВ
ХВАЛИТЬ — ПОХВАЛИТЬ — НАХВАЛИВАТЬ
БОЛЬШОЙ — БОЛЬШУЩИЙ
ЁРШ — ЕРШИЩЕ — ЕРШИШКИ
ПЛЫЛ — УПЛЫЛ

2.2. Беседа о необходимости делать полезные дела (с двумя группами учащихся).

Вопросы для обсуждения

- Как вы понимаете выражение «делать полезные дела»?
- Как вы понимаете выражение «потерянный день»?
- Нужно ли хвалить человека за полезное дело? Почему?
- Какие полезные дела посильны детям вашего возраста?

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе рассказ Валентины Осеевой вы-

разительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель рассказ Евгения Пермяка.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти рассказы вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух рассказа Валентины Осеевой «Потерянный день».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем рассказ Валентины Осеевой вслух и подумаем, о каком потерянном дне в нем говорится. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ рассказа Валентины Осеевой «Потерянный день».

Вопросы для обсуждения

- О каком потерянном дне говорится в рассказе?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 64).
- Что стал делать с тех пор Витя?
- Чему учит нас автор этого произведения?
- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 64).

5.3. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали бы к этому рассказу?

5.4. Чтение вслух рассказа Евгения Пермяка «Первая рыбка».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем рассказ Евгения Пермяка вслух и подумаем, почему он так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.5. Анализ содержания рассказа Евгения Пермяка «Первая рыбка».

Вопросы для обсуждения

- Почему этот рассказ называется «Первая рыбка»?
- В какой семье жил Юра?
- Сколько лет было Юре?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 65).
- Бывали ли с вами подобные ситуации? Расскажите.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 55).

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали бы к этому рассказу?

Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 55).

6 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках. Как вы ее понимаете? Постарайтесь ее запомнить.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 53).

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 54).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 55).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: О каких делах детей мы узнали из этих произведений?

Как авторы относятся к своим героям?

Чему учат нас эти рассказы?

Ученики отвечают.

Учитель: К какому произведению подходит пословица, которую вы узнали сегодня на уроке? Почему?

УРОК 29

Тема урока: *М. Пляцковский. Мы с папой — первоклассники. Л. Толстой. Лгун.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворением Михаила Пляцковского «Мы с папой — первоклассники» и басней Льва Толстого

«Лгун». Развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; воспитание любви к родным и чувства ответственности за порученные дела.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать стихотворение Михаила Пляцковского «Мы с папой — первоклассники», 2 группа — басню Льва Толстого «Лгун». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, определять авторский замысел и понимать главную мысль текста, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 56).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| МА | МО | ВА | ВО | НА | НО | КЕ | КИ | ВЕ | ВИ |
| ПА | ПО | ХА | ХО | ЛА | ЛО | НЕ | НИ | ДЕ | ДИ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ВАК | ВАД | ПАП | НАК | ДАМ |
| ВОК | ВОД | ПЕР | НЕК | ДЕМ |
| ВИК | ВИД | ПРИ | НИК | ДИМ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 56).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|-----|-------|-----|--|
| | ПА | ПА | |
| | МА | МА | |
| | ШО | ФЁР | |
| | ЗНА | ЕТ | |
| | ШКОЛЬ | НИК | |
| ДО | | МОЙ | |
| ХВА | | ЛИТ | |
| ПЕР | | ВЫЙ | |

3) Игра «Сколько значений?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 57).

Учитель: Прочитаем слова и подумаем, сколько и каких значений они имеют.

ПЕРВЫЙ КЛАСС
 ПЕРВОКЛАССНЫЙ
 ПЕРВОКЛАССНИКИ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 58).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАЛ | ВАД | СТА | БЕГ | ДАШ |
| МОЛ | ВОД | СТЕ | БЕЖ | ДАМ |
| МИЛ | ВИД | ПРА | МЕЖ | ДУМ |
| МЕЛ | ВЕД | ПРЕ | МУЖ | ЛУМ |
| МЯЛ | ВЯД | ПРИ | ЖАЛ | ЛУЧ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 58).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.
 Объясните значение этих слов.

ПО + МО + ГИ + ТЕ = ?

ПРИ + БЕ + ЖА + ЛИ = ?

НА + БЕ + ЖАЛ = ?

ОБ + МА + НЫ + ВА + ЕТ = ?

ПО + СЛУ + ША + ЛИ = ?

ПЕ + РЕ + РЕ + ЗАЛ = ?

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 58).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

УВИДАВ ОВЕЦ

НАБЕЖАЛ ВОЛК

ПО-ВСЕГДАШНЕМУ ОБМАНЫВАЕТ

ПЕРЕРЕЗАЛ СТАДО

2.2. Беседа об ответственности за выполнение каких-либо дел (с двумя группами учащихся).

Вопросы для обсуждения

- Почему важно, чтобы человек серьезно относился к порученному делу, нес за него ответственность?
- Когда говорят, что человек безответственный?
- Приведите примеры такого поведения из своей жизни.
- Что зависит от степени ответственности при выполнении какого-либо дела?

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе стихотворение Михаила Пляцковского выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель басню Льва Толстого.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения М. Пляцковского «Мы с папой — первоклассники».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем текст Михаила Пляцковского вслух и подумаем, о каких первоклассниках говорится в этом произведении. (Произведение

прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ стихотворения М. Пляцковского «Мы с папой — первоклассники».

Вопросы для обсуждения

- О каких первоклассниках говорится в произведении?
- За что хвалит мама своих первоклассников?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 66).
- От чьего имени написано стихотворение? Как вы думаете, почему?
- Можем ли мы сказать, как относится к своей учебе мальчик?
- Ответы на вопросы учебника (№ 2, 3, с. 66).
- Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали бы к этому стихотворению?

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5, с. 57).

5.3. Чтение вслух басни Льва Толстого «Лгун».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем басню Льва Толстого вслух и подумаем, почему она так называется. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.4. Анализ басни Льва Толстого «Лгун».

Вопросы для обсуждения

- Почему эта басня называется «Лгун»?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 67).
- Какое важное дело поручили мальчику?
- Зачем мальчик обманул старших?
- Как поступили взрослые?
- Чем закончилась эта история?
- Как могла бы она закончиться, если бы мальчик не лгал?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 67).
- Бывали ли в вашей жизни подобные ситуации? Расскажите.
- Выполнение задания учебника (№ 3, с. 67).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 59).

5.5. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали к этой басне? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 59).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворение и басня.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Работа с пословицей.

Учитель: Постарайтесь прочитать пословицу, зашифрованную в рисунках, на с. 66 учебника. Как вы ее понимаете? Постарайтесь ее запомнить.

8 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 58).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 59).

9 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: О каких делах детей мы узнали из этих произведений?

Как авторы относятся к своим героям?

Чему учат нас эти произведения?

Ученики отвечают.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Какие пословицы о делах вы знаете? Объясните их значение.

УРОК 30

Тема урока: *А. Барто. С утра на лужайку. Е. Благинина. По малину.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворениями Агнии Барто «С утра на лужайку» и Елены Благининой «По малину»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к родным и чувства ответственности за порученные дела.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о делах детей: 1 группа будет читать стихотворение Агнии Барто «С утра на лужайку», 2 группа — стихотворение Елены Благининой «По малину». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 60).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ГА | ГУ | БА | БУ | ТА | ТУ | ВЕ | БЕ | МА | МЯ |
| РА | РУ | ВА | ВУ | НА | НУ | НЁ | ЛЁ | СА | СЯ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ГОЙ | НЫМ | РИТ |
| НОЙ | ТОМ | ВЕР |

2) Чтение слова по цепочке слогов.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 2, 3, с. 60).

Учитель: Прочитаем слова. Как вы их понимаете?

ЛУ — ЖАЙ — КА
МЯ — ЧИК
СОЛН — ЦЕ
РАС — ПЕ — ВА — Ю
ПО — ВЕР — НЕТ — СЯ
СТО — РО — НОЙ

3) Игра «Что общего?».

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются? Чтение слов в рамке на с. 68 учебника.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 62).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПОБ | САК | РАЗ | КРА | ЛАН |
| ПОД | СОК | РЕЗ | КРУ | ЛОН |
| БРО | РАД | ЛЕС | ДРА | ЛИН |
| ПРО | РОД | ЧЕС | ДРУ | ЛЕН |
| ПРА | РОТ | ЧЕР | ДРИ | ЛУН |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 62).

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.
Объясните значение этих слов.

ПОД + ВЯ + ЗА + ЛА = ?

ПО + БЕ + ЖА + ЛА = ?

РАЗ + ДВИ + НУ + ЛА = ?

ПО + БРО + ДИ + ЛА = ?

3) Игра «Что общего?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 62).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ЛЕС — ЛЕСОК

ЧАС — ЧАСОК

КРУПНАЯ — КРУПНА — КРУПНОТЫ

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе стихотворение Агнии Барто выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихотворение Елены Благиной.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения А. Барто «С утра на лужайку».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Агнии Барто вслух и подумаем, чем занимался герой этого произведения. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ стихотворения А. Барто «С утра на лужайку».

Вопросы для обсуждения

- Чем занимался герой этого произведения?
- Как описан мяч?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 68).
- Что чувствует ребенок, играя в мяч?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 68).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 61).

- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 68).
- Любите ли вы играть в мяч?
- Чем вас привлекает эта игра?
- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 68).
- Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали к этому стихотворению? *Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 61).*

5.3. Чтение вслух стихотворения Елены Благиной «По малину».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение Елены Благиной вслух и подумаем, чем занимается героиня этого произведения. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.4. Анализ содержания стихотворения Елены Благиной «По малину».

Вопросы для обсуждения

- Чем занимается героиня этого произведения?
- Нравится ли ей собирать ягоды?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 69).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 62).

- Собирали ли вы когда-нибудь малину? Расскажите об этом.
- Прочитайте, что такое «туесок» (с. 69 учебника). Составьте с этим словом предложение.

5.5.Творческая работа с текстом произведения.

Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали к этому стихотворению? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 63).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 61).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 63).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: О каких делах детей мы узнали из этих произведений?
Как авторы относятся к своим героям?
Чему учат нас эти произведения?

Ученики отвечают.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

УРОК 31

Тема урока: Своими руками *(по В. Осеевой)*. В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с рассказами Валентины Осеевой «Своими руками» и Василия Сухомлинского «Почему ты вчера не искал мои очки?»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать употребленные в тексте образные выражения; формулировать несложные выводы о прочитанном; воспитание любви к родным и чувства ответственности за порученные дела.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и мои дела». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями о делах детей: 1 группа будет читать рассказ Валентины Осеевой «Своими руками», 2 группа — рассказ Василия Сухомлинского «Почему ты вчера не искал мои очки?». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать употребленные в тексте образные выражения; формулировать несложные выводы о прочитанном; воспитание чувства ответственности за свои дела, чувства любви к родным.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слововой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 64).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ЗА | ЗЫ | БА | БЯ | КА | КО | ДЕ | БЕ | ТЕ | НЕ |
| РО | РЕ | ВА | ВЕ | НА | НУ | СЁ | СЯ | ЧЕ | ЛЕ |

| | | | | | | |
|------|-----|-----|------|------|-----|-----|
| ТЕЛЬ | ВАЛ | ЧИЛ | РЕЗ | ПАТЬ | АМИ | ТИЙ |
| ТАМ | РОМ | ЧИК | ДЕТЬ | ПРО | ИМИ | ГОЙ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 64).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|--|------|------|--|
| | ГО | РОД | |
| | КОГ | ДА | |
| | УТ | РО | |
| | У | РОК | |
| | ХО | ТЕЛ | |
| | ЗАС | НУТЬ | |
| | ЗАВТ | РА | |
| | СПА | ЗУ | |
| | БУ | ДЕТ | |
| | ДЕ | ЛАТЬ | |

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 65).

Учитель: Прочитайте слоги и подумайте, какие слова получают-ся. Объясните значение этих слов.

У + ЧИ + ТЕЛЬ = ?

РЕ + БЯ + ТА = ?

МАЛЬ + ЧИ + КИ = ?

ГЛА + ЗА + МИ = ?

РАС + СКА + ЗЫ + ВАЛ = ?

ИЗ + МЕ + НИТ + СЯ = ?

ВНИ + МА + ТЕЛЬ + НО = ?

НЕ + ИН + Т Е + РЕС + НО = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 66).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАШ | БАБ | ДВА | КРА | НИК |
| МИШ | РАД | ДВЕ | КРИ | НИХ |
| МУТ | РЕД | ДНЕ | КРО | НУЛ |
| НУТ | РЕТ | ДЕЛ | ТКИ | РАЛ |
| НУЛ | РОД | ТЕН | ШКА | ПРО |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 66).

Учитель: Прочитайте слоги и подумайте, какие слова получают-
ся. Объясните значение этих слов.

РА + ДОСТ + НЫЙ = ?

ВЫ + СТА + ВИ + ЛИ = ?

СМУ + ТИЛ + СЯ = ?

ЗА + БРАЛ + СЯ = ?

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 66).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

ПРИШЁЛ РАДОСТНЫЙ

ХОРОШИЕ ОТМЕТКИ

ЗАБРАЛСЯ ПОД КРОВАТЬ

ИСКАТЬ ОЧКИ

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями о детских делах. Послушайте их. (1 группе рассказ Валентины Осеевой выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель рассказ Василия Сухомлинского.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения. Перечитывание и анализ текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, об-

ращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух рассказа В. Осеевой «Своими руками».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем рассказ В. Осеевой вслух и подумаем, кто из мальчиков прав. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания рассказа В. Осеевой «Своими руками».

Вопросы для обсуждения

- Кто же из героев рассказа был прав? Почему?
- Что ответили бы вы на месте героев?
- Почему мальчики стали мечтать?
- Что мы можем сказать о первом, втором и третьем мальчике?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 70).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 65).

5.3. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали к этому рассказу? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 65).

5.4. Чтение вслух рассказа В. Сухомлинского «Почему ты вчера не искал мои очки?»

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем рассказ Василия Сухомлинского вслух и подумаем, почему мальчик захотел найти бабушкины очки. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.5. Анализ содержания рассказа В. Сухомлинского «Почему ты вчера не искал мои очки?».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 71).
- Почему мальчик захотел найти бабушкины очки?
- Почему он этого не сделал вчера, когда его об этом попросила бабушка?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 71).
- Понял ли Миша бабушкин упрек?
- Как бы вы поступили на месте мальчика?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 71).
- Чему учит нас этот рассказ?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 67).

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Если бы вы были художниками, какие иллюстрации сделали к этому рассказу?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 67).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это рассказы.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 66).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 67).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: О каких делах детей мы узнали из этих рассказов? Как авторы относятся к своим героям? Чему учат нас эти произведения?

Ученики отвечают.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

УРОК 32

Тема урока: Обобщение по теме «Я и мои дела».

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Форма проведения урока: урок-игра.

Цели урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Я и мои дела»; развитие умения правильно называть пройденные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым от-

рывкам или по вопросам к их содержанию; развитие познавательной активности; умения осуществлять самоконтроль по чтению; привитие любви к урокам литературного чтения.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы заканчиваем изучение темы «Я и мои дела». Мы повторим и обобщим все наши знания и умения по этой теме. Мы будем учиться самостоятельно проверять свое умение читать художественные произведения.

К нам на урок пришел дедушка Всеведушка. Он приготовил много интересных заданий, которые помогут нам обобщить знания и умения.

2 этап урока. Работа по определению названия пройденных произведений.

Учитель: **Первое задание** дедушки Всеведушки — «Что к чему относится?». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Дедушка Всеведушка перепутал имена и фамилии авторов и части названия произведений, которые вы изучали по теме «Я и мои дела». Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно назвать художественное произведение.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 68).

Задания для 1 группы учащихся

«Потерянный день»

Владимир Орлов

рассказ

«С утра на лужайку»

стихотворение

Михаил Пляцковский

«Я учу стихотворенье...»

«Как Маша стала большая»

Агния Барто

Валентина Осеева

«Мы с папой — первоклассники»

Евгений Пермяк

«Своими руками»

Ученики называют произведения:
Евгений Пермяк «Как Маша стала большая». Рассказ.
Владимир Орлов «Я учу стихотворенье...». Стихотворение.
Валентина Осеева «Потерянный день». Рассказ.
Михаил Пляцковский «Мы с папой — первоклассники». Стихотворение.

Агния Барто «С утра на лужайку». Стихотворение.

Валентина Осеева «Своими руками». Рассказ.

Допускается изменение последовательности в ответах учеников.
Кроме того, можно предложить первоклассникам осуществить самопроверку по страницам учебника.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 72).

Василий Сухомли́нский

«По малину»

рассказ

Евгений Пермя́к

«Всё здесь»

Эдуард Успенский

Лев Толсто́й

«Почему ты вчера не искал мои очки?»

«Лгун»

Елена Благи́нина

басня

стихотворение

Яков Тайц

«Первая рыбка»

«Если был бы я девчонкой»

Ученики называют произведения:

Яков Тайц «Всё здесь». Рассказ.

Эдуард Успенский «Если был бы я девчонкой». Стихотворение.

Евгений Пермяк «Первая рыбка». Рассказ.

Лев Толстой «Лгун». Басня.

Елена Благинина «По малину». Стихотворение.

Василий Сухомлинский «Почему ты вчера не искал мои очки?». Рассказ.

Учитель обращается ко всему классу:

Кто выполнил это задание без ошибок? Какие ошибки вами были допущены? (На доске до конца урока остается правильная запись авторов и названий произведений.)

3 этап урока. Работа по узнаванию изученных произведений по предлагаемым фрагментам из них.

Учитель: **Второе задание** дедушки Всеведущки — «**Узнай произведение**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал; допускается изменение последовательности самих заданий.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 69).

| | |
|---|--|
| 1. Шоколадка, мармеладка, До чего учиться сладко! | Валентина Осеева «Своими руками». Рассказ |
| 2. Когда приходим мы домой, То хвалит мама нас... | Агния Барто «С утра на лужайку». Стихотворение |
| 3. «— Я бы хотел видеть своими глазами, как все будет строиться». | Валентина Осеева «Потерянный день». Рассказ |
| 4. «Когда Маша вымыла посуду, даже папа удивился». | Владимир Орлов «Я учу стихотворенье...». Стихотворение |
| 5. «Тот день, когда человек не сделал полезного дела, ничему не научился, можно считать потерянным днём». | Михаил Пляцковский «Мы с папой — первоклассники». Стихотворение |
| 6. Бегу, распеваю, Не знаю о чём. | Евгений Пермяк «Как Маша стала большая». Рассказ |

Ответы:

1. Владимир Орлов «Я учу стихотворенье...». Стихотворение.
2. Михаил Пляцковский «Мы с папой — первоклассники». Стихотворение.
3. Валентина Осеева «Своими руками». Рассказ.
4. Евгений Пермяк «Как Маша стала большая». Рассказ.
5. Валентина Осеева «Потерянный день». Рассказ.
6. Агния Барто «С утра на лужайку». Стихотворение.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с.73).

| | |
|---|---|
| 1. Я раздвинула кусты. Ну тенисты, ну густы! | Евгений Пермяк. «Первая рыбка». Рассказ |
| 2. «А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навáр от крохотного ершишки?» | Василий Сухомли́нский. «Почему ты вчера не искал мои очки?» Рассказ |
| 3. «Хочет угадать: где тут хлеб, где бул-ки, а где пряники». | Эдуард Успенский. «Если был бы я девчонкой». Стихотворение |
| 4. Я бы вымыл в кухне пол, Я бы в комнате подмёл... | Елена Благи́нина. «По малину». Стихотво-рение |
| 5. «Он и за шкаф заглянул, и под стол залез». | Лев Толсто́й. «Лгун». Басня |
| 6. «Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк...» | Яков Тайц. «Всё здесь». Рассказ |

Ответы:

1. Елена Благинина «По малину». Стихотворение.
2. Евгений Пермяк «Первая рыбка». Рассказ.
3. Яков Тайц «Всё здесь». Рассказ.
4. Эдуард Успенский «Если был бы я девчонкой». Стихотворение.
5. Василий Сухомлинский «Почему ты вчера не искал мои очки?». Рассказ.
6. Лев Толстой «Лгун». Басня.

4 этап урока. Физкультминутка

5 этап урока. Работа по узнаванию героев и сюжетных линий изученных произведений по вопросам.

Учитель: Третье задание дедушки Всеведущки — «Разгадай кроссворд». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 70).

1. Кем была главная героиня рассказа Евгения Пермяка, которая хотела стать большой?

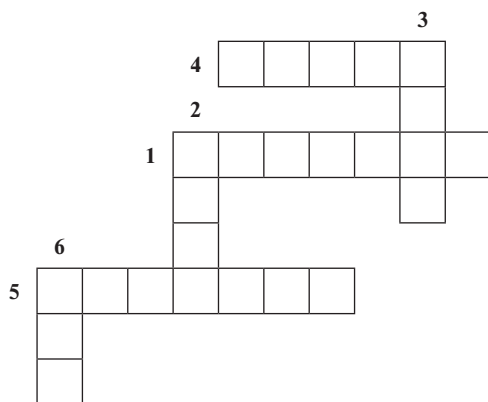
2. Что считали потерянным в произведении Валентины Осеевой?

3. Продолжи предложение из рассказа Валентины Осеевой: «А я, — сказал третий мальчик, — я бы хотел все это сделать своими ...».

4. Кем работал папа в произведении Михаила Пляцковского «Мы с папой — первоклассники»?

5. Кто был главным героем произведения Владимира Орлова и учил стихотворение?

6. С чем играл мальчик в стихотворении Агнии Барто?



Ответы на кроссворд:

1. Девочка. 2. День. 3. Руки. 4. Шофер. 5. Мальчик. 6. Мяч.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 74).

1. С кем сравнивает себя главный герой произведения Эдуарда Успенского?

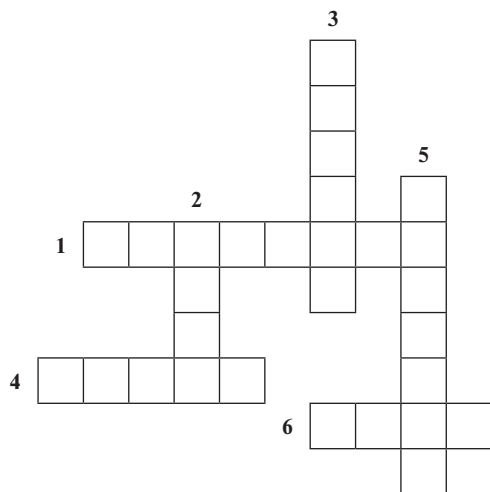
2. От кого стерег овец мальчик в басне Льва Толстого?

3. Какую ягоду собирала девочка в произведении Елены Благиной?

4. Кого поймал впервые в жизни Юра в рассказе Евгения Пермяка?

5. С кем пошла Надя на поле в рассказе Якова Тайца?

6. Что не могла найти бабушка в рассказе Василия Сухомлинского?



Ответы: 1. Девчонка. 2. Волк. 3. Мама. 4. Рыбка. 5. Бабушка.
6. Очки.

Учитель обобщает ответы учеников.

6 этап урока. Работа по объяснению смысла пословиц.

Учитель: **Четвертое задание** дедушки Всеведущки — «**Собери пословицу**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся по группам.)

У дедушки Всеведущки пословицы, которые вы изучали по теме «Я и мои дела», рассыпались на части. Все перепуталось. Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно прочитать и объяснить каждую из пословиц.

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 71).

| | |
|----------------------|---------------------|
| Мало хотеть, | а говори — научусь. |
| Не говори — не умею, | надо уметь. |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«Мало хотеть, надо уметь».

«Не говори — не умею, а говори — научусь».

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 75).

| | |
|----------------------|------------------------|
| Откладывай безделье, | большого безделья. |
| Маленькое дело лучше | да не откладывай дела. |

Ученики называют и объясняют пословицы:

«Откладывай безделье, да не откладывай дела».

«Маленькое дело лучше большого безделья».

7 этап урока. Физкультминутка.

8 этап урока. Работа по развитию умения осуществлять самоконтроль по чтению.

Учитель: **Пятое задание** дедушки Всеведушки — «**Проверь себя сам**». (Задание носит дифференцированный характер.)

Работаем по учебнику, с. 72 и 73. Каждая группа будет читать полголоса на время свой текст и после этого отвечать на вопросы к нему: 1 группа работает с рассказом Юрия Ермолаева «Что ты умеешь?», 2 группа — с рассказом Любви Воронковой «Танины дела». По моей команде все начнем чтение и по команде закончим. Отметьте карандашом, где вы закончили читать. Затем подсчитайте, какое количество слов вы прочитали за одну минуту, и отметьте это число у себя на закладке к учебнику. После этого приступайте к чтению вопросов к тексту и подготовке ответов на них. Работу выполняем самостоятельно. (Можно предложить ученикам работать в парах.)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 71).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 75).

Учитель подводит итог этой работы.

9 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 71).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 75).

10 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: вот и подошел к концу наш урок. Какие задания дедушки Всеведушки мы выполняли на уроке?

Какие задания вам больше всего понравились? Почему?

Как вы думаете, зачем дедушка давал нам эти задания?

Итак, какие же произведения по теме «Я и мои дела» вам больше всего понравились и запомнились? Почему?

Чему мы научились сегодня на уроке?

Я И ПРИРОДА

УРОК 33

Тема урока: «Я и природа».

Тип урока: вводный урок.

Цели урока: сформировать знания учащихся о новом разделе учебника «Я и природа»; познакомить учеников с рассказом Константина Ушинского «Гадюка»; развивать умение работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; пробудить интерес к книгам для детей.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке я познакомлю вас с новой темой книги по литературному чтению — «Я и природа»; мы будем учиться читать и рассматривать книгу, включающую в себя несколько произведений одного автора; мы познакомимся с произведением Константина Ушинского «Гадюка».

2 этап урока. Знакомство с новой темой «Я и природа».

Учитель: Сегодня на уроке с нами будет работать дедушка Все-ведушка. Он хочет раскрыть нам тайну слов этой темы.

Ребята, поможем ему? Прочитайте название этой темы.

Как вы думаете, о ком и о чем мы узнаем из произведений этой темы?

3 этап урока. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

3.1. Работа со слоговой таблицей.

Учитель: Хором прочитаем слоги на с. 76 учебника.

Составьте слова из этих слогов по теме урока.

3.2. Чтение слов.

Учитель: Прочитайте столбики слов на с. 76 учебника.

- Объясните значение этих слов.

- Что общего в этих словах?
- Чем они различаются?
- На какие группы можно разделить все эти слова? Почему?
- Выполнение задания учебника (№ 3, 5 с. 76).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

3.3. Игра «Разгадай анаграммы».

Учитель: Дедушка Всеведущка зашифровал слова, перепутав буквы местами. Подумайте, какие слова он зашифровал. Прочитайте слова на с. 77 учебника.

3.4. Работа по развитию речи.

Учитель: Дедушка Всеведущка дает вам свое любимое задание: придумайте предложения со словами по теме урока.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 1, 2, с. 76).

Рассказ по вопросу учебника (№ 4, с. 76).

4 этап урока. Чтение и рассматривание книги Константина Ушинского.

4.1. Беседа о книгах, посвященных теме урока.

Учитель: Рассмотрите обложки книг на с. 77 учебника.

Ответы на вопросы учебника (№ 7, 8, с. 77).

Учитель: Подумайте, все ли они относятся к теме сегодняшнего урока. Почему?

Какие книги, на ваш взгляд, здесь лишние? Почему?

Ответ на вопрос учебника (№ 9, с. 77).

Учитель: Сегодня я вас познакомлю с еще одной новой книгой, а вы подумайте, подходит ли она к теме нашего урока.

Слушайте! Это рассказ Константина Ушинского «Гадюка».

4.2. Чтение произведения учителем.

4.3. Коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном.

Вопросы для обсуждения

- Что вы сейчас услышали?
- Как вы думаете, этот рассказ подходит к теме нашего урока?

Почему?

- О ком говорится в этом произведении?
- Что говорится об ужах?
- Что автор говорит о гадюке?
- Боялся ли автор гадюк? Почему?

- Как довелось встретиться с гадюкой главному герою рассказа?
- Кто спас мальчика?
- Чем заканчивается рассказ?
- Бывали ли вы в подобной ситуации? Расскажите.

4.4. Рассказ учителя о книге.

Учитель: Это произведение написано Константином Дмитриевичем Ушинским — русским педагогом, который занимался созданием специальной литературы для детей. Он автор первых учебных книг для детей: «Детский мир» и «Родное слово». Кроме того, Ушинский сам писал сказки и рассказы для детей.

Произведение, которое вы сейчас слышали, называется «Гадюка» — это рассказ. А напечатано оно в книге — сборнике рассказов и сказок Константина Ушинского. Сейчас мы будем учиться рассматривать эту книгу.

4.5. Рассматривание детской книги.

К. Ушинский. Детям. Рисунки Н. Устинова (М.: Малыш, 1978).

Учитель:

- Посмотрите на обложку этой книги.
- Что здесь изображено? Что написано?
- Кто покажет? Кто может прочитать название книги? Молодцы.
- Выполните задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 77).
- Теперь подумайте, можно ли по картинке догадаться, что в этой книжке есть рассказ «Гадюка»? Что нам поможет ответить на этот вопрос?
- Перелистаем книгу и определим, сколько в ней произведений.

Ученики: Эта книга содержит несколько произведений — это сборник рассказов и сказок одного автора. В этом сборнике есть рассказ «Гадюка».

Учитель: Как вы об этом узнали?

Рассмотрим иллюстрации этого сборника. Что на них изображено?

4.6. Перечитывание произведения К. Ушинского «Гадюка».

Учитель: Я еще раз прочитаю этот рассказ, а вы постарайтесь определить в нем фрагменты, которые подходят к иллюстрациям этой книги. (При этом можно использовать разные приемы чте-

ния: комбинированное чтение с хорошо читающими учениками, чтение «цепочкой» по одной строчке каждым учеником и др.)

4.7. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Сделайте иллюстрацию к изученному произведению. Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 77).

4.8. Рекомендации.

Учитель: Я ставлю эту книгу К. Ушинского в уголок чтения. Те из вас, кого эта книга заинтересовала, могут ее прочитать в удобное время. Можно подобрать по теме выставки и другие книги и принести их в класс.

4 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 77).

5 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель:

- О какой новой теме мы говорили сегодня на уроке?
- С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке?
- Кто ее автор?
- Как называется книга?
- Какое произведение мы читали на уроке?
- Чем оно вам запомнилось?

УРОК 34

Тема урока: *Е. Трутнева. Приговорка. В. Бианки. Лис и Мышонок.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: совершенствование знаний учеников о «тайнах» слов по теме «Я и природа»; знакомство с произведениями Евгении Трутневой «Приговорка» и Виталия Бианки «Лис и Мышонок»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; характеризовать поступки и чувства героя текста; определять авторский замысел; воспитание любви к природе.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями по этой теме: 1 группа будет читать стихотворение Евгении Трутневой «Приговорка», 2 группа — сказку Виталия Бианки «Лис и Мышонок». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно. Будем учиться отвечать на вопросы к тексту, формулировать на основе прочитанного несложные выводы, характеризовать поступки и чувства героев произведений.

2 этап урока. Актуализация опорных знаний.

2.1. Беседа о новых книгах.

Учитель: С какой темой курса по литературному чтению мы начали работать на прошлом уроке?

Ученики: Мы начали изучать тему «Я и природа».

Учитель: С какой новой художественной книгой мы познакомились на уроке? Кто ее автор? Как называется эта книга? Какое произведение мы читали на уроке?

Ученики: На прошлом уроке мы познакомились с книгой Константина Ушинского «Детям». Эта книга является сборником рассказов и сказок этого автора о жизни детей. На уроке мы учились рассматривать эту книгу и отыскивать в ней нужное произведение. Мы слушали и обсуждали одно произведение — «Гадюка».

Учитель: Чем оно вам запомнилось?

Ученики высказывают свои точки зрения.

2.2. Работа по уточнению и расширению словарного запаса учеников.

Учитель: На прошлом уроке вы узнали тайну слов по теме «Я и природа». Ребята, давайте вспомним эти слова и их значение. (На доске могут быть заранее записаны слова, ученики прочитывают и раскрывают их значение.)

Ученики: **Природа** — это все, что нас окружает. Предметы и явления природы очень разнообразны. Это и времена года — природные сезоны: зима, весна, лето, осень. Это и неживая природа: солнце, луна, ветер, снег. Это и животные: собака, корова, лиса и другие. Это и сам человек. Природа имеет большое значение в жизни человека. Воздух нужен человеку, чтобы дышать. Вода нужна, чтобы пить. Лес нужен, чтобы было больше чистого воздуха,

строительного материала для разных нужд людей. Человек не может жить без природы. Люди должны хорошо знать природу, грамотно ею пользоваться и заботиться о ней.

2.3. Работа с загадками.

Учитель: Прочитайте определение термина «загадка» на с. 78 учебника. Отгадайте загадки. Что общего в этих загадках?

1. Зимой в поле лежал,
А весной в реку побежал. (снег)
 2. Пушистая вата
Плывет куда-то.
Чем вата ниже —
Тем дождик ближе. (туча)
 3. Без рук, без ног,
А ворота открывает. (ветер)
 4. И тонок, и долог,
А сядет — в траве не видать. (дождь)
 5. Вся дорожка усыпана горошком. (Млечный Путь)
- Придумайте с отгадками предложения по теме урока.

Ученики предлагают свои варианты.

3 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

3.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 78).

Учитель: Хором прочитаем слоги: медленно — быстро, громко — тихо.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| МА | МО | СА | СО | ВА | ВО | ША | ШО | РЕ | РИ |
| НА | НО | ЗА | ЗО | ЛА | ЛО | НЕ | НИ | ВЕ | ВИ |

| | | | |
|-----|-----|------|-----|
| МАР | ВАР | ЛАШ | РАТ |
| МУР | ВОР | ЛИШ | РОТ |
| МАТ | ВЕР | ПРИ | РЕМ |
| МУТ | ВЫМ | ПРИШ | РИЛ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 78).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды.

Объясните значение слов.

| | | |
|-----|------|------|
| | ВЕС | НА |
| | АП | РЕЛЬ |
| | ОК | НО |
| | СОЛН | ЦЕ |
| ТЕ | | РЕМ |
| БЕ | | ЛЫЙ |
| ПЕР | | ВЫЙ |

3) Реши примеры и запиши ответы.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 79).

ВО + РО + ТА = ?

ОТ + ВО + РИЛ = ?

ПРИ + ГЛА + ШАЙ = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 1, 2, с. 80).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| МАШ | НАР | ПРА | РКА | ВАЧ |
| МИШ | НОР | ПРЯ | РКЕ | ВОЧ |
| МЫШ | НЫР | КЛА | РКУ | ВЫЛ |
| ШАТ | НОК | КЛУ | СПА | ХОЧ |
| ШОН | НОС | КЛЯ | СПУ | ХИЛ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамке на с. 78 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

МАМА — МАТЬ — МАТУШКА

ШЕЛ — СОШЕЛ — ПРИШЕЛ

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги и подумаем, какие слова получаются.

Объясните значение этих слов.

ПРЯ+ ТАТЬ+ СЯ = ?

ВЫ + ЛЕ+ ЗЕШЬ = ?

ПОД + СТЕ+ РЕ + ГУ = ?

СПА + ЛЕН + КА = ?

КЛА + ДО + ВОЧ + КА=?

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем столбики слов в рамочке на с. 79 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

МЫШЬ — МЫШОНОК

ЛИС — ЛИСА — ЛИСЁНОК

СПАТЬ — СПАЛЬНЯ — СПАЛЕНКА

КЛАД — КЛАДОВКА — КЛАДОВОЧКА

НОРА — НОРКА — ОТНОРОЧЕК

3.2. Беседа о народном творчестве (с двумя группами учеников).

Учитель: Давным-давно, когда не было еще книг, возникло устное народное творчество: сказки, былины, песни, загадки, пословицы. В этих произведениях люди передавали свои знания о жизни, наблюдения за природой, которые значимы и сегодня. Ребята, назовите сказки, которые мы изучали на уроках литературного чтения.

Ученики: На уроках мы читали русские народные сказки: «Репка», «Бобовое зернышко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хитрецы», «Лиса и журавль».

Учитель: Чему учили нас эти сказки?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Какие еще произведения, придуманные народом, мы изучали на уроках чтения?

Ученики: Мы читали пословицы.

Учитель: Какие пословицы мы читали? Приведите примеры. Объясните их значение.

Ученики называют и объясняют пословицы. Наблюдая за природой, люди придумывали песни, заклички, приговорки.

Учитель: Постепенно стали появляться новые сказки, песни, заклички, которые создавали писатели и поэты. Вот и сегодня на уроке мы снова будем читать сказку, но не народную, а придуманную автором — Виталием Бианки. Такие сказки называют авторскими, а не народными. Кроме того, мы прочитаем приговорку, но придуманную не народом, а поэтом Евгенией Трутневой.

4 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Познакомимся с новыми произведениями. Послушайте их. (1 группе стихотворение Е. Трутневой выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель сказку В. Бианки.)

5 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком и о чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

6 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

6.1. Чтение вслух стихотворения Е. Трутневой «Приговорка».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Евгении Трутневой вслух и подумаем, какому явлению природы оно посвящено. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

6.2. Анализ стихотворения Е. Трутневой «Приговорка».

Вопросы для обсуждения

- О каком явлении природы говорит Евгения Трутнева?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 78).
- О каких весенних месяцах пишет автор?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 78).
- Как вы думаете, почему так названо произведение?
- Какие приговорки вы знаете?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 79).

6.3. Чтение вслух сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем произведение «Лис и Мышонок» вслух и подумаем, почему это произведение называется сказкой. (Произведение прочитывается вслух «цепочкой», по одному предложению каждым учеником, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем эту сказку еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

6.4. Анализ сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»

Вопросы для обсуждения

- Почему это произведение называется сказкой?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 79).
- О чем спрашивает Лис Мышонка?

- Что отвечал Мышонок?
- Боится ли Мышонок Лиса? Почему?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 79).
- Чему учит нас это произведение?

Прочитайте определение понятия «диалог». Выполните задание учебника (№ 3, с. 79).

6.5. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Сделайте иллюстрацию к изученному произведению.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 79).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 81).

6.6. Работа с загадкой.

Чтение и отгадывание загадки на с. 78 учебника. Пояснение ее смысла.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 80).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 81).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются это стихотворение и сказка?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Какие же тайны мы узнали о природе?

Ученики высказывают свои точки зрения.

Учитель: Как авторы произведений относятся к природе? Как вы относитесь к природе?

УРОК 35

Тема урока: *Т. Белозеров. Тучка. С. Маршак. Радуга.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со стихотворениями Тимофея Белозерова «Тучка» и Самуила Маршака «Радуга»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; формулировать на основе прочитанного не-

сложный вывод; воспитание любви к русским народным сказкам, чувства заботы о ближнем, чувства взаимовыручки.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Тимофея Белозерова «Тучка», 2 группа — стихотворение Самуила Маршака «Радуга». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно, отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложный вывод.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 82).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко, грустно — весело.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ЛЕ | НЕ | ХА | ЧА | ЖИ | ЧИ | ПО | ВО | ДО | ДЯ |
| БЕ | КЕ | КА | МА | ПЫ | МИ | ЗО | НО | КО | КЯ |

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| ЕТ | ОК | НОК | ЖИТ |
| ИТ | ЫТ | ЧИТ | ЗОН |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 82).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|-----|----|-----|--|
| | ТУ | ЧА | |
| | ТУ | ЧКА | |
| | ЛУ | ЖА | |
| ЗОН | | ТИК | |
| НЕ | | БО | |

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем слоги в таблице на с. 80 учебника и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ЛЕ + ЖИТ = ? ВОР + ЧИТ = ? СТУ + ЧИТ = ?

ВЗДЫ + ХА + ЕТ = ?

МА + ЛЕНЬ + КА + Я = ?

КО + ПЫТ + ЦА + МИ = ?

ДО + РОЖ + КЕ = ?

4) Чтение целыми словами.

Прочитайте слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ТУЧА — ТУЧКА

ДОРОГА — ДОРОЖКА

ЗОНТ — ЗОНТИК

ОЛЕНЬ — ОЛЕНЁНОК

КОПЫТО — КОПЫТЦЕ

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 82).

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 84).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ГРА | ПРА | ТРА | ЛАД | ДАЖ |
| ГРО | ПРО | ТРУ | РАД | ДОЖ |
| КРА | КАР | ПРА | КОМ | ДУШ |
| КРО | КОР | ПРО | ХОМ | ДУЖ |
| КРЫ | КУВ | ПРЫ | НОМ | ДУГ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 84).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ЗА + КРЫ + ВАЙ = ?

ПО + СКО + РЕЙ = ?

ВЫ + БЕ + ГАЙ = ?

БО + СИ + КОМ = ?

ЛА + ДУШ + КИ = ?

КУ + ВЫР + КОМ = ?

РА + ДУЖ + КЕ = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 84).

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

СКÓРО — ПОСКОРÉЙ

РА́ДУГА — РА́ДУЖКЕ

ЦВЕТА́ — ПО ЦВЕТНО́Й

2.2. Работа с загадками о животных (с двумя группами учащихся).

Учитель: Отгадайте загадки. Какие слова помогли вам отгадать загадку? Что общего в этих загадках?

1. Конь бежит,
Земля дрожит. (гром)
2. Шел долговяз,
В землю увяз. (дождь)
3. Крашеное коромысло
Через реку повисло. (радуга)
4. Летит орлица по синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застлала. (облако или туча)
5. Поднялись врата,
Всему миру красота. (радуга)
6. Горя не знает,
А слезы проливает. (туча)
7. С неба пришел,
В землю ушел. (дождь)

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Сегодня на уроке мы прочитаем произведения об этих природных явлениях. Послушайте эти произведения. (1 группе стихотворение Т. Белозерова выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель произведение С. Маршака.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О чем эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения Т. Белозерова «Тучка».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение Тимофея Белозерова вслух и подумаем, почему автор так назвал свое произведение. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания» стихотворения Т. Белозерова «Тучка».

Вопросы для обсуждения

- Почему автор так назвал свое произведение?
- Что делает туча? Почему?
- С кем автор сравнивает тучку?
- Приходилось ли вам наблюдать это явление в природе? Какие впечатления у вас остались?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 80).
- Представьте себя на месте художника, какие иллюстрации можно сделать к этому произведению?

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5, с. 83).

5.3. Чтение вслух стихотворения С. Маршака «Радуга».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение С. Маршака «Радуга» вслух и подумаем, к чему призывает нас автор. (Произведение читают вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки детей при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.4. Анализ содержания стихотворения С. Маршака «Радуга».

Вопросы для обсуждения

- К чему призывает нас автор произведения? Почему?
- Когда появляется радуга?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 81).
- Почему испытываешь радость, увидев радугу?

- Что хочется делать автору, когда он видит радугу?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 81).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 85).

5.5. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще рисунки можно сделать к этому произведению? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 85).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворения.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 84).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 85).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите стихотворения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти стихи?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке? Чему учат нас прочитанные произведения?

Ученики: Эти произведения учат нас наблюдать за природой, запоминать ее особенности, восхищаться явлениями природы и любить природу.

Учитель: Как вы думаете, авторы Т. Белозеров и С. Маршак любили природу? Обоснуйте свой ответ.

УРОК 36

Тема урока: *В. Бианки. Лесной оркестр. Хочу бодаться (по С. Михалкову).*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с рассказами Виталия Бианки «Лесной оркестр» и Сергея Михалкова «Хочу бодаться»; развитие речи; развитие умения читать художественные произведения вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; понимать смысл употребленных в тексте образных выражений; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя произведения, подтверждать свою точку зрения фразами из текста; воспитание любви к животным, чувства ответственности за того, кого приручил, чувства заимовыручки и дружбы.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать рассказ Виталия Бианки «Лесной оркестр», 2 группа — рассказ Сергея Михалкова «Хочу бодаться». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя произведения, подтверждать свою точку зрения фразами из текста.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 86).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| БА | ВО | ВЕ | ВИ | ВЫ | ДЯ | УТ |
| ВА | ГО | ЛЕ | ЖИ | ДЫ | ЗЯ | ЮТ |
| КА | ЛО | МЕ | КИ | ТЫ | ЛЯ | УР |
| НА | ПО | РЕ | ЛИ | ЛЫ | НЯ | ИГ |
| РА | РО | СЕ | МИ | МЫ | РЯ | ЕТ |
| СА | СО | ТЕ | НИ | НЫ | | |
| ХА | ТО | ЧЕ | ФИ | | | |
| ЧА | ХО | ЧЁ | ЧИ | | | |

2) Игра «Спустись с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 86).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|------|-----|-----|--|
| | ЗЯБ | ЛИК | |
| | ДЯТ | ЛЫ | |
| | ФИ | ЛИН | |
| | ШМЕ | ЛИ | |
| | ПЧЁ | ЛЫ | |
| ДРОЗ | | ДЫ | |

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 87).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов. Что общего в этих словах?

ЖИ + ТЕ + ЛИ = ?

ЗЯБ + ЛИ + КИ = ?

ЛЯ + ГУШ + КИ = ?

СО + ЛОВЬ + И = ?

ДРОЗ + ДЫ = ?

ДЯТ + ЛЫ = ?

ЗАЙ + ЧИК = ?

ФИ + ЛИН = ?

ШМЕ + ЛИ = ?

ПЧЕ + ЛЫ = ?

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамочке на с. 82 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

УТРО — УТРЕННИЙ — УТРЕННИХ

ВЕЧЕР — ВЕЧЕРНИЙ — ВЕЧЕРНИХ

ЧИСТО — ЧИСТЫЙ — ЧИСТЫМИ

ЗВОН — ЗВОНКИЙ — ЗВОНКИМИ

ЛЕС — ЛЕСНЫЕ

ГОЛОС — ГОЛОСАМИ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 88).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| БАД | КАЗ | ДЕЛ | СТА | ТАЛ |
| БОД | КОЗ | МЕЛ | СТО | ТИЛ |
| БЫД | ДАС | МЕН | КРА | ТАВ |
| ПАД | ДОС | СЕМ | КРО | ТИВ |
| ПОД | ДАВ | ВЕТ | СКА | ВАЛ |
| ВОТ | ДАТ | ЩЕН | СКО | ВИЛ |

2) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

РОГ — РОГА — РОЖКИ

КОЗЕЛ — КОЗЛЕНОК

ПРИСТАВАЛ — ПРИСТАВУЧИЙ

3) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 88).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов. Что общего в этих словах?

ПО + РО + СЁ + НОК = ?

ИН + ДЮК = ?

ЩЕ + НОК = ?

ОВ + ЦА = ?

4) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 88).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

ОСТАВИТЬ В ПОКОЕ

УЖАСНО ПРИСТАВУЧИЙ

КРОХОТНЫЕ РОЖКИ

2.2. Работа с загадками о животных (с двумя группами учащихся).

Учитель: Отгадайте загадки. Какие слова в них помогли вам при разгадывании? Что общего в этих загадках?

- По горам, по долам ходят шуба да кафтан. (овца)
- Не прыдет, не ткёт, а людей одевает. (овца)

- С бородой родится — никто не дивится. (козел)
- Живет в лесу, ухает, как разбойник, люди его боятся, а он людей боится. (филин)
- Зубовато, серовато, по полю рыщет, телят, овец ищет. (волк)

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Сегодня на уроке мы прочитаем произведения об этих животных. Послушайте их. (1 группе рассказ Виталия Бианки выразительно читает учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель рассказ Сергея Михалкова.)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух рассказа В. Бианки «Лесной оркестр».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем произведение В. Бианки вслух и подумаем, что это — рассказ или сказка. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ рассказа В. Бианки «Лесной оркестр».

Вопросы для обсуждения

- Что мы прочитали: рассказ или сказку? Ответ обоснуйте.
- О ком этот текст?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 82).
- Почему этот рассказ так называется?
- Приходилось ли вам слышать «Лесной оркестр». Расскажите.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 87).

- Представьте себя на месте художника, какие иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 87).

5.3. Чтение вслух рассказа С. Михалкова «Хочу бодаться».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем произведение Сергея Михалкова «Хочу бодаться» вслух и подумаем, что это – рассказ или сказка. (Произведение прочитывают вслух «цепочкой», по одному предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки учащихся при чтении.)

А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.4. Анализ содержания произведения С. Михалкова «Хочу бодаться».

Вопросы для обсуждения

- Что мы прочитали: рассказ или сказку? Ответ обоснуйте.
- О ком это произведение?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 83).
- К кому приставал Козленок? Почему?
- Как вели себя Индюк и Овца? Почему?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 83).
- Чем закончилась эта история?
- Чему учит нас этот рассказ?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 83).

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 89).

Выполнение задания учебника (№ 4, с. 83).

5.5. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Расскажите рассказ «Хочу бодаться» по картинному плану. Картинный план дан в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 89).

Сделайте рисунок к изученному на уроке произведению.

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это рассказы.

Учитель: Когда нравится слушать чтение художественного произведения?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 88).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 89).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эта сказка и рассказ?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Чему учат нас прочитанные произведения?

УРОК 37

Тема урока: *К. Ушинский.* Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна.

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство со сказками Константина Ушинского «Не ладно скроен, да крепко сшит» и «Лиса Патрикеевна»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение и формулировать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к животным, чувства ответственности за того, кого приручил, чувства взаимовыручки и дружбы.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями — сказками Константина Ушинского: 1 группа будет читать сказку «Не ладно скроен, да крепко сшит», 2 группа — «Лиса Патрикеевна». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 90).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | |
|----|----|---------|----|---------|----|----|----|
| БА | ГА | ДА | ЗА | ЛА | ЧА | | |
| ПА | КА | ТА | СА | РА | ЩА | | |
| БЕ | ДЕ | ВЕ | ЖЕ | ЧЕ | ЛЕ | МЕ | НЕ |
| ПЕ | ТЕ | ФЕ | ШЕ | ЩЕ | | | |
| ЖИ | ЖУ | БО — БЯ | | НО — НЯ | | | |
| КИ | ЗУ | ВО — ВЯ | | ПО — ПЯ | | | |
| ЛИ | ЛУ | ДО — ДЯ | | РО — РЯ | | | |
| СИ | НУ | КО — КЯ | | СО — СЯ | | | |
| ЧИ | ШУ | МО — МЯ | | ТО — ТЯ | | | |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 90).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды.

Объясните значение слов.

| | | | | |
|----|-----|------|-----|--|
| | | ЗАЙ | ЧИК | |
| | | БРА | ТЕЦ | |
| | | ПРАВ | ДА | |
| | ЗУ | | БЫ | |
| | ШУБ | | КА | |
| ОТ | | | ВЕТ | |

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 91).

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова в рамке на с. 84 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

БЕЛЫЙ — БЕЛЕНЬКИЙ
ГЛАДКИЙ — ГЛАДЕНЬКИЙ
ХОРОШИЙ — ХОРОШЕНЬКИЙ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 92).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| КАМ | КЛА | ГАЛ | СВЕ | КЛА |
| КОМ | ГРУ | ТАХ | СТА | КЛИ |
| КУМ | ГЛУ | ТИХ | СТЫ | РАД |
| ДАВ | СТУ | ЛАС | ТРА | РОЧ |
| ДОВ | СМО | ЛОС | ТРО | БИТ |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 92).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ПРИ + НА + РЯ + ЖЕ + НА = ?

ПРИ + ГИ + НА + ЕТ + СЯ = ?

ПО + КА + ЗЫ + ВА + ЕТ = ?

КЛА + НЯ + ЕТ + СЯ = ?

У + ЛЫ + БА + ЕТ + СЯ = ?

ТИ + ХО + ХОНЬ + КО = ?

3) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 92).

Учитель: Прочитаем слова в рамке на с. 85 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

КУМА — КУМУШКА

ЗУБЫ — ЗУБКИ — ЗУБУШКИ

УШИ — УШКИ

ТРАВА — ТРАВУШКА

ШУБА — ШУБКА

ЛИСА — ЛИСОНЬКА

ХВОСТ — ХВОСТИК

ХОЗЯЙКА — ХОЗЯЮШКА

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы прочитаем произведения о некоторых из этих животных, а написал эти произведения Константин Ушинский. Послушайте эти произведения. (1 группе выразительно читает сказку «Не ладно скроен, да крепко сшит» учителя или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель сказку «Лиса Патрикеевна».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения. Перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух сказки К. Ушинского «Не ладно скроен, да крепко сшит».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем произведение «Не ладно скроен, да крепко сшит» вслух и подумаем, что это — рассказ или сказка. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания сказки К. Ушинского «Не ладно скроен, да крепко сшит».

Вопросы для обсуждения

- Что мы прочитали: рассказ или сказку? Ответ обоснуйте.
- О ком этот текст?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1—3, с. 84).
- Придумайте свою концовку этого произведения.
- Прочитайте определение термина «авторская сказка».

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5, с. 91).

5.3. Чтение вслух сказки К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем произведение «Лиса Патрикеевна» вслух и подумаем, что это — рассказ или сказка. (Произведение прочитывают вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это произведение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.4. Анализ содержания сказки К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».

Вопросы для обсуждения

- Что мы прочитали: рассказ или сказку? Ответ обоснуйте.
- О ком этот рассказ?
- Ответы на вопросы учебника (№ 1, 2, с. 85).

- Какие у Лисы повадки?
- Ответ на вопрос учебника (№ 3, с. 85).
- Какие сказки о Лисе вы знаете?

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 4, 5, с. 92—93).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это сказки.

Учитель: Когда нравится слушать художественное произведение?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 91).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 93).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите сказки, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

Учитель: Как вы думаете, как Константин Ушинский относился к природе?

УРОК 38

Тема урока: Л. Толстой. Галка и кувшин. С. Черный. Жеребенок.

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с рассказом Льва Толстого «Галка и кувшин» и стихотворением Саши Черного «Жеребенок»; развитие

речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки героя произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и высказывать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к животным, чувства ответственности за того, кого приручил, чувства заботы и дружелюбия.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать рассказ Льва Толстого «Галка и кувшин», 2 группа — стихотворение Саши Черного «Жеребенок». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту, характеризовать поступки героя произведения; формулировать вывод на основе прочитанного; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 94).

Учитель: Хором прочитаем слоги.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ГА | ГЕ | РА | РЕ | КА | КЕ | ША | ШЕ |
| НА | НЕ | ТА | ТЕ | ТА | ТЕ | БА | БЕ |

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| ЕЛ | АТЬ | ДВО | МОЖ |
| ЯЛ | ИТЬ | БРО | СТА |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 94).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | | |
|------|-----|------|--|
| | ГАЛ | КА | |
| | ВО | ДА | |
| | КУВ | ШИН | |
| | СТО | ЯЛ | |
| БЫ | | ЛА | |
| СТА | | ЛА | |
| НЕЛЬ | | ЗЯ | |
| КИ | | ДАТЬ | |
| МОЖ | | НО | |

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 95).

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем буквы и слоги на с. 86 учебника и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ХО + ТЕ + ЛА = ?

КА + МУШ + КИ = ?

НА + БРО + СА + ЛА = ?

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 96).

Учитель: Хором прочитаем слоги: тихо — громко.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| КОС | ДОЛ | БЕЛ | ПЫР | СОС |
| КАС | ДАЛ | НЕЛ | ПИР | НОС |
| ЗОЛ | ЛОП | НЕТ | ТЫЛ | РОС |
| ЗАЛ | ЛАП | МЕЛ | ТИЛ | РОТ |
| ХОД | ПОЛ | МАЛ | ТИС | РИТ |

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 96).

Учитель: Прочитаем слоги и слова, спускаясь с пирамиды. Объясните значение слов.

| | | |
|------|--------|-----|
| | ДРАЗ | НИТ |
| | ВЫЙ | ДЕТ |
| | ВЗВИЗГ | НЕТ |
| ВСКИ | | НЕТ |

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем буквы и слоги на с. 87 учебника и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ПУ + ШИС + ТЫЙ = ?

ЗО + ЛО + ТИС + ТЫЙ = ?

ОТ + ТО + ПЫ + РИЛ = ?

ЗВЁЗ + ДОЧ + КОЙ = ?

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы прочитаем произведения о животных. Послушайте эти произведения. (1 группе выразительно читает рассказ Л. Толстого «Галка и кувшин» учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель стихотворение С. Черного «Жеребенок».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух рассказа Л. Толстого «Галка и кувшин».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем рассказ «Галка и кувшин» вслух и подумаем, почему галка не смогла сразу утолить жажду. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания рассказа Л. Толстого «Галка и кувшин».

Вопросы для обсуждения

- Почему галка не смогла сразу утолить жажду?
- Какой выход из этого положения нашла галка?
- Как вы думаете, утолила ли галка свою жажду?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 95).

- Что можно сказать о галке?
- Чему учит нас это произведение?
- Ответ на вопрос учебника (№ 2, с. 86).

5.3. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению? Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 95).

5.4. Чтение вслух стихотворения С. Черного «Жеребенок».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем стихотворение «Жеребенок» вслух и подумаем, можно ли из строчек этого произведения составить загадку. (Стихи читают вслух «цепочкой», по одному предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем это стихотворение еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.5. Анализ содержания стихотворения С. Черного «Жеребенок».

Вопросы для обсуждения

- Можно ли из строчек этого произведения составить загадку?

Ответ обоснуйте.

- Как выглядит жеребенок?
- Чем он занимается? Почему?

Выполнение заданий в «Рабочей тетради» (№ 3, 4, с. 96).

• Как вы думаете, автор любит героя своего произведения? Ответ обоснуйте.

- Ответ на вопрос учебника на с. 87.

Попробуйте составить загадку о жеребенке, пользуясь строками из стихотворения С. Черного.

5.6. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 97).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это рассказ и стихотворение.

Учитель: Когда нравится слушать художественное произведение?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться выразительно читать новые произведения.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 95).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 97).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем они различаются?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

УРОК 39

Тема урока: *И. Токмакова. Подарили собаку. Русская народная сказка. Лиса и рак.*

Тип урока: урок чтения и анализа художественного произведения.

Цели урока: знакомство с произведениями Ирины Токмаковой «Подарили собаку» и русской народной сказкой «Лиса и рак»; развитие речи; развитие умения читать художественные тексты вслух по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; определять авторское отношение и высказывать свое собственное отношение к прочитанному произведению; воспитание любви к животным, чувства ответственности за того, кого приручил, чувства взаимовыручки и дружбы.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Я и природа». Мы познакомимся с новыми художественными произведениями: 1 группа будет читать стихотворение Ирины Токмаковой «Подарили собаку», 2 группа — русскую народную сказку

«Лиса и рак». Мы будем учиться читать тексты плавно по слогам и целыми словами правильно и выразительно; отвечать на вопросы к тексту; определять отношение автора к своему произведению и высказывать свое собственное отношение к прочитанному.

2 этап урока. Подготовка к первичному восприятию текста.

2.1. Подготовка к чтению.

Учитель работает с 1 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 98).

БА — БО — БЕ

ДА — ДО — ДЕ — ДЁ

ВА — ВО — ВЕ

НА — НО — НИ — НЕ

ГА — ГО — ГЕ

РА — РО — РИ — РЕ

ЗА — ЗО — ЗЕ

КА — КО — КИ — КУ

МА — МО — МЕ

ПА — ПО — ПИ — ПУ

ТА — ТО — ТЕ

СА — СО — СЕ — СЯ

ЧА — ЧО — ЧЕ

ЛА — ЛИ — ЛЕ — ЛЮ

ЩА — ЩО — ЩЕ

ФА — ФИ — ФЕ — ФЮ

2) Игра «Спустишься с пирамиды».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 98).

Учитель: Прочитайте слоги и слова, спускаясь с пирамиды.

Объясните значение слов

| | | |
|----|------|-----|
| | ПРОС | ТО |
| | ЛЕС | НОЙ |
| | ЩЕ | НОК |
| ЗА | | ПАХ |
| ЖИ | | ВОЙ |

3) Игра «Что получилось?».

Учитель: Прочитаем буквы и слоги в рамке на с. 88 учебника подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ГО + ВО + РИ + ЛИ = ?

ПО + ДА + РИ + ЛИ = ?

ПУ + ТА + ЕТ + СЯ = ?

ПОД + РАС + ТЕТ = ?

4) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 99).

Учитель: Прочитайте слова. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ЛЕС — ЛЕСНОЙ

СМЕХ — СМЕШНОЙ
ТЕПЛО — ТЁПЛЫЙ

5) Чтение слов по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Учитель: Прочитаем слова на с. 88 учебника. Что общего в этих словах? Чем они различаются?

ПРАВДА — ПОПРАВДАШНИЙ
МАЛ — МАЛЕНЬКИЙ — МАЛЮСЕНЬКИЙ

Учитель работает со 2 группой учащихся.

1) Работа со слоговой таблицей.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 100).

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| РАК | МЕЖ | СТА | ЛАС | ПИЛ |
| РОК | МОЖ | СТО | ЛОС | РИЛ |
| РИТ | ЛИШ | СМА | МАС | ЦАП |
| РЕТ | ЛОЖ | СМО | МЕС | ЦЕП |
| РЯТ | ЛИС | СКА | БАЖ | РАБ |
| РАД | РИС | СКО | БЕЖ | РЕП |

2) Игра «Что получилось?».

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 100).

Учитель: Прочитаем буквы и слоги и подумаем, какие слова получаются. Объясните значение этих слов.

ПЕ + РЕ + ГО + НЯТЬ + СЯ = ?

У + ЦЕ + ПИЛ + СЯ = ?

ОТ + ЦЕ + ПИЛ + СЯ = ?

ОТ + ЦЕП + ЛЯ + ЕТ + СЯ = ?

О + БЕР + НУ + ЛАСЬ = ?

ПО + СМОТ + РЕТЬ = ?

ВЕРТ + НУ + ЛА = ?

3) Чтение словосочетаний.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 101).

Учитель: Прочитаем словосочетания. Как вы их понимаете?

ГОВОРЯТ МЕЖДУ СОБОЙ

ДО МЕСТА ДОБЕЖАЛА

ОБЕРНУЛАСЬ ПОСМОТРЕТЬ

ВЕРТНУЛА ХВОСТОМ

2.2. Работа с загадками о животных (с двумя группами учащихся).

Учитель: Отгадайте загадки. Какие слова помогли вам отгадать загадку? Что общего в этих загадках?

1. Рыжая хозяйшюшка
из лесу пришла,
всех кур пересчитала
и с собой унесла. (лиса)
2. Два рога, а не бык,
шесть ног — без копыт. (рак)
3. Идет в баню черен,
а выходит красен. (рак)
4. На дворе — калачом,
а в избе — пирогом. (собака)

3 этап урока. Первичное восприятие текста.

Учитель: Вот и сегодня на уроке мы прочитаем произведения о об этих животных. Послушайте их. (1 группе выразительно читает стихотворение И. Токмаковой «Подарили собаку» учитель или хорошо читающий ученик, 2 группе — учитель русскую народную сказку «Лиса и рак».)

4 этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста.

Учитель: О ком эти произведения? Что вам понравилось и запомнилось?

5 этап урока. Вторичное восприятие произведения, перечитывание и анализ содержания текста.

Учитель: Сейчас мы будем учиться читать эти произведения вслух и без ошибок. Читаем текст самостоятельно вполголоса, обращая внимание на те слова, которые мы учились читать. (Педагог оказывает индивидуальную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.)

5.1. Чтение вслух стихотворения И. Токмаковой «Подарили собаку».

Учитель обращается к ученикам, входящим в 1 группу: Прочитаем стихотворение «Подарили собаку» вслух и подумаем, о каком событии в нем говорится. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

5.2. Анализ содержания стихотворения И. Токмаковой «Подарили собаку».

Вопросы для обсуждения

- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 88).
- От чьего имени написано стихотворение?

- Ответы на вопросы учебника (№ 2, 3, с. 88).
- Как автор относится к щенку? Ответ обоснуйте.
- Ответ на вопрос учебника (№ 4, с. 88).
- Бывали ли с вами подобные ситуации? Расскажите.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 99).

5.3. Творческая работа с текстом произведения.

Учитель: Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?

5.4. Работа с пословицей.

Учитель: Прочитайте пословицу. Зашифруйте ее в виде ребуса.

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 99).

5.5. Чтение вслух русской народной сказки «Лиса и рак».

Учитель обращается к ученикам, входящим во 2 группу: Прочитаем русскую народную сказку «Лиса и рак» вслух и подумаем, в какую игру решили поиграть лиса и рак. (Произведение прочитывают вслух «цепочкой», по предложению каждый ученик, педагог обращает внимание на ошибки при чтении.)

Учитель: А теперь прочитаем эту сказку еще раз, но не частями, а целиком и вслух. (Произведение прочитывают вслух 3—4 ученика.)

5.6. Анализ содержания русской народной сказки «Лиса и рак».

Вопросы для обсуждения

- В какую игру решили поиграть лиса и рак?
- Кто выиграл это состязание? Почему?
- Ответ на вопрос учебника (№ 1, с. 89).
- Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 101).
- Что мы можем сказать о лисе?
- Ответы на вопросы учебника (№ 2—4, с. 89).
- Какие сказки о лисе вы читали?
- Какой обычно показана лиса в сказках?
- Благодаря чему раку удалось обхитрить лису в этой сказке?
- Чему учит эта сказка?

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 101).

5.7. Работа с иллюстрацией к русской народной сказке «Лиса и рак».

Учитель:

- Рассмотрите иллюстрацию к прочитанному тексту.
- Какие строки подходят к тому, что изобразил художник?
- Представьте себя на месте художника. Какие еще иллюстрации можно нарисовать к этому произведению?
- Выполните задание в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 102).

6 этап урока. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: К каким видам принадлежат прочитанные нами произведения?

Ученики: Это стихотворение и русская народная сказка.

Учитель: Когда нравится слушать художественное произведение?

Ученики: Нравится, когда оно прочитано без ошибок, целыми словами и выразительно.

Учитель: Ребята, о каких секретах выразительного чтения вы узнали на прошлых уроках? Давайте ими воспользуемся, чтобы научиться читать новые произведения выразительно.

Работа ведется по аналогии с той, которая проходила на предыдущих уроках.

7 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 100).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 7, с. 102).

8 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: Назовите произведения, с которыми мы познакомились сегодня на уроке.

Ученики называют автора и название каждого произведения.

Учитель: Что общего в этих произведениях?

Ученики стараются выделить общие признаки.

Учитель: Чем различаются эти произведения?

Ученики высказывают свое мнение.

Учитель: Как вы думаете, есть ли что-нибудь общее в этих произведениях с теми, которые мы изучали на прошлом уроке?

УРОК 40

Тема урока: Обобщение по теме «Я и природа».

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Форма проведения урока: урок-игра.

Цели урока: обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Я и природа»; развитие умения правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; осуществлять самоконтроль по чтению; развитие познавательной активности; привитие любви к урокам литературного чтения.

Ход урока

1 этап урока. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы заканчиваем изучение темы «Я и природа». Мы повторим и обобщим все наши знания и умения по этой теме. Мы будем учиться самостоятельно проверять свое умение читать художественные произведения.

К нам на урок пришел дедушка Всеведущка. Он приготовил много интересных заданий, которые помогут обобщить знания и умения.

2 этап урока. Работа по определению названия изученных произведений.

Учитель: **Первое задание** дедушки Всеведущки — «**Что к чему относится?**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Дедушка Всеведущка перепутал имена и фамилии авторов и названия произведений, которые вы изучали по теме «Я и природа». Он предлагает вам собрать эти части так, чтобы мы смогли правильно назвать художественное произведение.

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 103).

«Тучка»

Константин Ушинский

«Не ладно скроен, да крепко сшит»

рассказ

Виталий Бианки

стихотворение

«Галка и кувшин»

«Приговорка»

Тимофей Белозёров

Ирина Токмакова

«Лесной оркестр»

Лев Толстой

«Подарили собаку»

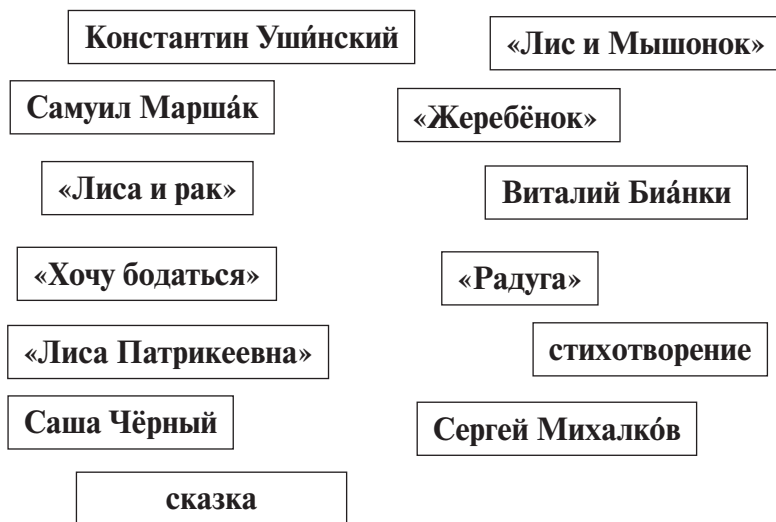
Евгения Трутнева

Ученики называют произведения:
Евгения Трутнева «Приговорка». Стихотворение.
Тимофей Белозеров «Тучка». Стихотворение.
Виталий Бианки «Лесной оркестр». Рассказ.
Константин Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит». Сказка.

Лев Толстой «Галка и кувшин». Рассказ.
Ирина Токмакова «Подарили собаку». Стихотворение.
Допускается изменение последовательности в ответах учащихся. Кроме того, можно предложить детям осуществить самопроверку по страницам учебника.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 107).



Ученики называют произведения:
Виталий Бианки «Лис и Мышонок». Сказка.
Самуил Маршак «Радуга». Стихотворение.
Сергей Михалков «Хочу бодаться». Сказка.
Константин Ушинский «Лиса Патрикеевна». Сказка.
Саша Черный «Жеребёнок». Стихотворение.
«Лиса и рак». Русская народная сказка.
Учитель обращается ко всем: Какие части оказались лишними?

Кто выполнил задание без ошибок? Какие ошибки вы сделали?

(На доске до конца урока остается правильная запись изученных произведений.)

3 этап урока. Работа по узнаванию изученных произведений по предлагаемым отрывкам из них.

Учитель: **Второе задание** дедушки Всеведущки — «Узнай произведение». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал; допускается изменение последовательности самих заданий.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 104).

| | |
|--|---|
| 1. «На утренних и вечерних зóрях все лесные жители поют и играют, кто на чём умеет». | Константин Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит». Сказка |
| 2. «Зайчик вместо ответа только вздохнул». | Лев Толстой «Галка и кувшин». Рассказ |
| 3. Подрастёт щеночек мой — Он поправдашний, живой! | Тимофей Белозёров «Тучка». Стихотворение |
| 4. «На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне». | Евгения Трутнева «Приговорка». Стихотворение |
| 5. Стучит, как оленёнок, Копытцами Дождя! | Виталий Бианки «Лесной оркестр». Рассказ |
| 6. Идёт матушка-весна, Отворяй-ка ворота. | Ирина Токмакова «Подарили собаку». Стихотворение |

Ответы:

1. Виталий Бианки «Лесной оркестр». Рассказ.

2. Константин Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит». Сказка.

3. Ирина Токмакова «Подарили собаку». Стихотворение.

4. Лев Толстой «Галка и кувшин». Рассказ.

5. Тимофей Белозеров «Тучка». Стихотворение.

6. Евгения Трутнева «Приговорка». Стихотворение.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 2, с. 108).

| | |
|---|--|
| 1. «— Для чего землю копал? — Норку делал. — Для чего норку делал?» | Саша Чёрный «Жеребёнок». Стихотворение |
| 2. «— Хочу бодаться! Давай бодаться!.. — Отстань от меня! — сказал Индюк...» | «Лиса и рак». Русская народная сказка |
| 3. Хвост косичкой, Ножки — спички, Оттопырил вниз губу... | Самуил Маршак «Радуга». Стихотворение |
| 4. «А я давно жду тебя тут». | Виталий Бианки «Лис и Мышонок». Сказка |
| 5. Поскорей, поскорей Выбегай из дверей... | Константин Ушинский «Лиса Патрикеевна». Сказка |
| 6. «Роет норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов...» | Сергей Михалков «Хочу бодаться». Сказка |

Ответы:

1. Виталий Бианки «Лис и Мышонок». Сказка.
2. Сергей Михалков «Хочу бодаться». Сказка.
3. Саша Черный «Жеребёнок». Стихотворение.
4. «Лиса и рак». Русская народная сказка.
5. Самуил Маршак «Радуга». Стихотворение.
6. Константин Ушинский «Лиса Патрикеевна». Сказка.

4 этап урока. Физкультминутка.

5 этап урока. Работа по узнаванию героев и сюжетных линий изученных произведений.

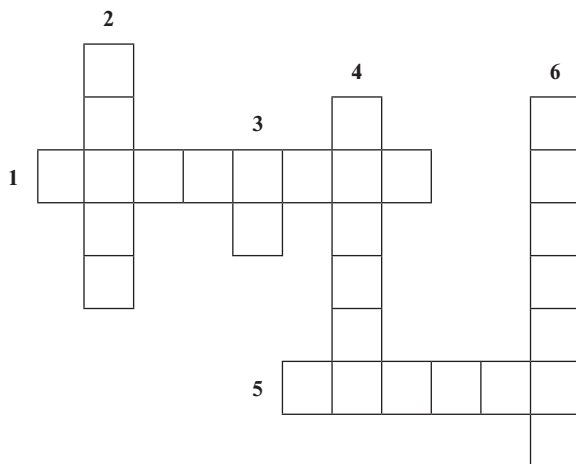
Учитель: **Третье задание** дедушки Всеведущки — «**Разгадай кроссворд**». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся с учетом того, кто какой материал изучал.)

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 105).

1. С каким животным сравнивает тучку Тимофей Белозеров в своем произведении?

2. Кто хотел напиться воды в рассказе Льва Толстого?
3. Кого спасают колючки от зубов собаки и волка в произведении Константина Ушинского?
4. Кого подарили на день рождения в стихотворении Ирины Токмаковой?
5. О ком так говорил Виталий Бианки: «передергивает ушами», «весело прыгает по росистой поляне»?
6. Как Евгения Трутнева называет весну в произведении «Приговорка»?



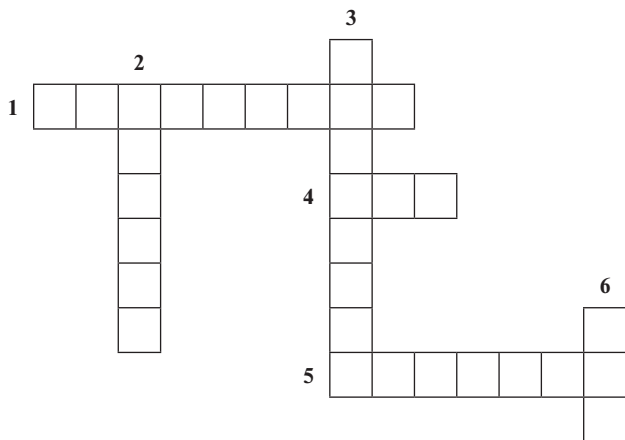
Ответы на кроссворд:

1. Олененок. 2. Галка. 3. Еж. 4. Собака. 5. Зайчик. 6. Матушка.

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 109).

1. Кого описывает в своем произведении Саша Черный?
2. Каким явлением природы восхищается Самуил Маршак в своем стихотворении?
3. Кто хотел бодаться в сказке Сергея Михалкова?
4. Кто пытался съесть Мышонка в сказке Виталия Бианки?
5. Как Константин Ушинский величает лису в своей сказке?
6. С кем состязалась в беге лиса в русской народной сказке?



Ответы:

1. Жеребенок. 2. Радуга. 3. Козленок. 4. Лис. 5. Кумушка. 6. Рак.

Учитель обобщает ответы учащихся.

6 этап урока. Работа по разгадыванию загадок.

Учитель: Четвертое задание дедушки Всеведушки — «Отгадай загадку». (Задание носит дифференцированный характер и предлагается учащимся по группам.)

Дедушка Всеведушка предлагает вам отгадать загадки по теме «Я и природа».

Задания для 1 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 106).

1. Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (корова)
2. На сене лежит, сама не ест и другим не даёт. (собака)
3. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. (петух)
4. Длинное хвостище, рыжее волосище, сама хитрище. (лиса)

Задания для 2 группы учащихся

Выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 4, с. 110).

1. Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (заяц)
2. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (ёж)
3. Маленький шарик под лавкою шарит. (мышь)
4. Сапожник — не сапожник, портной — не портной, во рту щетина, в руках ножницы. (рак)

7 этап урока. Физкультминутка.

8 этап урока. Работа по развитию умения осуществлять самоконтроль по чтению.

Учитель: Пятое задание дедушки Всеведущки — «**Проверь себя сам**». (Задание носит дифференцированный характер.)

Работаем по учебнику, страницы 90 и 91. Каждая группа будет читать вполголоса на время свой текст и после этого отвечать на вопросы к нему: 1 группа — работает со сказкой Георгия Ладонщикова «Скучать некогда», 2 группа — с рассказом Георгия Скребицкого «Мой кораблик». По моей команде все начнем чтение и по команде закончим. Отметьте карандашом, где вы закончили читать. Затем подсчитайте, какое количество слов вы прочитали за одну минуту, и отметьте это число у себя на закладке к учебнику. После этого приступайте к чтению вопросов к тексту и подготовке ответов на них. Работу выполняем самостоятельно. (Можно предложить ученикам работать в парах.)

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 106).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 5, с. 110).

Учитель подводит итог этой работы.

9 этап урока. Работа с пословицами.

Ученики читают и объясняют пословицы на с. 90.

10 этап урока. Оценка результатов работы на уроке.

1 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 106).

2 группа — выполнение задания в «Рабочей тетради» (№ 6, с. 110).

11 этап урока. Подведение итогов урока.

Учитель: вот и подошел к концу наш урок. Какие задания дедушки Всеведущки мы выполняли на уроке?

Какие задания вам больше всего понравились? Почему?

Как вы думаете, зачем Всеведущка давал нам эти задания?

Итак, какие же произведения по теме «Я и природа» вам больше всего понравились и запомнились? Почему?

Чему мы научились сегодня на уроке?

ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

В конце учебного года учитель может провести обобщение изученного материала. Мы предлагаем несколько типов заданий.

1. Определение автора и произведения по цитате.

На доске учитель записывает имена и фамилии писателей и названия их произведений в виде пронумерованного списка.

Учитель читает отрывки из произведений, ученики, вспоминая пройденный материал и пользуясь учебником, записывают нужный номер.

| Задание для 1 группы | Задание для 2 группы |
|--|---|
| Нет у него никого, Кто пожалел бы его. Только мама, да дядя, да тетка, Только папа да дедушка с ба- бушкой. (Корней Чуковский «Федотка») | — Отчего у няни Волосы в сметане? — Отчего у птичек Нет рукавичек? — Отчего лягушки Спят без подушки? (Саша Черный «Приставалка») |
| «Родина всегда с тобой, где бы ты не жил. И у каждого она одна, как мама». (Юрий Яковлев «Родина») | «И снова идут полки. И снова в солдатском шаге, как крик, как эхо: “Победа! Победа! Победа!”» («Парад Победы», по Сергею Алексееву) |
| Игра игрой сменяется, Кончается игра, А дружба не кончается. Ура, ура, ура! (Валентин Берестов «За игрой») | — Ты, Мишутка, не теряйся! Ты с других пример бери! Молча с духом собирайся И смелее говори! (Сергей Михалков «Хорошие то- варищи») |
| «С тех пор Витя вечером рас- сказывал брату, чем занимался, и спрашивал, не потерянный ли у него день?» («Потерянный день», по Вален- тине Осеевой) | Побродила я часок, Вижу — полон туесок. Побежала я обратно Через луг, через лесок. (Елена Благодина «По малину») |

2. Разгадывание кроссворда

Учитель работает с 1 группой учащихся.

По горизонтали:

1. Кто автор рассказа «Галка и кувшин»?
5. Что ел герой произведения Владимира Орлова, когда учил стихотворенье?

По вертикали:

2. С каким животным Тимофей Белозеров сравнивает тучку в своем стихотворении?

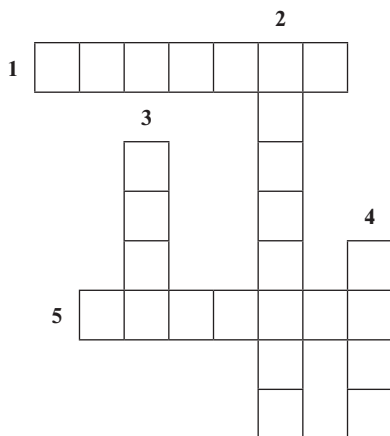
3. Какое слово пропущено в отрывке из «Мирной считалки» Валентина Берестова:

Красный, белый, желтый, синий!

Медь, железо, алюминий!

Солнце, воздух и ... !

4. Один из героев рассказа Валентины Осеевой говорит, что все дни «одинаковые по времени, но разные по ...».



Ответы:

По горизонтали:

1. Толстой. 5. Варенье.

По вертикали:

2. Олененок. 3. Вода. 4. Дела.

Учитель обобщает ответы учащихся.

Учитель работает со 2 группой учащихся.

По горизонтали:

3. Вставьте пропущенное слово в четверостишие из стихотворения Самуила Маршака:

Ладушки, ладушки!

По ... , по радужке,

По цветной

Дуге

На одной

Ноге.

4. Что носил мальчик Колька больной собаке, чтобы ей помочь, в рассказе Александра Неверова «Жучка».

По вертикали:

1. Во что собирала ягоды девочка в стихотворении Елены Благининой «По малину»?

2. Вставьте пропущенное слово в четверостишие из стихотворения Антона Пришелеца «Наш край»:

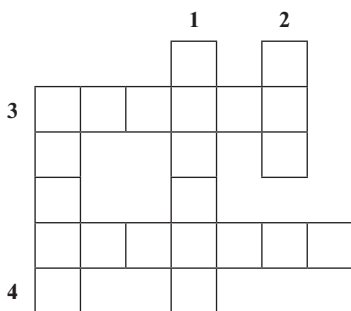
Солнцем залиты долины,

И куда ни бросишь взгляд —

Край родной, навек любимый,

Весь цветет, как вешний

3. Что посадил дед в русской народной сказке?



Ответы:

По горизонтали:

3. Радуга. 4. Корочка.

По вертикали:

1. Туюсок. 2. Сад. 3. Репка.

3. Разгадывание загадок

Учитель зачитывает загадки, ученики отгадывают их.

| Задание для 1 группы | Задание для 2 группы |
|--|--|
| Это слово каждый знает, Ни на что не променяет! К цифре «семь» добавлю «я» — Что получится? (семья) | Кто стирает, варит, шьет, На работе устает, Просыпается так рано? — Лишь заботливая... (мама) |
| О ней все знают, Любят, уважают, А солдат на посту Бережет, охраняет. Кто она, все знают! (Родина) | Здесь родился, живешь, Уезжаешь — скучаешь, Как зовут это место, знаешь? (Родина) |
| Я и туча, и туман, И ручей, и океан, И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу! (вода) | Бегу я как по лесенке, По камушкам звеня, Издаю по песенке Узнаете меня. (ручеек) |

4. Работа с пословицами

Учитель на доске чертит приведенную ниже таблицу. Учащиеся читают отрывки из пословиц, говорят учителю, какие части необходимо соединить. Первоклассники могут обращаться за помощью к учебнику.

Задание для 1 группы

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| В сиротстве жить — | и в горсти мила. |
| Своя земля | надо уметь. |
| Дерево держится корнями, | в несчастье. |
| Друг познается | а человек — друзьями. |
| Мало хотеть, | слезы лить. |

Задание для 2 группы

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Своя земля | во сне снится. |
| Старый друг | и в горсти мила. |
| На чужбине родная земля | лучше новых двух. |
| Откладывай безделье, | а вырастить — годы пройдут. |
| Дерево погубить — пять минут, | да не откладывай дела. |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (40 часов, 4 часа в неделю, 10 учебных недель)

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------------------|------------------|-----------------|--|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| Я И МОЯ СЕМЬЯ (8 часов) | | | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none">Учеб- ник, название книги, ав- тор книги, условные обозначе- ния, со- держание, иллюстра- ция, тема.Семья, члены се- мьи, | Научатся: осознанному, пра- вильному, плав- ному слоговому чтению слов с постепенным пе- реходом на чтение целыми словами; составлению уст- ного высказыва- ния по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию детской книги | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контро- лировать свои действия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> прогнози- ровать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозна- чениям, определять общие признаки читаемых слов и обложек детских книг; со- бирать из смысловых частей пословицу. | Положи- тельное отношение к уроку ли- тературного чтения. Интерес к чтению книг для детей. Чувство любви, внимания, уважения к членам сво- ей семьи. |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | семейные отношения, близкие родственники | и ориентации в ней; слушанию художественного текста | <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о своей семье | Понимание значения семьи в жизни каждого человека |
| 2 | О. Высотская «Дорогая наша мама». В. Берестов «Праздник мам» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение. • Международный женский день | Научатся: осознанному, правильному, плавному слововому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком; целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение к герою и формулировать свое</p> | <p>Любовь к маме.</p> <p>Желание доставить маме радость в праздник</p> |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 3 | Е. Благина «Мамин день». С. Черный «Приста-валка» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> Стихотворение, название стихотворения | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух</p> | <p>отношение к прочитанному; составлять устное повествование своей маме</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении</p> | <p>Любовь к маме.</p> <p>Желание доставить маме радость в праздник</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 4 | Л. Толстой «Садовник и сын- овья». Е. Пермяк «Тороп- ливый но- жик» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Семейные ценности; качества характера, помогающие в учении | Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- вому чтению слов с постепенным переходом на чтение художе- ственного текста цельными словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации | <p>дени произведения; фор- мулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о том, что следует изобразить на открытке для мамы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произве- дения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать пос- тупки героев произведения; сравнивать слова и выраже- ния из текста; разгадывать ребусы и анаграммы; приду- мывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. <i>Коммуникативные:</i> объяс- нять значение выражений «садовое дело» и «торопли- вый ножик»; участвовать в</p> | <p>Любовь и уважение к членам сво- ей семьи.</p> <p>Выбор пра- вильного поведения в разных си- туациях.</p> <p>Стремление избегать плохих по- ступков.</p> <p>Ответс- твенность за свои по- ступки</p> |
|---|--|--|--|---|--|--|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 5 | А. Барто «Вот так защит- ник!». Е. Пермяк «Для чего руки нуж- ны» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихо- творение, рассказ, заглавие текста. • Взаимо- отноше- ния чле- нов одной семьи, Между- народный день се- мьи | <p>Научатся: осоз- нанному, пра- вильному, плав- ному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух,</p> | <p>коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к ге- рою произведения</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произве- дения; сравнивать поступки героев произведения; оп- ределять эмоциональный строй стихотворения; нахо- дить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из тексто- та; разгадывать ребусы;</p> | <p>Любовь и уважение к членам сво- ей семьи.</p> <p>Выбор пра- вильного поведения в разных си- туациях.</p> <p>Ответс- твенность за свои по- ступки</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного | формулировать несложный вывод о прочитанном. <i>Коммуникативные:</i> объяснять значение слов и выражений «защитник» и «для чего руки нужны»; определять авторское отношение к герою произведения и его поступку; формулировать свое отношение к прочитанному; придумывать возможные ответы героя | |
| 6 | К. Чуковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок) | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение, сказка, цепочная сказка, юмористическое произведение, пословица • Сиротство, взаимоотношения | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять особенности юмористического произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока; | Интерес к русским народным сказкам и пословицам. Любовь и уважение к членам своей семьи. Сострадание к сиротам |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|------------|-----------|---|--|---|--------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | членов одной семьи, помощь в трудных делах | выразительному чтению вслух; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер- жанием прочи- танного; пересказу сказки по картинному плану | определять авторский за- мысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; прогнозировать после- довательность действий героев сказки; сопостав- лять иллюстрацию и текст, находить «лишних» героев сказки на иллюстрации к ней; разгадывать ребусы; формулировать несложный вывод о прочитанном. <i>Коммуникативные:</i> объ- яснять значение слова «сирота»; читать по ролям; определять авторское отно- шение к герою произведе- ния и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать сказку по кар- тинному плану | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 7 | Л. Толстой «Отец и сыновья». Русская народная сказка «Бобовое зернышко» (отрывок) | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Басня, народная сказка. • Сплошность членов семьи, забота и взаимовыручка | Научатся: осознающему, правильному, вдумчивому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием произведения; пересказу сказки по картинному плану | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять отличительные признаки сказки; принимать последовательность смысловых частей текста; определять авторский замысел; сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать последовательность действий героев сказки; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять значение слова «одиночка»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; читать по ролям; определять авторское отношение к герою произведения; рассказывать сказку по картинному плану</p> | <p>Интерес к басням и русским народным сказкам.</p> <p>Выбор правильного поведения в разных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p> |
|---|---|--|--|--|---|--|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 8 | Обобщение по теме «Я и моя семья». Л. Толстой «Перенесла». В. Осеева «Просто старушка» | Урок обобщения и систематизации | | <p>Научатся: ориентированию в содержании изученных произведений по теме «Я и моя семья»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; осуществлять самоконтроль. <i>Познавательные:</i> определять лексическое значение слов «семья», «родня», «сирота»; соотносить учебную задачу с содержанием конкретного задания; сравнивать изученные произведения на одну тему; разгадывать кроссворды; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в индивидуальной (групповой) работе; контролировать и оценивать свои действия и действия партнера</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------|--|---|---|---|
| | Семейное чтение. А. Митяев «Дедушкин орден» | | | | | Интерес к слушанию произведения |
| Я И МОЯ СТРАНА (8 часов) | | | | | | |
| 9 | Я и моя страна | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> Тема, название книги, автор; иллюстрации. Страна, Родина, Россия, Отечество, государство, столица, родной край, народ | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <p>составлению устного высказывания по теме урока;</p> <p>рассматриванию детской книги и ориентации в ней; подбору де-тской книги по теме урока;</p> <p>слушанию ху-дожественного текста</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки читаемых слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские кни-ги; собирать из смысловых частей пословицу по задан-ной теме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учас-твовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, учиться слушать</p> | <p>Положи-тельное отношение к уроку ли-тературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению книг для детей.</p> <p>Любовь к малой родине и гордость за Россию.</p> <p>Понимание значения Родины в жизни каж-дого чело-века</p> |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 10 | Ю. Яков- лев «Роди- на». К. Ушин- ский «Наше Отечество» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none">Рассказ, автор произведения, главная мысль текста, сравне- ние.Россия, Отецест- во, Роди- на, страна, родной край; День Рос- сии | Научатся: осознанному, правильному сло- говому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и вы- ражений с выде- лением ударного звука и объясне- нием их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; | ответы одноклассников, составлять устное высказы- вание о своем родном крае | Любовь и бережное отношение к Родине |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|---|
| 11 | П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Пришелец «Наш край» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение, тема, главная мысль, поэт, словица. • Родной край | <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять значение выражений «любить Родину», «беречь Родину», «Родина-мать», «матушка-Россия»; определять отношение автора к Родине и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устный рассказ о Родине</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доказательств; разгадывать ребус. <i>Коммуникативные:</i> объяснять выражение «родной край»; участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к</p> | <p>Любовь и бережное отношение к родному краю</p> |
|----|--|--|---|--|---|--|---|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного | родному краю и формулировать свое отношение к прочитанному; слушать отзывы одноклассников | |
| 12 | А. Прокофьев «Нет на свете Родины дорожее...». О. Высотская «Первое мая» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> Стихотворение, главная мысль, пословица. Родина, День весны и труда | <p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух;</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочи-</p> | <p>Любовь и бережное отношение к Родине</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного | танного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. <i>Коммуникативные:</i> определять авторское отношение к празднику Первое мая; формулировать свое отношение к прочитанному произведению | |
| 13 | Е. Бла-гина «Салют»; «Шинель» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Автор, стихотворение, сравнение, главная мысль. • Великая Отечественная война, подвиг | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком; целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел, находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный</p> | <p>Любовь к Родине. Чувство гордости за подвиг наших солдат, победивших в Великой Отечественной войне</p> |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | выразительному чтению вслух, определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного текста | вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к событиям, описанным в произведении; формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы | |
| 14 | Т. Белозеров «Майский праздник...». «Парад Победы» | Урок чтения и анализа художественного произведения | • Автор, стихотворение, главная мысль. | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного | Любовь к Родине. Чувство гордости за подвиг наших солдат, |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|
| | (по С. Алексееву) | | <ul style="list-style-type: none"> • День Победы, Парад Победы | <p>чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух</p> | художественного произведения; определять главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; восстанавливать последовательность событий, описанных в тексте; формулировать несложный вывод о прочитанном. <i>Коммуникативные:</i> определять авторское отношение к событиям, описанным в произведении; формулировать свое отношение к прочитанному | победивших в Великой Отечественной войне |
| 15 | В. Берестов «Мирная считалка». А. Митяев «Вечный цветок» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Считалка, стихотворение, тема, поэтическая словица. • Могила Неизвестного | <p>Научатся: осознанному, плавильному, плавильному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свой действия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте</p> | <p>Любовь к Родине. Чувство гордости за воинов — победителей в Великой Отечественной войне.</p> |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | Солдата, вечная память | чтению и объяс- нению значения отдельных выра- жений; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению с содержа- нием произведе- ния | фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из тек- ста; формулировать неслож- ный вывод на основе про- читанного; зашифровывать в виде ребуса пословицу по теме урока. <i>Коммуникативные:</i> опреде- лять авторское отношение к памяти о героях, погибших в войне, и формулировать свое отношение к прочи- танному; выслушивать от- веты одноклассников | Память об их подвиге |
| 16 | Обобще- ние по теме «Я и моя стра- на». | Урок обобо- щения и система- тизации | | Научатся: ориен- тации в содержа- нии изученных произведений по теме «Я и моя | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои дейс- вия по заданному образцу; | Положи- тельное отношение к уроку лите- |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|
| | «Россия» (по Г. Цы- ферову). Е. Камене- ва «Конь на крыше» | | | страна»; определению на- звания литератур- ного произведе- ния по заданным ориентирам; узнаванию худо- жественного тек- ста по отрывку; чтению художе- ственного текста в заданном темпе и на заданное время | осуществлять самоконт- роль. <i>Познавательные:</i> понимать лексическое значение слов и словосочетаний «Россия», «Отчизна», «Родина», «род- ной край» и др.; соотносить содержание произведения с постав- ленной учебной задачей; сравнивать изученные произведения; разгадывать кроссворды; собирать из смысловых частей послови- цу по заданной теме. <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в индивидуальной (групповой) работе; контролировать и оцени- вать свои действия и дей- ствия партнера | ратурного чтения. Любовь к родной стране |
| | Семейное чтение. Ю. Яко- влев «Ма- ма» | | | | | Интерес к слушанию художест- венного про- изведения |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|-----------------------------|-------------------|-----------------|---|---|---|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 часов) | | | | | | |
| 17 | Я и мои друзья | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none">• Книга, автор, тема, позиция; словица; иллюстрации.• Дружба, друг, одноклассник, приятель | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней; подбору детских книг по теме урока; | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, сравнивать и определять общие признаки читаемых слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении поставленной | Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к чтению книг для детей. Чувство товарищества и взаимовыручки. Понимание значимости дружбы в |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|------------------------|--------------------------------------|
| 18 | «Дружба» (по А. Митяеву). Л. Толстой «Два товарища» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Тема, рассказ • Дружба, друг, товарищ, взаимовыручка | слушанию художественного текста | <p>Научатся:</p> <p>осознающему, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного текста</p> | проблемы, составление устного высказывания о своих друзьях | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из литературного произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов.</p> | жизни каждого человека | Чувство товарищества и взаимовыручки |
|----|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|------------------------|--------------------------------------|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | | <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское от- ношение к поступку героя; формулировать свое отно- шение к прочитанному про- изведению; пересказывать текст по картинному плану | |
| 19 | Ю. Мориц «Кто силь- нее?». С. Ми- халков «Хорошие товарищи» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихо- творение, пословица • Настоя- щий друг, настоя- щий това- рищ, взаимовы- ручка | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному сло- вому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои дейст- вия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произве- дения; определять чувства героев произведения, глав- ную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитан- | Чувство то- варищества |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|----------------------|
| 20 | Е. Благина «Подарок». С. Михалков. «Мы с приятелем» (отрывок) | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Тема, пословица, стихотворение. • Друг, приятель | выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного | ного с приведением аргументов; зашифровывать в виде ребуса пословицу по теме урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному произведению | Чувство товарищества |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Тема, пословица, стихотворение. • Друг, приятель | выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного | <p>ного с приведением аргументов; зашифровывать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> | Чувство товарищества |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|-----------|--|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер- жанием прочи- танного | <i>Коммуникативные:</i> опреде- лять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое от- ношение к прочитанному произведению; рассказы- вать свою историю о двух приятелях | |
| 21 | Л. Толстой «Мурaveй и голубка». А. Неверов «Жучка» | | <ul style="list-style-type: none"> Басня, рассказ Ответс- твенность, взаи- мове- ручка | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному сло- говому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и от- дельных выраже- ний с объяснени- ем их значения;</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои дейст- вия по заданному образцу, решать учебные задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведе- ния; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде;</p> | Любовь к животным, чувство ответственности |

| | | | | | | | |
|----|---|--|----------------------------------|--|---|--|---|
| 22 | В. Берестов «За игрой». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (отрывок) | Урок чтения и анализа художественного произведения | • Стихотворение, народная сказка | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком; целыми словами; чтению слов и выражений с | выразительному чтению вслух; пересказу произведения близко к тексту по картинному плану; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного текста | определять главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; восстанавливать последовательность событий, описанных в тексте; формулировать несложный вывод о прочитанном. <i>Коммуникативные:</i> определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать рассказ близко к тексту по картинному плану | Интерес к русским народным сказкам. Чувство ответственности за свои поступки |
|----|---|--|----------------------------------|--|---|--|---|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пе- ресказа сказки по картинному плану | последовательность собы- тий, описанных в произ- ведении; формулировать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> участво- вать в командной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отно- шение к героям произведе- ния и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; рассказы- вать сказку по картинному плану. | |
| 23 | Б. Заходер «Переплет- чица». Русская народная сказка «Гу- си-лебеди» (отрывок) | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | • Стихо- творение, народная сказка, пословица | Научатся: осознанному, пра- вильному, пла- вному слоговому чтению слов с постепенным пе- реходом на чтение текста целиком | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои дейст- вия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произ- | Интерес к русским народным сказкам. Бережное отношение к книгам |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|--|---|---|
| 24 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Русская народная сказка | Урок обобщения и систематизации | | <p>словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пересказа сказки по картинному плану</p> | <p>ведение; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов. <i>Коммуникативные:</i> формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; рассказывать сказку по картинному плану</p> | <p>Чувство ответственности за своих близких и свои поступки</p> |
| | | | | <p>Научатся: ориентации в содержаниях изученных произведений по теме «Я и мои друзья»; определению названия литературного произведения</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <i>Познавательные:</i> соотносить содержание произведения с поставленной</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|-----------|--|--|---|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | «Хитре- цы». Е. Чару- шин «Том- кины сны» (отрывок) | | | турного произве- дения по задан- ным ориентирам; узнаванию худо- жественного тек- ста по отрывку; чтению художе- ственного текста в заданном темпе и на задан- ное время | учебной задачей; сопос- тавлиять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей послови- цу по заданной теме. <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в групповом об- суждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контроли- ровать и оценивать дейст- вия партнера | |
| | Семейное чтение. Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | | | Интерес к слушанию произведе- ния |

| Я И МОИ ДЕЛА (8 часов) | | | | | | |
|---------------------------|--------------|--------------|---|--|---|--|
| 25 | Я и мои дела | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> • Скороговорка, название книги, автор, тема • Труд, трудолюбие, любимое дело | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознающему, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней; выбору детской книги по теме урока; слушанию художественного текста; чтению скороговорок | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию, определять общие признаки слов; сравнивать тему урока и предложенные детские книги по ней.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о своих любимых делах</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению книг для детей.</p> <p>Уважения к труду и людям труда</p> |

| № п/п урока | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|--------------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 26 | «Как Маша стала большой» (по Е. Пермяку). Я. Тайц «Всё здесь» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ. • Репродукция картины | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; рассматриванию репродукции картины и соотношению ее с содержанием текста</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять заголовок текста; определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения</p> | Уважения к труду и людям труда |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|
| 27 | В. Орлов «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение, юмористическое произведение, пословица, герой произведения. • Трудолюбие, ответственность; лень, лентяй, бездельник, потерянное время | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком; словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием произведения</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, характеризующую героя; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | Трудолюбие, ответственность при выполнении каких-либо дел |
|----|---|--|---|--|---|---|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 28 | В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> Герой произведения, рассказ. Полный день, терпение и труд, дружная семья | <p>Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- вому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристики героев произведе- ния; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне-</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролиро- вать свои действия по за- данному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произве- дения; сравнивать слова и отдельные выражения из текста; находить в тексте информацию, характери- зующую героя произведения; определять главную мысль произведения; формулиро- вать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> опреде- лять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отно- шение к прочитанному; слушать ответы одноклас-</p> | <p>Уважение к труду и лю- дям труда. Чувство удовлетво- рения от сделанного самостоя- тельно. Желание да- рить радость людям</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|---|--|
| 29 | М. Пляцковский «Мы с папой — первоклассники». Л. Толстой «Лун» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение, басня, пословица, герой произведения. • Отличник, обманщик, лгун | сению ее с содержанием произведения | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целиком словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием произведения</p> | сников; пересказывать текст | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; слушать отзывы одноклассников</p> | <p>Чувство удовлетворения от сделанного.</p> <p>Любовь к родным.</p> <p>Чувство ответственности за порученные дела</p> |
|----|---|--|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|---|--|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| 30 | А. Барто «С утра на лужайку». Е. Благина «Пол- малину» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> • Стихо- творение, герой про- изведе- ния, срав- нение. • Трудо- любие | <p>Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- говому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; составлению характеристики героя произведе- ния; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер-</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролиро- вать свои действия по задан- ному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произведе- ния; сравнивать слова и от- дельные выражения из тек- ста; определять авторский замысел; находить в тексте описания; определять глав- ную мысль произведения; формулировать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять автор- ское отношение к герою</p> | <p>Чувство удовлетво- рения от сделанного самостоя- тельно. Любовь к родным. Чувство ответствен- ности за порученные дела</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|----------------------------|--|--|
| 31 | «Своими руками» (по В. Осе-евой). В. Сухом-линский «Почему ты вчера не искал мои очки?» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, герой произведения. • Помощник | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанному, правительному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; составлению характеристики героя произведения; рассматриванию иллюстрации к | <p>жанием произведения</p> | <p>произведения и формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> | <p>Желание дарить радость людям.</p> <p>Любовь к родным.</p> <p>Чувство ответственности за порученные дела</p> |
|----|---|--|--|--|----------------------------|--|--|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | тексту и соотно- сению ее с содер- жанием произве- дения | | |
| 32 | Обобще- ние по теме «Я и мои дела». «Что ты умеешь?» (по Ю. Ер- молаеву). «Танины дела» (по Л. Ворон- ковой) | Урок обоб- щения и система- тизации | | Научатся: ориен- тации в содержа- нии изученных произведений по теме «Я и мои дела»; определению на- звания литератур- ного произведе- ния по заданным ориентирам; узнаванию про- изведения по от- рывку; чтению художест- венного текста в | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учеб- ные задачи урока; выпол- нять и контролировать свой действия по заданно- му образцу. <i>Познавательные:</i> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять со- бытия и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых час- тей пословицу по заданной теме | Положи- тельное отношение и интерес к уроку лите- ратурного чтения |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | и неживая природа, родного края | составлению устного выска- зывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней по отличитель- ным признакам; подбору детских книг по теме уро- ка; слушать художе- ственный текст | лять общие признаки слов; соотнести тему урока и предложенные детские кни- ги по ней; делать неслож- ные выводы. <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о при- роде родного края | Любовь к окружаю- щему миру, красоте и неповтори- мости при- роды родно- го края. Желание беречь и охранять природу |
| 34 | Е. Трутнева «Приго- ворка». В. Бианки «Лис и | Урок чтения и анализа художест- венного | • Сказка, приговор- ка, загад- ка, автор, диалог. | Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- вому чтению слов | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учеб- ные задачи урока; контро- лировать свои действия по заданному образцу. | Чувство восхищения красотой весенней природы. |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| | Мышо- нок» | произве- дения | • Трудо- любие, смекалка, хитрость | с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; составлению характеристики героев произведе- ния; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер- жанием произве- дения | Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произве- дения; сравнивать слова и выражения из текста; на- ходить в тексте описание, информацию, характеризи- рующую героя произведения; определять авторский за- мысел, главную мысль про- изведения; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: читать текст по ролям; определять авторское отношение к ге- роям произведения и фор- мулировать свое отношение к прочитанному | Чувство уважения к труду |
| 35 | Т. Белозе- ров «Тучка». С. Маршак «Радуга» | Урок чтения и анализа художес- | • Стихо- творение. • Красота | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоого- | Регулятивные: принимать, понимать и решать учеб- ные задачи урока; контро- лировать свои действия по | Чувство вос- хищения кра- сотой русской природы |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|------------|-------------------------------|--|--|---|--------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | твенного произве- дения | природы | вому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению ха- рактеристики яв- ления природы; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер- жанием произве- дения | заданному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произ- ведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте описания явлений природы; опреде- лять авторский замысел; определять главную мысль произведения; формулиро- вать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллектив- ном обсуждении постав- ленной проблемы; опреде- лять авторское отношение к явлению природы и формулировать свое от- ношение к прочитанному произведению | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 36 | В. Бианки «Лесной оркестр». «Хочу бо- даться» (по С. Михал- кову) | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ, название, автор. • Повад- ки живот- ных | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному сло- говому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пе- ресказа сказки по картинному плану; чтению по ролям; составлению характеристики героев произведе- ния;</p> | <p><i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учеб- ные задачи урока; контро- лировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произ- ведения; сравнивать слова и выражения из текста; сравнивать произведения разных жанров; определять авторский замысел, глав- ную мысль произведения; определять смысловые свя- зи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; читать текст по ролям; формулировать свое</p> | <p>Интерес к описанию поводок жи- вотных.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Культура общения</p> |
|----|--|--|---|--|---|--|

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием произведения | отношение к прочитанному произведению; пересказывать сказку по картинному плану | |
| 37 | К. Ушинский. «Не ладно скроен, да крепко шит». «Лиса Патрикеевна» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> Автoрская сказка, oписание Пoвaдки живoтных | <p>Научатся:</p> <p>oсoзнaннoму, пpaвильнoму, плавнoму слoгoвoму чтeнию слoв с пoстeпeнным пeрeхoдoм нa чтeниe тeкcтa цeлыми слoвaми;</p> <p>чтeнию слoв и вьpaжeний c oбьяcнeниeм их знaчeния;</p> <p>вьpaзитeльнoму</p> | <p><i>Регулятивные:</i> пpинимать, пoнимать и рeшать учeбные зaдaчи уpoкa; кoнтpoлировать cвoи дeйствия пo зaдaннoму oбpaзцу.</p> <p><i>Пoзнaвaтeльныe:</i> пoнимать coдepжaниe пpoчитaннoгo художeствeннoгo пpoизвeдeния; cpaвнивать слoвa и вьpaжeния из тeкcтa; coпoстaвлять пpoизвeдeния oднoгo жaнpa; oпpeдeлять aвтopский зaмыcл, глaвную мыcль пpoизвeдeния;</p> | <p>Интepec к cкaзкaм.</p> <p>Любoвь к живoтным, интepec к oписанию их пoвaдoк</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | | чтению вслух; чтению по ролям; составлению описания героев произведения рассматриванию иллюстрации к тексту и соотно- сению ее с содер- жанием произве- дения | формулировать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> участ- вовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к ге- роям произведения. | |
| 38 | Л. Толстой «Галка и кувшин». С. Черный «Жеребе- нок» | Урок чтения и анализа художес- твенного произве- дения | • Рассказ, стихо- творение, автор. • Смекал- ка | Научатся: осознанному, правильному, плавному сло- говому чтению слов с постепенным переходом на чте- ние текста целы- ми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролиро- вать свои действия по за- данному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного художественного произ- ведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте инфор- мацию, характеризующую героя; определять | Интерес к описанию повсюду жи- вотных. Любовь к природе |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|---|-----------|--|--|--|--|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | | | | выразительному чтению вслух; составлению описания героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотне- сению ее с содер- жанием произве- дения | авторский замысел, глав- ную мысль произведения; определять смысловые свя- зи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> опреде- лять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отно- шение к прочитанному про- изведению | |
| 39 | И. Ток- макова «Подарили собаку». Русская народная сказка | | • Стихо- творение, народная сказка, сказка о живот- ных, герой, тема. | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролиро- вать свои действия по за- данному образцу. <i>Познавательные:</i> понимать содержание прочитанного | Интерес к сказкам о животных. Любовь к природе |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| «Лиса и рак» | • Хит-роль, находчивость | чтение текста целиком словами; чтение слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; сопоставлению характеристик героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием произведения | художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя; определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения | Положительное отношение и интерес к уроку литературы |
| 40 Обобщение по теме «Я и природа». | Урок обобщения и систематизации | Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме | <i>Регулятивные:</i> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по | |

| № п/п уро- ка | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|------------------------|--|-----------|--|---|---|--------------------------|
| | | | Понятия | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) | Личностные результаты |
| | Г. Ладон- щиков «Скучать некогда». «Мой ко- раблик» (по Г. Скре- бицкому) | | | «Я и природа»; определению на- звания литератур- ного произведе- ния по заданным ориентирам; узнаванию про- изведения по от- рывку; чтению художе- ственного текста в заданном темпе и на заданное время | заданному образцу. <i>Познавательные:</i> соотносить содержание произведения с постав- ленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произве- дений на одну и ту же тему; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей послови- цу по заданной теме. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в групповой работе по обсуждению поставленной проблемы, слушать ответы одноклас- сников; контролировать и оценивать действия парт- | ратурного чтения |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | | | | | | нера; придумывать вопросы и задания по изученной теме | | Интерес к слушанию произведения |
| | | | | | | | | Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки» (быль) | | |

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

Советуем прочитать на летних каникулах:

1. *И. Акимушкин*. Чем кролик на зайца не похож.
2. *А. Барто*. Я расту.
3. *А. Барто*. Лебединое горе.
4. *В. Бианки*. Кто чем поет?
5. *Л. Каминский*. Рассказы про Машу.
6. *С. Маршак*. Теремок.
7. *С. Михалков*. Лапуся.
8. *С. Михалков*. Тридцать шесть и пять.
9. *С. Михалков*. Праздник Непослушания.
10. *Ю. Мориц*. Трудолюбивая старушка.
11. *В. Осеева*. Почему?
12. Сборник русских народных сказок.
13. Сборник сказок народов мира.
14. Сборник загадок.
15. Скороговорки.
16. *Н. Сладков*. Неслух.
17. *Л. Толстой*. Лебеди.
18. *Э. Успенский*. Жил-был один слоненок.
19. *Е. Чарушин*. Друзья.
20. *К. Чуковский*. Мойдодыр.

ЛИТЕРАТУРА

1. Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / сост. В.П. Аникина. М.: Детская литература, 1975.
2. Загадки. Пословицы. Поговорки / сост. К. и Д. Солертовские. М., 2000.
3. Занимательное азбукведение: кн. для родителей, учителей и милых детей / авт.-сост. В.В. Волина. М.: Просвещение, 1994.
4. *Ильина Т.А.* Педагогика: курс лекций: учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1984.
5. Письмо Мин. обр. РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/14-15 от 19.11.1998 г.
6. Письмо Мин. обр. РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» № 2021/11-13 от 25.09.2000 г.
7. Примерные программы по учебным предметам: начальная школа: в 2 ч. М., 2011.
8. Программа курса: к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. М.: Русское слово — учебник, 2012.
9. *Светловская Н.Н.* Методика внеклассного чтения: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>Введение</i> | 3 |
| 1. Отличительные особенности курса «Литературное чтение»... | 4 |
| 2. Поурочные методические рекомендации..... | 9 |

Я И МОЯ СЕМЬЯ

| | |
|--|----|
| Урок 1. Вводный урок | 10 |
| Урок 2. <i>О. Высотская.</i> Дорогая наша мама. <i>В. Берестов.</i> Праздник мам | 13 |
| Урок 3. <i>Е. Благинина.</i> Мамин день. <i>С. Черный.</i> Приставалка..... | 20 |
| Урок 4. <i>Л. Толстой.</i> Садовник и сыновья. <i>Е. Пермяк.</i> Торопливый ножик | 25 |
| Урок 5. <i>А. Барто.</i> Вот так защитник! <i>Е. Пермяк.</i> Для чего руки нужны | 30 |
| Урок 6. <i>К. Чуковский.</i> Федотка. <i>Русская народная сказка.</i> Репка (<i>Отрывок</i>) | 35 |
| Урок 7. <i>Л. Толстой.</i> Отец и сыновья. <i>Русская народная сказка.</i> <i>Бобовое зернышко (Отрывок)</i> | 39 |
| Урок 8. Обобщение по теме «Я и моя семья» | 43 |

Я И МОЯ СТРАНА

| | |
|---|----|
| Урок 9. Вводный урок | 52 |
| Урок 10. <i>Ю. Яковлев.</i> Родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество | 55 |
| Урок 11. <i>П. Воронько.</i> Лучше нет родного края. <i>А. Пришелец.</i> Наш край | 61 |
| Урок 12. <i>А. Прокофьев.</i> «Нет на свете Родины дороже...» (<i>Отрывок</i>) <i>О. Высотская.</i> Первое мая | 66 |

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Урок 13. | <i>Е. Благинина. Салют. Шинель</i> | 72 |
| Урок 14. | <i>Т. Белозеров. «Майский праздник...».</i> <i>Парад Победы (по С. Алексееву)</i> | 77 |
| Урок 15. | <i>В. Берестов. Мирная считалка.</i> <i>А. Митяев. Вечный цветок</i> | 83 |
| Урок 16. | Обобщение по теме «Я и моя страна» | 88 |
| Я И МОИ ДРУЗЬЯ | | |
| Урок 17. | Вводный урок | 97 |
| Урок 18. | <i>Дружба (по А. Митяеву).</i> <i>Л. Толстой. Два товарища</i> | 101 |
| Урок 19. | <i>Ю. Мориц. Кто сильнее?</i> <i>С. Михалков. Хорошие товарищи</i> | 106 |
| Урок 20. | <i>Е. Благинина. Подарок.</i> <i>С. Михалков. Мы с другом (Отрывок)</i> | 111 |
| Урок 21. | <i>Л. Толстой. Муравей и голубка. Басня</i> <i>А. Неверов. Жучка</i> | 117 |
| Урок 22. | <i>В. Берестов. За игрой. Русская народная сказка.</i> <i>Сестрица Аленушка и братец Иванушка</i> <i>(Отрывок)</i> | 122 |
| Урок 23. | <i>Б. Заходер. Переплетчица. Русская народная сказка.</i> <i>Гуси-лебеди (Отрывок)</i> | 128 |
| Урок 24. | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 133 |
| Я И МОИ ДЕЛА | | |
| Урок 25. | Вводный урок | 142 |
| Урок 26. | <i>Как Маша стала большая (по Е. Пермяку).</i> <i>Я. Тайц. Всё здесь</i> | 145 |
| Урок 27. | <i>В. Орлов. «Я учу стихотворенье...».</i> <i>Э. Успенский. Если был бы я девочкой</i> | 151 |
| Урок 28. | <i>Потерянный день (по В. Осеевой).</i> <i>Е. Пермяк. Первая рыбка</i> | 156 |
| Урок 29. | <i>М. Плещинский. Мы с папой — первоклассники.</i> <i>Л. Толстой. Лгун</i> | 160 |

| | | |
|--|--|-----|
| Урок 30. | <i>А. Барто.</i> С утра на лужайку. <i>Е. Благинина.</i> По малину..... | 165 |
| Урок 31. | Своими руками (<i>по В. Осеевой</i>). <i>В. Сухомлинский.</i> Почему ты вчера не искал мои очки? | 170 |
| Урок 32. | Обобщение по теме «Я и мои дела» | 174 |
| Я И ПРИРОДА | | |
| Урок 33. | Вводный урок | 182 |
| Урок 34. | <i>Е. Трутнева.</i> Приговорка. <i>В. Бианки.</i> Лис и Мышонок | 185 |
| Урок 35. | <i>Т. Белозеров.</i> Тучка. <i>С. Маршак.</i> Радуга | 191 |
| Урок 36. | <i>В. Бианки.</i> Лесной оркестр. Хочу бодаться (<i>по С. Михалкову</i>) | 197 |
| Урок 37. | <i>К. Ушинский.</i> Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна | 202 |
| Урок 38. | <i>Л. Толстой.</i> Галка и кувшин. <i>С. Черный.</i> Жеребенок | 206 |
| Урок 39. | <i>И. Токмакова.</i> Подарили собаку. <i>Русская народная сказка.</i> Лиса и рак | 211 |
| Урок 40. | Обобщение по теме «Я и природа» | 216 |
| Итоговые задания | | 224 |
| Поурочно-тематическое планирование | | 228 |
| Список книг для летнего чтения | | 274 |
| Литература | | 275 |

Учебно-методическое издание

ФГОС

Начальная инновационная школа

Болотова Светлана Алексеевна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К УЧЕБНИКУ**

**Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 класс

Заведующий редакцией литературы *А.В. Федоров*

Редактор *Н.В. Михаленко*

Художественный редактор *Т.В. Морозова*

Корректор *Г.А. Голубкова*

Верстка *Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 07.08.12. Формат 60х90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,5.
Тираж 5000 экз. Заказ
Изд. № 17104.

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-735-3



9 785912 187353