

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1—4** КЛАССЫ

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2012

УДК 372.016:82\*01/04(073)

ББК 74.268.3

P13

Автор-составитель *С.А. Болотова, кандидат педагогических наук*

P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы / авт.-сост. С.А. Болотова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 376 с.

ISBN 978-5-91218-235-8

Рабочая программа по литературному чтению к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по литературному чтению.

Пособие предназначено для учителей начальных классов, работающих по УМК «Литературное чтение» (авторы Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82\*01/04(073)

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-91218-235-8

© С.А. Болотова, автор-составитель, 2012  
© ООО «Русское слово — учебник», 2012

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное начальное образование находится на стадии освоения нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Отличительной особенностью Стандарта является ориентация на развитие личности обучающегося. При этом особое внимание направлено на воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному составу российского общества.

Литература — один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органически сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать требования Стандарта.

Одним из средств реализации названных требований является недавно разработанный и проходящий апробацию в образовательных учреждениях России курс по литературному чтению. Его авторы — Г.С. Меркин, доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университета; Б.Г. Меркин, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета; С.А. Болотова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования Смоленского областного института развития образования.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Целью курса по литературному чтению является **формирование, воспитание и развитие грамотного читателя.**

Под грамотным читателем мы понимаем ребенка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения и читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культуры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьником литературы как вида искусства.

Методологической основой курса по литературному чтению являются следующие принципы.

**Этический (нравственный) принцип** проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст — время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений<sup>1</sup> позволяют ему проникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др.

Один из факторов ослабления, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье — отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослыми интересами детей, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является включение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

---

<sup>1</sup> Под анализом литературного произведения в начальной школе авторы УМК понимают характеристику событий, героев, главной мысли и особенностей языка изучаемого художественного текста.

**Эстетический (художественный) принцип** отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребенка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отношения.

**Жанровый принцип** лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (например, сказки и басни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

**Тематический принцип** нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребенка на каждом этапе развития. Так, в 1 классе за основу структурирования материала мы взяли одну из психологических особенностей детей этого возраста — приоритет собственного «я». Это определило следующую тематику разделов курса в 1 классе: «*Я и моя семья*», «*Я и мои друзья*», «*Я и моя страна*» и др. Во 2 и 3 классах у детей меняются приоритеты — на первый план выходит мир вокруг (во всем его разнообразии), собственное «я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: *семья, школа, природа, страна, история, Вселенная*. В 4 классе предложены следующие темы разделов учебного курса: «*Наша семья*», «*Наша школьная жизнь*», «*Наши дела и заботы*», «*Наша страна*» и т.д.

Определяя тематику разделов курса литературного чтения, мы исходили из того, что постепенно за четыре года обучения в начальной школе у ребенка формируется понимание значимости родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Младший школьник учится осознавать понятия *семья, страна, взаимопонимание, уважение, взаимопомощь, любовь*; знакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Кроме того, у обучающегося формируется целостная картина окружающего мира.

**Культурологический принцип** раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

**Принцип развития** заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

**Принцип деятельностного подхода** реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

Новый курс по литературному чтению ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

В то же время названный курс является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с 1 по 11 класс (учебники по литературе для 5—8 классов, автор Г.С. Меркин; учебники по литературе для 9—11 классов, авторы С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев, издательство «Русское слово»). Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно развиваются в каждом последующем классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы, ор-

ганизации методического и дидактического материала. Таким образом, обеспечивается преемственность в обучении, развитии и воспитании школьников.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программой по литературному чтению.

Тематическое содержание курса по каждому классу показано в таблице.

| <b>Тематическое содержание курса «Литературное чтение» по годам обучения</b> |                             |  |  |   |
|--|-----------------------------|--|--|---|
|  | <b>1 класс</b>              | <b>2 класс</b>   | <b>3 класс</b>   | <b>4 класс</b>  |
| <b>Тема I</b>  | Я и моя семья<br>(8 часов)  | Мы играем<br>(14 + 6* <sup>1</sup> часов)                | Дети и взрослые<br>(23 + 5* часов)                       | Наши любимые сказки<br>(27 + 5* часов)                  |
| <b>Тема II</b>   | Я и моя страна<br>(8 часов) | У нас в школе<br>(10 + 4* часа)                          | Дружба всего<br>сильней<br>(17 + 3* часа)                | Наша семья<br>(23 + 5* часов)                           |
| <b>Тема III</b>  | Я и мои друзья<br>(8 часов) | У нас дома<br>(19 + 5* часов)                            | Делу время,<br>а потехе час<br>(20 + 3* часа)            | Наша школьная жизнь<br>(13 + 3* часа)                   |
| <b>Тема IV</b>   | Я и мои дела<br>(8 часов)   | Наша природа<br>(14 + 5* часов)                          | Мир природы<br>(23 + 3* часа)                            | Наши дела<br>и заботы<br>(13 + 3* часа)                 |
| <b>Тема V</b>  | Я и природа<br>(8 часов)    | Времена года<br>(30 + 6* часов)                          | Славные страницы<br>русской<br>истории<br>(22 + 3* часа) | Наша природа<br>(13 + 5* часов)                         |
| <b>Тема VI</b>   | —                           | Мы трудимся<br>(9 + 3* часа)                             | Вселенная<br>(10 + 2* часа)                              | Мир вокруг нас<br>(11 + 3* часа)                        |
| <b>Тема VII</b>  | —                           | Наше Отечество<br>(6 + 3* часа)                          | —  | Наша страна<br>(8 + 3* часа)                            |
|  |                             | Обобщение и систематизация изученного за год<br>(2 часа) | Обобщение и систематизация изученного за год<br>(2 часа) | Обобщение и систематизация изученного за год<br>(1 час) |
| <b>Итого</b>   | <b>40 часов</b>             | <b>136 часов</b>   | <b>136 часов</b>   | <b>136 часов</b>  |

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения к выпускнику начальной школы в качестве требований предъявляются три группы результатов освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

**Личностные результаты** включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности» (ФГОС).

<sup>1</sup> Часы, отмеченные знаком \*, могут быть использованы в качестве резервных или для работы над произведениями из регионального списка. Данное распределение учебного времени является приблизительным и может быть скорректировано учителем в зависимости от специфики региона или особенностей конкретного класса.

**Метапредметные результаты** включают «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями» (ФГОС).

**Предметные результаты** включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» (ФГОС).

Применительно к курсу «Литературное чтение» мы выделили следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

**Личностные планируемые результаты** должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.
- Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.
- Формирование культуры общения.

**Метапредметные планируемые результаты** должны отражать:

- Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.
- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.
- Развитие умения запоминать правило.
- Развитие умения превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.
- Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.
- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.
- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).
- Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.
- Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.
- Развитие умения высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.
- Овладение базовыми метапредметными понятиями.

**Предметные планируемые результаты** представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел — «Круг детского чтения», 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел — «Творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

## **Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности**

### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротему; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **Раздел 2. Круг детского чтения**

### ***Выпускник научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика**

### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);
- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Раздел 4. Творческая деятельность**

### ***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.



***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в начальное образование России особое значение стали придавать учебно-методическому обеспечению образовательного процесса.

Так, в Приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» говорится, что «требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса включают: параметры комплектности оснащения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы; параметры качества обеспечения учебного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы; наличие учебников и (или) учебников с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературы и материалов по всем учебным предметам основной образовательной программы на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания; безопасный доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе и (или) в федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов. При этом должно быть обеспечено ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников; укомплектованность библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также фондом дополнительной литературы (детская художественная, научно-популярная, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы).

С целью реализации предъявляемых требований **учебно-методический комплект «Литературное чтение»** включает:

1. Учебную программу курса «Литературное чтение».
2. Рабочую программу к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы.
3. Учебники для каждого года обучения.
4. Рабочие тетради (для каждого класса).
5. Методические рекомендации для учителя (для каждого класса).
6. Книгу для родителей.
7. Мультимедийные приложения к учебникам (для каждого класса).

## 4. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

(40 часов, 4 часа в неделю, 10 учебных недель)

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка             | Тема<br>урока           | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока         | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт)  |
|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|
|                                    |                         |                          |                      |   | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   |   |
| Тема I. Я и моя семья<br>(8 часов) |                         |                          |                      |   |   |   |   |   |
| 1                                  | «Я и<br>моя се-<br>мья» | 1                        | Ввод-<br>ный<br>урок | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить уча-<br/>щихся с учебником<br/>«Литературное чте-<br/>ние», условными обо-<br/>значениями, содержа-<br/>нием; с темой первого<br/>раздела;</li><li>совершенствовать<br/>умения: читать пра-<br/>вильно, осознанно,<br/>по слогам, с посте-<br/>пенным переходом на<br/>чтение целыми слова-<br/>ми; воспринимать на<br/>слух художественный<br/>текст;</li><li>развивать умения:<br/>работать с детской<br/>книгой и свободно в<br/>ней ориентироваться;<br/>прогнозировать со-<br/>держание книги по ее<br/>названию;</li><li>развивать интерес к<br/>чтению</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Учебник,<br/>название<br/>книги, ав-<br/>тор книги,<br/>условные<br/>обозначе-<br/>ния, со-<br/>держание,<br/>иллюстра-<br/>ция,<br/>тема.</li><li>Семья,<br/>члены<br/>семьи, се-<br/>мейные от-<br/>ношения,<br/>близкие<br/>родствен-<br/>ники</li></ul> | Научатся:<br><br>осознанному,<br>правильному,<br>плавному сло-<br>говому чтению<br>слов с постепен-<br>ным переходом<br>на чтение целы-<br>ми словами;<br>составлению<br>устного выска-<br>зывания по теме<br>урока;<br>выбору детской<br>книги по теме<br>урока;<br>рассматриванию<br>детской книги<br>и ориентации в<br>ней;<br>слушанию ху-<br>дожественного<br>текста | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать<br>и решать учебные<br>задачи урока, выпол-<br>нять и контролиро-<br>вать свои действия по<br>заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> про-<br>гнозировать содер-<br>жание раздела книги;<br>находить и выделять<br>необходимую ин-<br>формацию, ориенти-<br>роваться в учебной<br>книге по условным<br>обозначениям,<br>определять общие<br>признаки читаемых<br>слов и обложек дет-<br>ских книг; собирать<br>из смысловых частей<br>пословицу.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>поставленной про-<br>блемы, слушать отве-<br>ты одноклассников,<br>составлять устное<br>высказывание о своей<br>семье | Положитель-<br>ное отноше-<br>ние к уроку<br>литературного<br>чтения.<br><br>Интерес к чте-<br>нию детских<br>книг.<br><br>Любовь, вни-<br>мание, уваже-<br>ние к членам<br>своей семьи.<br><br>Понимание<br>значения се-<br>мьи в жизни<br>каждого чело-<br>века |

|   |  |   |  |  |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|--|--|---|
| 2 | О. Высотская «Дорогая наша мама». В. Берестов «Праздник мам» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Дорогая наша мама» и В. Берестова «Праздник мам»;</li> <li>развивать умения: читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>воспитывать любовь и уважение к маме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение.</li> <li>Международный женский день</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух</p> | <p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение к герою и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное поздравление своей маме</p> | <p>Любовь к маме.</p> <p>Желание доставить маме радость в ее праздник</p> |
| 3 | Е. Благина «Мамин день». С. Черный «Приставалка»             | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями Е. Благининой «Мамин день», С. Черного «Приставалка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте нужную</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, название стихотворения</li> </ul>              | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука</p>  | <p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию,</p>   | <p>Любовь к маме.</p> <p>Желание доставить маме радость в ее праздник</p> |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---|--------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
|                        |   |                          |   |   | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты   |  |
|                        |   |                          |   | информацию; уста-<br>навливать связь между<br>содержанием произ-<br>ведения и его назва-<br>нием; формулировать<br>свое отношение к<br>прочитанному; делать<br>несложные выводы;<br>учить стихотворение<br>наизусть;<br>• развивать творче-<br>ские способности;<br>• воспитывать любовь<br>к маме  |   | и объяснением<br>их значения;<br>выразительному<br>чтению вслух   | заданную в явном ви-<br>де; сравнивать слова и<br>выражения из текста;<br>разгадывать ребусы и<br>анаграммы; придумы-<br>вать заголовки к тек-<br>сту; формулировать<br>несложный вывод о<br>прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>произведения; фор-<br>мулировать свое от-<br>ношение к прочитан-<br>ному; составлять<br>устное высказывание<br>о том, что следует<br>изобразить на от-<br>крытке для мамы |  |  |
| 4                      | Л. Тол-<br>стой<br>«Садов-<br>ник и сыно-<br>вья». Е. Пер-<br>мяк «То-<br>ропли-<br>вый<br>ножик» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произ-<br>ведения | • Познакомить уча-<br>щихся с произведе-<br>ниями Л. Толстого<br>«Садовник и сыно-<br>вья», Е. Пермяка «То-<br>ропливый ножик»;<br>• развивать умения:<br>читать текст правиль-<br>но, выразительно,<br>вслух, плавно, по сло-<br>гам и целыми слова-<br>ми; отвечать на во-<br>просы по содержанию<br>произведения; объяс-<br>нять слова и выраже-<br>ния, давать нравствен-<br>ную оценку поступкам | • Рассказ.<br><br>• Семейные<br>ценности; ха-<br>рактера, по-<br>могающие в<br>учении | Научатся:<br><br>осознанному,<br>правильному,<br>плавному сло-<br>говому чтению<br>слов с постепен-<br>ным переходом<br>на чтение текста<br>цельными словами;<br>чтению слов и<br>выражений с вы-<br>делением удар-<br>ного звука и объ-<br>яснением их<br>значения;<br>выразительному<br>чтению вслух; | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока, осуществлять<br>контроль своих дей-<br>ствий по заданному<br>образцу.<br><b>Познавательные:</b> по-<br>нимать содержание<br>прочитанного художе-<br>ственного произведе-<br>ния; отвечать на во-<br>просы к тексту;<br>сравнивать поступи-<br>ки героев произведения;<br>сравнивать слова и<br>выражения из текста;  | Любовь и ува-<br>жение к чле-<br>нам своей се-<br>мьи.<br><br>Выбор пра-<br>вильного по-<br>ведения в раз-<br>ных ситуациях.<br><br>Ответствен-<br>ность за свои<br>поступки |  |

|   |   |   |  |   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|---|---|--|---|
|   |   |   |  | героев, определять авторское отношение к герою произведения; делать на основе прочитанного выводы; <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать логическое мышление, память, речь;</li><li>• воспитывать терпение и трудолюбие, любовь и уважение к своей семье, правильное поведение в различных ситуациях</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стихотворение, рассказ, заглавие текста.</li><li>• Взаимоотношения членов одной семьи; Международный день семьи</li></ul> | чтению по ролям;<br>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного   | разгадывать ребусы и анаграммы; придумывать заголовки к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение выражений «садовое дело» и «торопливый ножик»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения   |   |
| 5 | А. Барто «Вот так защитник». Е. Пермяк «Для чего нужны» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Барто «Вот так защитник!», Е. Пермяка «Для чего нужны»;</li><li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы;</li><li>• развивать творческое воображение, логическое мышление, память, речь;</li><li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стихотворение, рассказ, заглавие текста.</li><li>• Взаимоотношения членов одной семьи; Международный день семьи</li></ul> | Научатся: осознанному, плавному, слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;<br>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;<br>выразительно чтению вслух, чтению по ролям;<br>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать поступки героев произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; разгадывать ребусы; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение слов и выражений | Любовь и уважение к членам своей семьи.<br><br>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.<br><br>Ответственность за свои поступки |

| № п/уро-ка | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|------------|---|--------------|--|---|--|--|---|---|-----------------------------|
|            |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|            |   |              |  |   |  |  | «защитник» и «для чего руки нужны»; определять авторское отношение к герою произведения и его поступку; формулировать свое отношение к прочитанному; придумывать возможные ответы героя   |   |                             |
| 6          | К. Чуковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок) | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением К. Чуковского «Федотка» и русской народной сказкой «Репка», с понятиями «пословица», «сказка»; «цепочная сказка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, по слогам и целыми словами; извлекать из художественного текста информацию, заданную в явном виде; формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; находить повторы в сказке; пересказывать сказку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, сказка, цепочная сказка, юмористическое произведение, пословица.</li> <li>Сиротство, взаимоотношения членов одной семьи, помощь в трудных делах</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать, понимать, правильно, по плану, осознанно, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительно читать по ролям; понимать смысл текста; объяснять смысл пословиц по теме урока; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; прогнозировать последовательность действий героев</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять особенности юмористического произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; объяснять смысл пословиц по теме урока; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; прогнозировать последовательность действий героев</p> | <p>Интерес к русским народным сказкам и пословицам.</p> <p>Любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Сострадание к сиротам</p> |                             |

|   |   |   |  |  |   |  |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|---|--|
| 7 | Л. Толстой «Отец и сын»<br>Русская народная сказка «Бобовое зернышко» (отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>по картинному плану; соотносить иллюстрацию с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать сострадание к сиротам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Басня, народная сказка.</li> <li>• Сплоченность членов семьи, забота, взаимовыручка</li> </ul> |  |  | <p>сказки; сопоставлять иллюстрацию и текст, находить «лишних» героев сказки на иллюстрации к ней; разгадывать ребусы; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение слова «сирота»; читать по ролям; определять авторское отношение к герою и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать сказку по картинному плану</p> |   |  |
|   |   |   |  | <p>по картинному плану; соотносить иллюстрацию с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать сострадание к сиротам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Басня, народная сказка.</li> <li>• Сплоченность членов семьи, забота, взаимовыручка</li> </ul> |  |  | <p>сказки; сопоставлять иллюстрацию и текст, находить «лишних» героев сказки на иллюстрации к ней; разгадывать ребусы; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение слова «сирота»; читать по ролям; определять авторское отношение к герою и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать сказку по картинному плану</p> | <p>Интерес к басням и русским народным сказкам.</p> <p>Выбор правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Ответственность за свои поступки</p> |  |

| №<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-----------------|--|--------------------------|--|--|--|---|--|---|--|
|                 |  |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                 |  |                          |  | пересказывать сказку по картинному плану;<br>• развивать интерес к русским народным сказкам;<br>• воспитывать пра-<br>вильное поведение в<br>различных ситуациях   |  | произведения;<br>пересказу текста<br>по картинному<br>плану   | <b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение<br>слова «одиночка»;<br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>прочитанного; читать<br>по ролям; определять<br>авторское отношение<br>к герою произведения;<br>рассказывать сказку<br>по картинному плану   |   |  |
| 8               | Обобще-<br>ние по<br>теме<br>«Я и моя<br>семья».<br>Л. Тол-<br>стой<br>«Пере-<br>несла».<br>В. Осее-<br>ва «Про-<br>сто ста-<br>рушка» | 1                        | Урок<br>обще-<br>ния и<br>систе-<br>матиза-<br>ции | <ul style="list-style-type: none"><li>• Обобщить и систе-<br/>матизировать знания<br/>учащихся по теме<br/>«Я и моя семья»;</li><li>• развивать умения:<br/>правильно называть<br/>изученные художе-<br/>ственные произведе-<br/>ния и узнавать их по<br/>предлагаемым отрыв-<br/>кам или по вопросам;<br/>осуществлять само-<br/>контроль;</li><li>• развивать познава-<br/>тельную активность;</li><li>• воспитывать любовь<br/>к чтению</li></ul> |  | Научатся: ори-<br>ентации в содер-<br>жании изучен-<br>ных<br>произведений<br>по теме «Я и моя<br>семья»;<br>определению<br>названия лите-<br>ратурного про-<br>изведения по<br>заданным ори-<br>ентирам;<br>узнаванию про-<br>изведения по<br>отрывку;<br>чтению художе-<br>ственного тек-<br>ста в заданном<br>темпе и на за-<br>данное время | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока, выполнять и<br>контролировать свои<br>действия по заданно-<br>му образцу; осущест-<br>влять самоконтроль.<br><b>Познавательные:</b><br>определять лексиче-<br>ское значение слов<br>«семья», «родня», «си-<br>рота»; соотносить<br>учебную задачу с со-<br>держанием конкрет-<br>ного задания;<br>сравнивать изученные<br>произведения на одну<br>тему; разгадывать<br>кроссворды; собирать<br>из смысловых частей<br>пословицу по задан-<br>ной теме.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в индиви-<br>дуальной (групповой)<br>работе; | Положитель-<br>ное отноше-<br>ние и интерес<br>к уроку лите-<br>ратурного чте-<br>ния |  |



|                                   |                  |   |              |   |  |   |   |  |                                 |  |
|-----------------------------------|------------------|---|--------------|---|--|---|---|--|---------------------------------|--|
|                                   |                  |   |              |   |  |   |   | контролировать и оценивать свои действия и действия партнера   |                                 |  |
|                                   |                  |   |              |   |  |   |   |  | Интерес к слушанию произведения |  |
| Тема II. Я и моя страна (8 часов) |                  |   |              |   |  |   |   |  |                                 |  |
| 9                                 | «Я и моя страна» | 1 | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>развивать умения: рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней; составлять слова из слогов, придумывать предложения по теме раздела; составлять рассказ о своем месте жительства; воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>развивать интерес к истории родины, к детским книгам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор; иллюстрации.</li> <li>Страна, родина, Россия, Отечество, государство, столица, родной край, народ</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней; подбору детских книг по теме урока; слушанию художественного текста</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять обобщающие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о своем родном крае</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению книг для детей.</p> <p>Любовь к малой родине, гордость за Россию.</p> <p>Понимание значения родины в жизни каждого человека</p> |                                 |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |                                      | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|--|---|--|--------------------------------------|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                |                             |
| 10          | Ю. Яковлев «Родина». К. Ушинский «Наше Отечество» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Ю. Яковлева «Родина», К. Ушинского «Наше Отечество»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; определять главную мысль произведения; находить в тексте сравнение и объяснять его; создавать развернутое высказывание по заданной теме;</li> <li>воспитывать любовь к родине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, автор произведения, главная мысль текста, сравнение.</li> <li>Россия, Отечество, родина, страна, родной край; День России</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять отличительные особенности рассказа; объяснять смысл словиц по теме урока; отвечать на вопросы по содержанию текста; определять главную мысль произведения; разгадывать ребусы; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение выражений «любить родину», «беречь родину», «родина-мать», «матушка-Россия»; определять отношение автора к Родине и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устный рассказ о родине</p> | Любовь и бережное отношение к родине |                             |

|    |   |   |  |   |  |   |   |  |
|----|---|---|--|---|--|---|---|--|
| 11 | П. Воронько<br>«Лучше нет родного края...». А. Пришелец<br>«Наш край»         | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями П. Воронько «Лучше нет родного края...», А. Пришелеца «Наш край»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; понимать использованные в тексте образные выражения; выделять основную мысль произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять тему произведения; объяснять изведения; анализировать смысл пословиц; создавать собственные высказывания на заданную тему;</li> <li>воспитывать любовь к родине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, тема, главная мысль, поэт, пословица.</li> <li>Родной край</li> </ul>    | <p>Научатся:</p> <p>осознающему, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию иллюстраций к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного текста</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с привлечением доводов; разгадывать ребус.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять выражение «родной край»; участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к родному краю и формулировать свое отношение к прочитанному; слушать отзывы одноклассников</p> | Любовь и бережное отношение к родному краю |
| 12 | А. Прокофьев<br>«Нет на свете Родины дороже...». О. Высотская<br>«Первое мая» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями А. Прокофьева «Нет на свете Родины дороже...», О. Высотской «Первое мая»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главная мысль, пословица.</li> <li>Родина, День весны и труда</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознающему, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>  | Любовь и бережное отношение к Родине       |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока                                  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|--|--------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
|                        |  |                          |   |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                        |  |                          |   | гам и целыми слова-<br>ми; отвечать на во-<br>просы к тексту; нахо-<br>дить в тексте<br>информацию, задан-<br>ную в явном виде; по-<br>нимать использован-<br>ные в произведении<br>образные выражения;<br>определять основную<br>мысль текста, автор-<br>ский замысел и фор-<br>мулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному; объяснять<br>смысл пословиц; да-<br>вать развернутый от-<br>вет; определять эмо-<br>циональный строй<br>произведения; заучи-<br>вать стихотворение<br>наизусть;<br>• воспитывать любовь<br>к Родине | чтению слов и<br>выражений с<br>выделением<br>ударного звука и<br>объяснением их<br>значения;<br>выразительному<br>чтению вслух;<br>определению<br>главной мысли<br>текста;<br>заучиванию сти-<br>хотворения наи-<br>зусьт;<br>рассматриванию<br>иллюстрации к<br>тексту и соотне-<br>сению ее с со-<br>держанием про-<br>читанного<br>текста | художественного про-<br>изведения; опреде-<br>лять эмоциональный<br>строй произведения;<br>находить в тексте<br>фактическую инфор-<br>мацию, заданную в<br>явном виде; опреде-<br>лять главную мысль<br>произведения; фор-<br>мулировать неслож-<br>ный вывод на основе<br>прочитанного с при-<br>ведением доводов;<br>объяснять смысл по-<br>словиц по теме урока.<br><b>Коммуникативные:</b><br>определять авторское<br>отношение к празд-<br>нику Первое мая;<br>формулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному произведе-<br>нию |  |   |  |
| 13                     | Е. Благо-<br>нина<br>«Салют»,<br>«Ши-<br>нель» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твен-<br>ного<br>произ-<br>ведения | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить уча-<br/>щихся со стихотво-<br/>рениями Е. Благиной<br/>«Салют», «Шинель»;</li><li>развивать умения:<br/>читать текст правиль-<br/>но, выразительно,<br/>вслух, плавно, по сло-<br/>гам и целыми слова-<br/>ми; понимать смысл<br/>произведения,</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Автор,<br/>стихотворе-<br/>ние, сравне-<br/>ние, главная<br/>мысль.</li><li>Великая<br/>Отечествен-<br/>ная война,<br/>подвиг</li></ul>   | Научатся:<br><br>осознанному,<br>правильному,<br>плавному сло-<br>говому чтению<br>слов с постепен-<br>ным переходом<br>на чтение текста<br>цельными словами;<br>чтению слов и<br>выражений с   | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока, осуществлять<br>контроль своих дей-<br>ствий по заданному<br>образцу.<br><b>Познавательные:</b> по-<br>нимать содержание<br>прочитанного худо-<br>жественного произ-<br>ведения | Уважение к<br>людям, защи-<br>щавшим нашу<br>Родину в годы<br>Великой Оте-<br>чественной<br>войны |  |

|    |  |   |  |  |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| 14 | Т. Белозеров «Майский праздник...». «Парад Победы» (по С. Алексееву) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>• Познакомить учащихся с произведениями Т. Белозерова «Майский праздник...», «Парад Победы» (по С. Алексееву);</p> <p>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл произведения; определять основную мысль текста;</p>                       | <p>• Автор, стихотворение, главная мысль.</p> <p>• День Победы, парад Победы</p> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> | <p>выделением ударного звука и объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного</p> | <p>выделения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к событиям, описанным в произведении; формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p> |  |  |
|    |  |   |  | <p>определять авторский замысел и главную мысль, находить в тексте предложение, выражающее главную мысль; находить в тексте сравнение, создавать собственное высказывание на заданную тему;</p> <p>• воспитывать бережное отношение к Отечественной истории, уважение к подвигу солдат Великой Отечественной войны</p> |  |   |  | <p>выделения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповой работе; определять авторское отношение к событиям, описанным в произведении; формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p> | <p>Любовь к Родине.</p> <p>Чувство гордости за подвиг наших солдат, победивших в Великой Отечественной войне</p> |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|--|--------------------------|--|--|---|---|--|--|---|
|                        |  |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |   |
|                        |  |                          |  | <p>понимать смысл ис-<br/>пользованных в тексте<br/>образных выражений;<br/>определять авторский<br/>замысел и формули-<br/>ровать свое отноше-<br/>ние к прочитанному;<br/>пересказывать эпизод<br/>произведения; со-<br/>ставлять рассказ о<br/>собственных впечат-<br/>лениях;<br/>• воспитывать любовь<br/>к Родине</p>  |   | выразительному<br>чтению вслух  | <p>ний из прочитанного<br/>текста; восстанав-<br/>ливать последова-<br/>тельность событий;<br/>описанных в тексте;<br/>формулировать не-<br/>сложный вывод о<br/>прочитанном.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>определять авторское<br/>отношение к собы-<br/>тиям, описанным<br/>в произведении;<br/>формулировать свое<br/>отношение к прочи-<br/>танному</p>   |  |   |
| 15                     | В. Бере-<br>стов<br>«Мирная<br>считал-<br>ка».<br>А. Митя-<br>ев «Веч-<br>ный цве-<br>ток» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произ-<br>ведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся с произведе-<br/>ниями В. Берестова<br/>«Мирная считалка»,<br/>А. Митяева «Вечный<br/>цветок»; с понятием<br/>«считалка»;</li> <li>развивать умения:<br/>читать текст правиль-<br/>но, выразительно,<br/>вслух, плавно, по сло-<br/>гам и целыми слова-<br/>ми; отвечать на вопро-<br/>сы по содержанию;<br/>находить в тексте ин-<br/>формацию, заданную<br/>в явном виде; пони-<br/>мать смысл использо-<br/>ванных в тексте обра-<br/>зовных выражений;<br/>определять авторское</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Считалка,<br/>стихотворе-<br/>ние, тема,<br/>пословица.</li> <li>Могила<br/>Неизвест-<br/>ного Солда-<br/>та, вечная<br/>память</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>осознанному,<br/>правильному,<br/>плавному сло-<br/>вому чтению слов<br/>с постепенным<br/>переходом на<br/>чтение текста це-<br/>лыми словами;<br/>чтению и объяс-<br/>нению значения<br/>отдельных выра-<br/>жений;<br/>выразительному<br/>чтению вслух;<br/>рассматриванию<br/>иллюстрации к<br/>тексту и соотно-<br/>сению ее с содер-<br/>жанием произ-<br/>ведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> прини-<br/>мать, понимать и ре-<br/>шать учебные задачи<br/>урока; выполнять и<br/>контролировать свои<br/>действия по заданно-<br/>му образцу.<br/><b>Познавательные:</b> по-<br/>нимать содержание<br/>прочитанного художе-<br/>ственного произведе-<br/>ния; находить в тексте<br/>фактическую инфор-<br/>мацию, заданную в<br/>явном виде; опреде-<br/>лять главную мысль<br/>произведения; срав-<br/>нивать слова и выра-<br/>жения из текста;<br/>формулировать не-<br/>сложный вывод на</p> | <p>Любовь к Ро-<br/>дине.<br/>Чувство гор-<br/>дости за вои-<br/>нов — победи-<br/>телей в<br/>Великой Оте-<br/>чественной<br/>войне.<br/>Память об их<br/>подвиге</p> |   |

|    |  |   |                                 |  |   |  |
|----|--|---|---------------------------------|--|---|--|
| 16 | Обобщение по теме «Я и моя страна». «Россия» (по Г. Цыферову). Е. Каменева «Конь на крыше» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>отношение к памяти о героях и формулировать свое отношение к прочитанному; определять тему стихотворения, соотносить его название с содержанием; объяснять понятие; на основе прочитанного делать несложный вывод; работать с иллюстрацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к Родине</li> </ul> | <p>основе прочитанного; зашифровывать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение к памяти о героях, погибших на войне, и формулировать свое отношение к прочитанному; выслушивать ответы одноклассников</p>  | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к родной стране</p> |
|    |  |   |                                 | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и моя страна»;</p> <p>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию художественного текста по отрывку;</p> <p>чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>                      | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; осуществлять самоконтроль.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать лексическое значение слов и словосочетаний «Россия», «Отчизна», «родина», «родной край» и др.;</p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать изученные произведения; разгадывать кроссворды; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> |  |

| № п/п урока                               | Тема урока                                   | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|---|--|--------------|--------------|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|   |  |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|   |  |              |              |   |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в индивидуальной (групповой) работе; контролировать и оценивать свои действия и действия партнера  |   |                             |
|   | <b>Семейное чтение.</b><br>Ю. Яковлев «Мама» |              |              |   |   |  |   | Интерес к слушанию произведения   |                             |
| <b>Тема III. Я и мои друзья (8 часов)</b> |  |              |              |   |   |  |   |   |                             |
| 17  | «Я и мои друзья»                             | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> <li>развивать умения: составлять слова из слогов, устанавливать общее значение у слов одной темы, составлять предложения и устный рассказ по теме; объяснять пословицы; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней; воспри-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Книга, автор, тема, пословица; иллюстрация.</li> <li>Дружба, друг, одноклассник, приятель</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</li> <li>составлению устного высказывания по теме урока;</li> <li>рассматриванию детской книги и ориентации в ней;</li> <li>подбору детских книг по теме урока;</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, определять общие признаки читаемых слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней;</p> <p>собирать из смысловых частей</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Интерес к чтению книг для детей.</p> <p>Чувство товарищества и взаимовыручки.</p> <p>Понимание значимости дружбы в жизни каждого человека</p> |                             |



|    |   |   |  |  |   |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|---|--|
| 18 | «Дружба» (по А. Митяеву).<br>Л. Толстой<br>«Два товарища» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения   | <p>нимать на слух художественный текст;<br/>• развивать интерес к чтению</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема, рассказ.</li> <li>• Дружба, друг, товарищ, взаимоотношения</li> </ul>  | <p>слушанию художественного текста</p>   | <p>пословицу по заданной теме.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в обсуждении поставленной проблемы, составлять устное высказывание о своих друзьях</p> | Чувство товарищества и взаимоотношения |
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями «Дружба» (по А. Митяеву), Л. Толстого «Два товарища»;<br/>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в художественном тексте информацию, заданную в явном виде; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения и находить в тексте слова, ее выражающие; определять тему произведения; сравнивать два произведения; рассуждать на заданную тему;<br/>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема, рассказ.</li> <li>• Дружба, друг, товарищ, взаимоотношения</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;<br/>чтению слов и выражений с объяснением их значения;<br/>выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстраций к тексту и сопоставлению ее с содержанием прочитанного текста</p> | <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br/><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с привлечением аргументов.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к поступку героя;</p> |   |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---|--------------------------|--|--|---|---|---|--------------------------|---|
|                        |   |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |   |
|                        |   |                          |  |  |   |   | формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по картинному плану  |                          |   |
| 19                     | Ю. Мориц «Кто сильнее?». С. Михалков «Хорошие товарищи» | 1                        | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Ю. Мориц «Кто сильнее?», С. Михалкова «Хорошие товарищи»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно; развивать умение, по слуху, плавно, по слогам и целыми словами; определять чувства героев произведения, давать оценку их поступкам; соотносить заглавие произведения с его содержанием; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; высказывать свою точку зрения; читать стихотворение выразительно наизусть; объяснять пословицы;</li> <li>воспитывать чувство товарищества</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, понятие слова.</li> <li>Настоящий друг, товарищ, взаимовыручка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять чувства героев произведения, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса пословицу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; формулировать свое отношение к произведению</p> | Чувство товарищества     |   |

|    |   |   |  |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|---|--|---|--|
| 20 | Е. Бла-<br>гина<br>«Подарок».<br>С. Михалков<br>«Мы с приятелем»<br>(отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Е. Благиной «Подарок», С. Михалкова «Мы с приятелем»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, понимать тему произведения; объяснять и оценивать поступки героев; подтверждать ответ словами из текста; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; объяснять послышцы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать чувство товарищества</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема, поэтика, стихотворение.</li> <li>• Друг, приятель</li> </ul>   | <p>Научатся:</p> <p>осознающему, правильному, плавному чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте нужные слова; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов; зашифровать в виде ребуса послышцу по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать свою историю о двух приятелях</p> | Чувство товарищества                       |
| 21 | Л. Толстой<br>«Мурaveй и голубка».<br>А. Неверов<br>«Жучка»                   | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Мурaveй и голубка», А. Неверова «Жучка»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Басня, рассказ.</li> <li>• Ответственность, взаимовыручка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознающему, правильному, плавному чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, решать учебные задачи.</p>  | Любовь к животным, чувство ответственности |

| № п/п урока | Тема урока                               | Кол-во часов | Тип урока                             | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |                                     | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------|-----------------------------|
|             |  |              |                                       |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты               |                             |
|             |  |              |                                       | по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; принимать общий смысл художественного произведения; определять авторский замысел, называть основную мысль текста; оценивать поступки героев; пересказывать рассказ близко к тексту по картинному плану;<br>• воспитывать любовь к животным, чувство ответственности |  | чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; пересказу произведения близко к тексту по картинному плану; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием прочитанного | <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; восстанавливать последовательность событий, описанных в тексте; формулировать непростой вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту по картинному плану |                                     |                             |
| 22          | В. Берестов «За игрой». Русская народная | 1            | Урок чтения и анализа художественного | • Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «За игрой» и русской народной сказкой   | • Стихотворение, народная сказка               | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.  | Интерес к русским народным сказкам. |                             |

|  |   |  |   |   |   |  |   |  |
|--|---|--|---|---|---|--|---|--|
| сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (отрывок)                     |   | произведения                                       | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;<br>• развивать умение: читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять последовательность смысловых частей текста; понимать смысл изложенных в произведении образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; пересказывать произведение по картинному плану;<br>• развивать интерес к русским народным сказкам |   | переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; пересказу текста по картинному плану   | <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; формулировать несложный вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в командной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать сказку по картинному плану | Чувство ответственности за свои поступки  |  |
| Б. Заходер «Переплетчица». Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | • Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица» и русской народной сказкой «Гуси-лебеди»;<br>• развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту;   | • Стихотворение, народная сказка, пословица | Научатся:<br>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пересказа сказки | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль  | Интерес к русским народным сказкам.<br><br>Бережное отношение к книгам.<br><br>Чувство ответственности за своих близких и свои поступки |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |                                 |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |                                 | использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтверждать свой ответ словами из текста; рассказывать сказку по картинному плану; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к книгам</li> </ul> |  | по картинному плану  | произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением аргументов.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в коллективном обсуждении проблем; слушать ответы одноклассников; рассказывать сказку по картинному плану   |  |                             |
| 24          | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Русская народная сказка «Хитрец». | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и мои друзья»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>                              |  | Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и мои друзья»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |                             |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |                                | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|---|---|--|--------------------------------|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты          |                             |
|             |   |              |  | детскую книгу и ориентироваться в ней;<br>• развивать интерес к чтению  |   | чтению скороговорок   | ответы одноклассников, составлять устное высказывание о своих любимых делах  |                                |                             |
| 26          | Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Я. Тайц «Все здесь» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Е. Пермяка «Как Маша стала большой», Я. Тайца «Все здесь», с репродукцией картины И. Шишкина «Рожь»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя произведения, определять главную мысль текста; сопоставлять произведения разных видов искусства; работать с репродукцией;</li> <li>воспитывать уважение к труду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ.</li> <li>Репродукция картины</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять заголовки текста; определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с привлечением аргументов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения</p> | Уважение к труду и людям труда |                             |



|    |   |   |  |   |  |   |   |  |
|----|---|---|--|---|--|---|---|--|
| 27 | В. Орлов<br>«Я учу стихотворенье...». Э. Успенский<br>«Если был бы я девчонкой» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями В. Орлова «Я учу стихотворенье...», Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», с понятием «герой произведения»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного формулировать несложный вывод; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; оценивать поступки героя, понимать смысл использованных в тексте образных выражений; объяснять пословицы;</li> <li>воспитывать чувство ответственности и уважение к труду и учебе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, юмористическое произведение, пословица, герой произведения.</li> <li>Трудовые, ответственные; лень, деловой, бездельник, потерянное время</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием произведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, характеризующую героя; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Трудолюбие, ответственность при выполнении порученных дел</p>   |
| 28 | В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка»                           | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказами В. Осеевой «Потерянный день», Е. Пермяка «Первая рыбка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать смысл использованных в</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Герой произведения, рассказ.</li> <li>Потерянный день, терпение и труд, дружная семья</li> </ul>  | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения</p>   | <p>Уважение к труду и людям труда.</p> <p>Чувство удовлетворения от сделанного самостоятельно.</p> <p>Желание дарить радость людям</p> |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  | <p>тексте образных выражений; извлекать из текста информацию, характеризующую героя; пересказывать текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать трудолюбие и организованность</li> </ul>  |   | с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристик героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и отнесению ее содержанию с содержанием произведения  | из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя произведения; определять главную мысль произведения; формулировать не- сложный вывод.  |  |                             |
| 29          | М. Пляцковский «Мы с папой – первоклассники». Л. Толстой «Лгун» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями М. Пляцковского «Мы с папой – первоклассники», Л. Толстого «Лгун»;</li> <li>развивать умение: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; понимать главную мысль текста; анализировать чувства героев, давать нравственную оценку их поступкам, объяснять мораль басни, формулировать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, басня, поэтическая героиня произведения.</li> <li>Отличник, обманщик, лгун</li> </ul> | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению характеристики героя произведения; | <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять главную мысль произведения; формулировать не- сложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по обсужде-</p> | <p>Чувство удовольствия от сделанного.</p> <p>Любовь к родным.</p> <p>Чувство ответственности за порученные дела</p> |                             |

|    |  |   |  |  |  |   |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|---|---|--|--|
| 30 | А. Барто<br>«С утра<br>на лужайку».<br>Е. Благина<br>«По малину» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художественного<br>произведения | <p>на основе прочитанного несложные выводы; объяснять образные выражения и пословицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к родным, честность и ответственность за порученные дела</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, герой произведения, извлечение, сравнение.</li> <li>• Трудолюбие</li> </ul>  | <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения</p>  | <p>нию прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения и формулировать свое отношение к прочитанному; слушать ответы одноклассников</p> |  |  |
|    |  |   |  | <p>• Познакомить учащихся со стихотворениями А. Барто «С утра на лужайку», Е. Благининой «По малину»;</p> <p>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения, чувства героя; находить в тексте нужную информацию; объяснять сравнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родным и ответственность за порученные дела</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>чтению слов и выражений с объяснением их значения;</p> <p>составлению характеристики героя произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения</p> | <p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; определять авторский замысел; находить в тексте описания; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою произведения и формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> | <p>Чувство удовольствия от сделанного самостоятельно.</p> <p>Любовь к родным.</p> <p>Чувство ответственности за порученные дела</p>                       |  |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока/<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---|--------------------------|--|--|--|--|---|--------------------------|--|
|                        |   |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |  |
| 31                     | В. Осее-<br>ва «Сво-<br>ими ру-<br>ками». В. Су-<br>хомлин-<br>ский «По-<br>чему ты<br>вчера не<br>искал<br>мои оч-<br>ки?» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произ-<br>ведения | <ul style="list-style-type: none"><li>Рассказ,<br/>герой про-<br/>изведения.</li><li>Помощ-<br/>ник</li></ul>  | Научатся:<br><br>осознанному,<br>правильному,<br>плавному сло-<br>говому чтению<br>слов с постепен-<br>ным переходом<br>на чтение текста<br>целыми слова-<br>ми;<br><br>чтению слов и<br>выражений с<br>объяснением их<br>значения;<br><br>выразительному<br>чтению вслух;<br>чтению по ро-<br>лям;<br><br>составлению<br>характеристики<br>героя произве-<br>дения;<br><br>рассматриванию<br>иллюстрации<br>к тексту и со-<br>отнесению ее<br>с содержанием<br>произведения | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока; контролиро-<br>вать свои действия<br>по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> по-<br>нимать содержание<br>прочитанного худо-<br>жественного произ-<br>ведения; сравнивать<br>слова и выражения<br>из текста; определять<br>авторский замысел,<br>главную мысль про-<br>изведения; формули-<br>ровать несложный<br>вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в кол-<br>лективном обсужде-<br>нии прочитанного;<br>определять авторское<br>отношение к героям<br>произведения | Желание да-<br>рить радость<br>людям.<br><br>Любовь к род-<br>ным.<br><br>Чувство от-<br>ветственности<br>за порученные<br>дела |                          |  |
| 32                     | Обоб-<br>щение<br>по теме<br>«Я и<br>мои де-<br>ла».  | 1                        | Урок<br>обоб-<br>щения<br>и систе-<br>матиза-<br>ции                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Обобщить и си-<br/>стематизировать<br/>полученные знания<br/>учащихся по теме «Я и<br/>мои дела»;</li><li>развивать умения:<br/>правильно называть</li></ul> | Научатся:<br><br>ориентации в<br>содержании<br>изученных про-<br>изведений по<br>теме «Я и мои<br>дела»;   | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока; выполнять и<br>контролировать свои<br>действия по заданно-<br>му образцу.   | Положитель-<br>ное отноше-<br>ние и интерес<br>к уроку ли-<br>тературного<br>чтения   |                          |  |

|   |               |   |  |  |   |   |  |   |
|---|---------------|---|--|--|---|---|--|---|
| Ю. Ермаев<br>«Что ты умеешь?».<br>Л. Воронкова<br>«Танины дела» |               |   | изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам и вопросам; осуществлять самоконтроль;<br>• воспитывать любовь к чтению |  | определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время | <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера |  |   |
| <b>Семейное чтение.</b><br>Э. Шим<br>«Брат и младшая сестра»    |               |   |  |  |   |   | Интерес к слушанию произведения  |   |
| <b>Тема V. Я и природа (8 часов)</b>                            |               |   |  |  |   |   |  |   |
| 33  | «Я и природа» | 1 | Вводный урок   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника;</li> <li>совершенствовать умение читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Название книги, автор, тема; иллюстрации</li> </ul>  | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Интерес к чтению книг для детей. |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: составлять слова из слогов; выявлять общее значение у группы слов; составлять предложение с заданными словами, а также устное высказывание на заданную тему; воспринимать на слух художественный текст; рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней по отличительным признакам;</li> <li>развивать интерес к чтению</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Природа, живая и неживая природа, природного края</li> </ul>                                   | составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию детской книги и ориентации в ней по отличительным признакам; подбору детских книг по теме урока; слушанию художественного текста                               | необходимую информацию; определять общие признаки слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги по ней; делать несложные выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о природе родного края   | Любовь к окружающему миру, красоте и неповторимости природы родного края.<br><br>Желание беречь и охранять природу |                             |
| 34          | Е. Трутнев «Приговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Е. Трутневой «Приговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок», с понятиями «загадка», «диалог»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; характеризовать поступки и чувства героя; определять авторский замысел; выборочно переска-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, приговорка, загадка, автор, диалог.</li> <li>Трудолобие, смекалка, хитрость</li> </ul> | Научатся: осознанному, правильному, плавному словесному чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте описание, информацию, характеристику героя произведения; определять авторский замысел, | Чувство восхищения красотой весенней природы.<br><br>Уважение к труду  |                             |

|    |  |   |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| 35 | Т. Белозеров «Тучка». С. Маршак «Радуга» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>зывать произведение; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; читать текст по ролям; отгадывать загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение.</li> <li>• Красота природы</li> </ul> | <p>составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения</p> | <p>главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать текст по ролям; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте описание явлений природы; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к явлению природы и формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> |  |
|----|--|---|--|---|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 36          | В. Бианки «Лесной хор». «Хочу пободаться» (по С. Михалкову) | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями В. Бианки «Лесной хор», «Хочу пободаться» (по С. Михалкову);</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по словам и целыми словами; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать героя произведения, подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; пересказывать текст по картинному плану; объяснять заголовки произведений, определять главную мысль, мораль произведения; читать текст по ролям;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>воспитывать бережное отношение к природе, культуру общения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, название, автор.</li> <li>Повадки животных</li> </ul> | <p>Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению пересказа текста по картинному плану; чтению по ролям;</p> <p>составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; сопоставлять произведения разных жанров; определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; читать текст по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному произведению; пересказывать текст по картинному плану</p> | <p>Интерес к описанию повадок животных.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Культура общения</p> |                             |



|    |  |   |  |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|--|---|---|
| 37 | К. Ушинский<br>«Еж и заяц»,<br>«Лиса Патрикеевна»        | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями К. Ушинского «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», с понятием «авторская сказка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному; отличать народную сказку от авторской; составлять описание героев произведения; находить в тексте нужную информацию;</li> <li>развивать интерес к сказкам;</li> <li>воспитывать любовь к животным</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, тема, описание.</li> <li>Повадки животных</li> </ul> | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; чтению по ролям; составлению описания героев произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; сопоставлять произведения одного жанра; определять авторский замысел, главную мысль произведения; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям произведения</p> | <p>Интерес к сказкам.</p> <p>Любовь к животным, интерес к описанию их повадок</p> |
| 38 | Л. Толстой<br>«Галка и кувшин». С. Черный<br>«Жеребенок» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Галка и кувшин», С. Черного «Жеребенок»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, вслух, плавно, по слогам и целыми</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, стихотворение, автор.</li> <li>Смекалка</li> </ul>            | Научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать</p>  | <p>Интерес к описанию повадок животных.</p> <p>Любовь к природе</p>               |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока/<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|--|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
|                        |  |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты                                     |  |
|                        |  |                          |  | <p>словами; отвечать на вопросы к тексту; составлять описание героев произведения; определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к животным, внимательное отношение к природе</li> </ul>      |   | с объяснением их значения; выразительному чтению вслух; составлению описания героев произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения  | <p>слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя; определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение к героям произведения и формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> |  |  |
| 39                     | И. Токмакова «Подарили собаку». Русская народная сказка «Лиса и рак» | 1                        | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом И. Токмаковой «Подарили собаку» и русской народной сказкой «Лиса и рак», с понятием «сказка о животных»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном и не-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, народная сказка, сказка о животных, герой, тема.</li> <li>• Хитрость, находчивость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознавать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; сравнивать слова и выражения из текста; находить в тексте информацию, характеризующую героя;</p>  | <p>Интерес к сказкам о животных.</p> <p>Любовь к природе</p> |  |

|    |  |   |                                 |   |   |   |   |  |
|----|--|---|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| 40 | Обобщение по теме «Я и природа». Г. Ладонщиков «Скучать некогда». Г. Скребицкий «Мой кораблик» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>явном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять авторское отношение к героям произведения, подтверждать свой ответ словами из текста; определять тему произведения, характеризовать героя; соотносить иллюстрацию с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам о животных;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul> | <p>составлению характеристики героя произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и соотношению ее с содержанием произведения</p>   | <p>определять авторский замысел, главную мысль произведения; определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;</li> <li>определять авторское отношение к героям произведения</li> </ul>   |   |  |
|    |  |   |                                 | <p>• Обобщить и систематизировать полученные знания учащихся по теме «Я и природа»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: правильно называть изученные художественные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам; осуществлять самоконтроль;</li> <li>• воспитывать любовь к чтению</li> </ul>  | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Я и моя природа»;</li> <li>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</li> <li>узнаванию произведения по отрывку;</li> <li>чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы</li> </ul> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока                                       | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |                       |  |                                 | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|-----------|----------------------------------|--|-----------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|
|             |  |              |           |                                  | Понятия  | Предметные результаты | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты           |                             |
|             |  |              |           |                                  |  |                       | одноклассников;<br>контролировать и оценивать действия партнера; придумывать вопросы и задания по изученной теме |                                 |                             |
|             | Семейное чтение.<br>Л. Толстой «Пожарные собаки» |              |           |                                  |  |                       |  | Интерес к слушанию произведения |                             |
|             | Итого:   | 40           |           |                                  |  |                       |  |                                 |                             |

## 5. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

(136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

| № п/п урока                  | Тема урока                     | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------|--|--|---|---|--|-----------------------------|
|                              |                                |              |              |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| Тема I. Мы играем (20 часов) |                                |              |              |  |  |   |   |  |                             |
| 1                            | «Мы играем». Пословицы об игре | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 2 класса, с основными обозначениями, шмуцитулами, вступительной статьей, содержанием, словарями в конце учебника; с темой первого раздела «Мы играем»; с понятием «пословица»;</li><li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li><li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; разгадывать ребусы;</li><li>развивать интерес к чтению</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Учебник, название книги, автор, толковый словарь, словарь литературных терминов, литературное произведение, тема, пословица, иллюстрация.</li><li>Игра, правила игры</li></ul> | Научатся: правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного высказывания на заданную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикличным словарем | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.<br><b>Коммуникативные:</b> воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Понимание значения игр в жизни человека |                             |

| № п/п урока | Тема урока                     | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |                                    | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------|--------------|--|---|---|---|--|------------------------------------|-----------------------------|
|             |                                |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты              |                             |
|             |                                |              |  |   |   |   | вать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о правилах любимой игры  |                                    |                             |
| 2           | И. Токмакова «В чудной стране» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой «В чудной стране», с понятием «многозначные слова»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; находить в тексте многозначные слова и объяснять их значения;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Токмаковой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Автор, стихотворение, многозначные слова.</li> <li>Чудо, чудеса</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «многозначные слова»;</p> | Интерес к творчеству И. Токмаковой |                             |



| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                  |                             |
|             |   |              |  |  |   |   | <p>тивном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание на заданную тему</p>   |  |                             |
| 4           | Р.Э. Распе «Волк-наизнанку» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена») | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с фрагментом книги Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать свое отношение к произведению; различать понятия «фантазер» и «лгун»; анализировать поступки и характер героя;</li> <li>развивать творческие способности, логическое мышление, память;</li> <li>развивать интерес к творчеству Р.Э. Распе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, отрывок из произведения, герой произведения, главная мысль произведения.</li> <li>Фантазер, обманщик, лгун</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа за на заданную тему</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного художественного произведения; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; объяснять и сравнивать слова «фантазировать» и «обманывать»; ставить вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составле-</p> | <p>Интерес к творчеству Р.Э. Распе</p> |                             |



|   |                                     |   |  |   |  |  |  |   |
|---|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| 5 | Уолтер де Мэр<br>«Сыграем в прятки» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Уолтера де ла Мэра «Сыграем в прятки»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; объяснять заголовки произведения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; на основе прочитанного делать несложные выводы; объяснять правила любимой игры;</li> <li>развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>развивать интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, герой произведения, диалог.</li> <li>Правила игры</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концовки со-звучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; составлению устного рассказа за на заданную тему</p> | <p>нию характеристики главного героя; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устный и письменный рассказ о том, как прошел самый интересный день ка-никул</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки</p> | Интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра |
|---|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|

| № п/п урока | Тема урока      | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |                                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------|--------------|---|---|---|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
|             |                 |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                 |                             |
| 6—8         | Д. Хармс «Врун» | 3            | 1 – урок знакомства с литературным произведением; 2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Д. Хармса «Врун»;</li> <li>развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать свое отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; различать понятия «фантазер» и «врун»; сравнивать героев разных произведений;</li> <li>развивать интерес к творчеству Д. Хармса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, герой произведения, главная мысль, диалог, басня, песня.</li> <li>Врун, фантазер</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию художественного текста;</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения;</p> <p>определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного; выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друга; договаривать-</p> | <p>Интерес к творчеству Д. Хармса</p> |                             |

|    |          |   |  |  |   |  |   |  |  |
|----|----------|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 9  | Небылицы | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с понятиями «быль» и «небылица»;</li> <li>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к необычным стихам — небылицам (перевертышам)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Быль, небылица, перевертыши, стихи-игра</li> </ul>                     | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием литературных произведений разных жанров;</p> <p>выделению концовых звуковых строк и определению рифмы;</p> <p>выразительно чтению небылицы;</p> <p>придумыванию небылицы;</p> <p>заучиванию наизусть небылицы</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «быль» и «небылица»; участвовать в учебном диалоге; придумывать небылицу</p> | <p>Интерес к необычным стихам — небылицам (перевертышам)</p>   | <p>ся друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному</p> |
| 10 | Считалки | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с понятием «считалка»;</li> <li>развивать умения: читать считалки целыми словами, четко и правильно; отличать считалку от стихотворения;</li> <li>развивать познавательную активность;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Считалка, стихотворение.</li> <li>Справедливость, честность</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в считалке (для установле-</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной считалки; понимать роль ритма в считалке;</p>  | <p>Интерес к необычным стихам — считалкам.</p> <p>Осознание необходимости быть честным и справедливым в игре</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|---|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к необычным стихам – считалкам</li> </ul>  |  | ния справедли-<br>вости);<br>выделению<br>концевых со-<br>звучий стихот-<br>ворных строк<br>и определению<br>рифмы;<br>выразительному<br>чтению счита-<br>лок;<br>придумыванию<br>считалок;<br>заучиванию наи-<br>зусть считалки  | определять признаки<br>считалок; сопостав-<br>лять фольклорные и<br>авторские считалки;<br>сравнивать считал-<br>ки разных народов<br>мира.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение<br>понятия «считалка»;<br>слушать друг друга;<br>договариваться друг с<br>другом; рассказывать<br>свою считалку  |   |                             |
| 11          | Скорого-<br>ворки.<br>Т. Бело-<br>зеров.<br>И. Бурсов<br>«Скорого-<br>ворки» | 1            | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся со скороговор-<br/>ками Т. Белозерова,<br/>И. Бурсова, с поняти-<br/>ем «скороговорка»;</li> <li>развивать умения:<br/>читать скороговор-<br/>ки целыми словами;<br/>сравнивать малые<br/>фольклорные жанры,<br/>определять их свое-<br/>образие; находить в<br/>тексте слова с повто-<br/>ряющимися буквами,<br/>находить в стихотво-<br/>рении скороговорки;</li> <li>формировать звуко-<br/>вую культуру речи;</li> <li>развивать интерес к<br/>скороговоркам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотво-<br/>рение, ско-<br/>роговорки,<br/>буквы.</li> <li>Быстрая и<br/>правильная<br/>речь</li> </ul> | Научатся:<br>правильному,<br>осознанному<br>чтению текста<br>цельми словами;<br>работе с содер-<br>жанием произ-<br>ведения;<br>пониманию ро-<br>ли темпа чтения<br>и речи<br>в скороговорке;<br>выделению<br>концевых со-<br>звучий стихо-<br>творных строк<br>и определению<br>рифмы;<br>быстрому чтению<br>скороговорок;<br>рассказыванию<br>скороговорок; | <b>Регулятивные:</b> при-<br>нимать, понимать и<br>решать учебные за-<br>дачи урока, проверять<br>себя и самостоятель-<br>но оценивать свои<br>достижения.<br><b>Познавательные:</b> по-<br>нимать содержание<br>прочитанной скоро-<br>говорки; понимать<br>роль темпа чтения и<br>речи в скороговорке;<br>устанавливать за-<br>висимость ритма от<br>звуковых повторов;<br>видеть связь между<br>ритмом и смыслом;<br>сравнивать похожие<br>по звучанию слова;<br>определять признаки<br>скороговорок. | Интерес к<br>необычным<br>стихам –<br>скороговор-<br>кам.<br><br>Звуковая<br>культура<br>речи |                             |

|       |   |   |  |  |  |  |   |   |
|-------|---|---|--|--|--|--|---|---|
|       |   |   |  |  |  | заучиванию скороговорок наизусть   | Коммуникативные: объяснять значение понятия «скороговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки                      |   |
| 12–13 | Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка». А. Венский «Дождик» | 2 | Уроки чтения и анализа художественного произведения; | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями С. Маршак «Улитка», А. Венского «Дождик», с понятиями «закличка» и «приговорка»;</li> <li>развивать умения: читать текст целыми словами; сравнивать произведения разных жанров и определять их общие признаки; объяснять использование в тексте сравнение;</li> <li>развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>формировать звуковую культуру речи;</li> <li>развивать интерес к необычным стихам – заличкам и приговоркам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Закличка, приговорка, сравнение, стихотворение.</li> <li>Правильная речь</li> </ul> | <p>Научатся: правильно и выразительно чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в заличке и приговорке; выделению концовых слов; звучий стихотворных строк и определению рифмы; рассказыванию заличек и приговорки; заучиванию наизусть заличек и приговорки</p> | <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «закличка» и «приговорка»; рассказывать залички и приговорки</p>                    | <p>Интерес к необычным стихам – заличкам и приговоркам.</p> <p>Звуковая культура речи</p> |
| 14    | Загадки. Русские народные загадки                             | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с понятием «загадка», «народная загадка»;</li> <li>развивать умения: читать целыми словами и разгадывать</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка, народная загадка</li> </ul>  | <p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Интерес к народным загадкам</p>  |

| № п/п урока | Тема урока                 | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                               |  |   |                              | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------------|--------------|--|---|--|--|---|------------------------------|-----------------------------|
|             |                            |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты        |                             |
|             |                            |              |  | загадки, объяснять значение непонятных слов с помощью Толкового словаря;<br>• развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;<br>• развивать интерес к народным загадкам   |  | определению существенных признаков загадок; рассказыванию друг другу загадок; заучиванию наизусть загадок  | <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «загадка» и «народная загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки   |                              |                             |
| 15          | Загадки. Авторские загадки | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с понятием «авторская загадка»;</li> <li>совершенствовать знание о понятии «загадка»;</li> <li>развивать умения: читать текст целыми словами; отличать авторские загадки от народных; разгадывать загадки;</li> <li>развивать творческое воображение, память, познавательную активность, речь;</li> <li>развивать интерес к авторским загадкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка, авторская загадка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием загадок; определению существенных признаков загадок;</p> <p>придумыванию загадок; заучиванию наизусть загадок</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; сравнивать народные и авторские загадки; разгадывать загадки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская загадка»; слушать друг друга; придумывать загадки</p> | Интерес к авторским загадкам |                             |

|    |  |   |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|---|--|--|---|---|
| 16 | И. Токмакова «Туман»                                 | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением И. Токмаковой «Туман», с репродукцией картины И. Шишкина «Туман в лесу»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием художественного текста; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Токмаковой, повышать интерес к тайнам родной природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, загадка.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Тайны природы</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть;</p> <p>составлению рассказа на заданную тему; рассматриванию репродукции картины и сопнесению ее с содержанием прочитанного стихотворения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о тайнах природы</p> | <p>Интерес к творчеству И. Токмаковой.</p> <p>Интерес к тайнам родной природы</p> |
| 17 | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх | 1 | Урок внеклассного чтения                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Книга, автор книги, название книги, аннотация, библиотека.</li> </ul>                   | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p>                                |

| № п/п урока | Тема урока                    | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------------------|--------------|---------------------------------|--|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |                               |              |                                 |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                               |              |                                 | ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;<br>• развивать интерес к стихам и рассказам о детских играх;<br>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг | • Любовь к чтению                              | составлению краткой аннотации прочитанной книги   | <b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.<br><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Интерес к стихам и рассказам о детских играх                   |                             |
| 18          | Обобщение по теме «Мы играем» | 1            | Урок обобщения и систематизации | • Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы играем»;<br>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитан-  |  | Научатся: ориентации в содержании произведений по теме «Мы играем»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных   | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |                             |



|    |   |   |                  |  |  |  |   |                                     |   |   |  |
|----|---|---|------------------|--|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|
|    |   |   |                  | <p>ных произведениях и иллюстрациях к ним; восстанавливать по памяти определения изученных литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>  |  |  |   |                                     | произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетания по заданной теме. | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников;</li> <li>контролировать и оценивать действия партнера</li> </ul> |  |
| 19 | Н. Булгаков «Старая кукла»  | 1 | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Н. Булгакова «Старая кукла»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат, вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверять свои умения и знания по изученной теме;</li> <li>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p> | Чувство уверенности в своих знаниях |   |   |  |
| 20 | Резервный урок (закрытие внеклассным чтением или литературный праздник) | 1 |                  |  |  |  |   |                                     |   |   |  |

| № п/п урока                       | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-----------------------------------|--|--------------|--------------|--|--|---|---|---|-----------------------------|
|                                   |  |              |              |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|                                   | Семейное чтение.<br>Н. Носов «Фантазеры»                                 |              |              |  |  |   |   | Интерес к слушанию произведения   |                             |
| Тема II. У нас в школе (14 часов) |  |              |              |  |  |   |   |   |                             |
| 21                                | «У нас в школе». Пословицы. Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться» | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас в школе», со стихотворением Ю. Коринца «Научи, страница, хорошо учиться»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать со шмуд-титолом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы по теме урока; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме; определять связь названия стихотворения с его содержанием;</li> <li>воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмудтитул, Толковый словарь, Краткий словарь литературных терминов, иллюстрация, пословица, стихотворение.</li> <li>Любовь к школе</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмудтитула книги; использованию прикличного словаря; составлению устного высказывания по теме урока</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмудтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока;</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание значения школы в жизни человека</p> |                             |

|       |                      |   |   |   |  |   |   |   |
|-------|----------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| 22—23 | Л. Толстой «Филипок» | 2 | 1 – урок знакомства с литературным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Л. Толстого «Филипок», с репродукцией картины В. Маковского «В сельской школе»; с понятием «быль»; • совершенствовать умение читать текст целиком словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст и работать с содержанием произведения; анализировать образ главного героя, его поступки; делить текст на части и составлять различные виды плана; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Быль, рассказ, герой произведения, Толковый словарь, главная мысль произведения.</li> <li>• Репродукция картины. Желание учиться, любовь к школе</li> </ul> | Научатся: слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятыми словами и выражениями; выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; | <p>понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание по теме урока</p> | <p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Положительное отношение к школе.</p> <p>Сопоставление собственных поступков с поступком Филипка</p> |
|-------|----------------------|---|---|---|--|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока        | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------|--------------|--|--|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |                   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                   |              |  | <p>давать толкование непонятных слов с помощью словаря; работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, внимание и память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к школе</li> </ul>   |   | рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного  | формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быть по заданному плану  |   |                             |
| 24          | А. Блок «Учитель» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением А. Блока «Учитель», с понятием «синоним»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения, подбирать к словам синонимы; определять основную</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, герой произведения, главная мысль произведения, синоним.</li> <li>• Труд учителя, работа об учителях</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению устного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять</p> | <p>Интерес к творчеству А. Блока.</p> <p>Уважение к труду учителя</p> |                             |

|       |                              |   |   |  |  |   |   |
|-------|------------------------------|---|---|--|--|---|---|
|       |                              |   | мысль произведения и авторский замысел; формулировать свое отношение к прочитанному;<br>• развивать интерес к творчеству А. Блока;<br>• воспитывать уважение к труду учителя  |  | высказывания на заданную тему;<br>заучиванию стихотворения наизусть  | характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту;<br>формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе   |   |
| 25—26 | К. Ушинский<br>«Дети в роще» | 2 | 1 – урок знакомства с литературным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения<br><br>• Познакомить учащихся с произведением К. Ушинского «Дети в роще»;<br>• совершенствовать умение слушать художественный текст; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;<br>• развивать умения: работать с содержанием произведения; характеризовать героев с использованием художественных средств данного текста; анализировать последовательность событий, описанных в произведении; находить в тексте информацию, заданную | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, герой произведения, главная мысль произведения.</li> <li>Прилежание и старание в учении</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; составлять по следам произведения бытий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение установленных слов при</p> | <p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Прилежание и старание в учении</p> |

| № п/п урока | Тема урока            | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------|--------------|--|--|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |                       |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                       |              |  | <p>в явном виде; определять главную мысль произведения и авторское отношение к героям; формулировать свое отношение к прочитанному; сравнивать героев разных произведений; пересказывать текст по заданному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству К. Ушинского;</li> <li>• воспитывать прилежание и старание в учении</li> </ul>    |  | пересказу текста по заданному плану   | <p>помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> |   |                             |
| 27          | Б. Заходер «Перемена» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Б. Заходера «Перемена»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием произведения; определять авторский замысел; выбирать из текста предложение,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, герой произведения, многозначное слово.</li> <li>• Отдых, школьная перемена</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концовок словечных стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; составлять характеристику главного героя;</p>  | <p>Интерес к творчеству Б. Заходера.</p> <p>Понимание необходимости соблюдать правила поведения во время школьных перемен</p> |                             |

|    |   |   |   |  |  |   |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|--|---|
| 28 | Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения  | <p>которое передает основную мысль произведения; оценивать характер и поступки героя; объяснять значения многозначных слов; составлять устный рассказ на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к творчеству Б. Заходера;</li><li>• воспитывать культурное поведение детей на школьных переменах</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Частушка, стихотворение, юмор.</li><li>• Правила поведения в школе; ситуации из школьной жизни</li></ul>   | <p>составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах</p> | <p>Интерес к творчеству Е. Ефимовского.</p> <p>Интерес к жанру частушки</p> |
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить учащихся с произведением Е. Ефимовского «Школьные частушки», с понятиями «частушка» и «юмор»;</li><li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li><li>• развивать умения: определять общую тему частушек; сравнивать произведения; находить в тексте многозначные слова;</li><li>• развивать творческие способности учащихся, чувство юмора;</li><li>• развивать интерес к жанру частушки, к творчеству Е. Ефимовского</li></ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу содержания частушки; выразительному исполнению частушек; придумыванию частушек на заданную тему; заучиванию наизусть частушки</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать отличительные особенности частушек; понимать содержание частушек и правила их исполнения; находить признаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «частушка»</p> |   |  |   |

| № п/п урока | Тема урока                        | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|
|             |                                   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                                   |              |  |  |   |  | и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении проблем; придумывать частушки на школьную тему   |  |                             |
| 29          | Э. Мошковская «Двойка в дневнике» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Э. Мошковской «Двойка в дневнике», с репродукцией картины Ф. Решетникова «Опять двойка»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: вчитываться в художественный текст; определять эмоциональный строй стихотворения; работать с содержанием произведения; объяснять значение образных выражений; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>воспитывать чувство ответственности за результаты учебы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, песня, главная мысль произведения.</li> <li>Репродукция картины. Неудачи в учебе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием произведения; выделяю концевых звукий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>выразительному чтению стихотворения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; устанавливать ритм от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать сложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении</p> | <p>Интерес к творчеству Э. Мошковской.</p> <p>Сопоставление своих поступков с поступком героя произведения.</p> <p>Чувство ответственности за результаты учебы</p> |                             |



|    |   |   |  |  |  |   |   |   |
|----|---|---|--|--|--|---|---|---|
| 30 | Сербская народная сказка «Век живи – век учишь» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с сербской народной сказкой «Век живи – век учишь»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки; формулировать свое отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>развивать творческие способности, речь;</li> <li>развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, народная сказка, пословица, нравоучение.</li> <li>Ум, мудрость, смекалка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в текст и анализу содержания сказки;</p> <p>составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту;</p> <p>пониманию прямого и переносного смысла пословиц;</p> <p>соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p> | <p>содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку близко к тексту</p> | <p>Интерес к сказкам разных народов мира.</p> <p>Интерес к пословицам</p> |
|----|---|---|--|--|--|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                           | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------|--|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |                                      |              |                                 |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
| 31          | Внеклассное чтение. Рассказы о школе | 1            | Урок внеклассного чтения        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>развивать интерес к рассказам о школе;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Книга, автор, писатель, название произведения, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлять краткую аннотацию прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о школе</p> |                             |
| 32          | Обобщение по теме «У нас в школе»    | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «У нас в школе»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные</li> </ul>   |  | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас в школе»;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>  | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>                 |                             |

|    |                         |   |                  |   |  |  |                                     |
|----|-------------------------|---|------------------|---|--|--|-------------------------------------|
| 33 | В. Сухомлинский «Вьюга» | 1 | Контрольный урок | <p>произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и репродукциях картин; определять главную мысль произведения; воссоставлять по памяти определения изученных литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать познавательную активность;</li><li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li></ul> | определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку                | <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | Чувство уверенности в своих знаниях |
|    |                         |   |                  | <p>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Сухомлинского «Вьюга»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li><li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li></ul>  | Научатся:<br>проверять свои умения и знания по изученной теме;<br>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>  |                                     |

| № п/п урока                           | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|---------------------------------------|---|--------------|--------------|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|                                       |   |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 34                                    | <b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник) | 1            |              |   |   |  |   |   |                             |
|                                       | <b>Семейное чтение.</b><br>Н. Носов «Федина задача»                       |              |              |   |   |  |   | Интерес к слушанию произведения   |                             |
| <b>Тема III. У нас дома (24 часа)</b> |   |              |              |   |   |  |   |   |                             |
| 35                                    | «У нас дома». Пословицы о семье   | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «У нас дома», с пословицами о семье;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умение: работать со шмуд-титолом книги; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; подбирать обобщающее слово; определять общее значение однокоренных слов; самостоятельно подбирать пословицы по заданной теме;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмудтитол, словарь, иллюстрация, пословица, однокоренные слова, синонимы.</li> <li>Любовь к семье</li> </ul> | <p>Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуд-титолом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока;</p> <p>составлению рассказа по заданной теме; соотносению содержания пословицы с конкретной</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуд-титол книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки;</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p> |                             |

|    |                            |   |  |   |   |   |                                  |   |  |  |
|----|----------------------------|---|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|--|
| 36 | Народные колыбельные песни | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колыбельная песня, народная колыбельная песня.</li> <li>• Материнская любовь, любовь к матери</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни;</p> <p>заучиванию колыбельной песни наизусть</p> | <p>сторону жизни или явления</p> | <p>разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своей семье</p> | <p>Интерес к народным колыбельным песням.</p> <p>Любовь к матери</p> |  |
|----|----------------------------|---|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 37          | Народные колыбельные песни. Украинская колыбельная песня «Ой, ходит Сон...». Таджикская колыбельная песня «Внучек» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с народными колыбельными песнями, с репродукцией картины А. Куинджи «Вечер на Украине»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять значение слов, проверять себя по Толковому словарю; определять главную мысль произведения; сравнивать колыбельные песни разных народов; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать творческое воображение;</li> <li>развивать интерес к колыбельным песням разных народов;</li> <li>воспитывать любовь к матери</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Колыбельные песни, народные колыбельные песни.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Материнская любовь, любовь к матери</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни;</p> <p>заучиванию колыбельной песни наизусть; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным текстом</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать колыбельные песни разных народов; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного</p> | <p>Интерес к колыбельным песням разных народов.</p> <p>Любовь к матери</p> |                             |

|    |  |   |  |  |   |   |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 38 | Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Майкова «Колыбельная песня», с понятием «авторская колыбельная песня»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять чувства героев и эмоциональный строй колыбельной песни; объяснять название произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Майкова;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская колыбельная стихотворение.</li> <li>• Материнская любовь; любовь к матери</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительно исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству А. Майкова.</p> <p>Интерес к колыбельным песням.</p> <p>Любовь к матери</p> |
| 39 | Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня».  | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями А. Блока «Колыбельная песня», К. Некрасовой «Колыбельная моему сыну»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская колыбельная песня, стихотворение, записка.</li> <li>• Материнская любовь</li> </ul>  | Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>   | <p>Интерес к творчеству А. Блока и К. Некрасовой.</p> <p>Интерес к колыбельным песням.</p>          |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|--|--------------------------|--|--|---|--|---|---|--|
|                        |  |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                        | К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»  |                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству А. Блока и К. Некрасовой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>  |   | выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть   | художественного произведения; определять отличительные особенности колыбельной песни; сопоставлять народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному   | Любовь к матери   |  |
| 40                     | Авторские колыбельные песни. И. Токмакова «Усни-трава». Е. Благинина «Ты зачем, плакун-трава...» | 1                        | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой «Усни-трава», Е. Благининой «Ты зачем, плакун-трава...»;</li> <li>• совершенствовать знания о колыбельных песнях;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; определять авторский замысел, тему произведения; формулировать на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, колыбельная песня, синоним, тема.</li> <li>• Материнская любовь. Любовь к матери</li> </ul> | Научатся: правильно осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.<br><br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать выразительные средства стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отличия | Интерес к творчеству И. Токмаковой и Е. Благининой.<br><br>Интерес к колыбельным песням.<br><br>Любовь к матери |  |



|    |                       |   |  |  |  |  |   |  |  |
|----|-----------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|
|    |                       |   |  | <p>основе прочитанного несложный вывод; объяснять значение слов, подбирать синонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к колыбельным песням, к творчеству И. Токмаковой, Е. Благининой;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>  |  |  | <p>тельные особенности колыбельной песни; сопоставлять народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная колыбельная песня» и «авторская колыбельная песня»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p>  |  |  |
| 41 | Г. Виеру «Мамин день» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г. Виеру «Мамин день»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте требуемую информацию; устанавливать связь между названием произведения и его содержанием; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, название произведения, главная мысль произведения, извлечения, однокоренные слова.</li> <li>• Любовь к матери</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстраций и сопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Виеру.</p> <p>Любовь к матери</p> |  |

| № п/урока | Тема урока                                | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-----------|---|--------------|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|
|           |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|           |   |              |  | <p>подбирать однокоренные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Виеру;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к матери</li> </ul>  |  | выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть   | <p>смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «одноко-ренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p>     |  |                             |
| 42        | Белорусская народная сказка «Старый отец» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с белорусской народной сказкой «Старый отец», с репродукцией картины В. Бакшеева «Жатва»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами; осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: ставить вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народная сказка, главный герой, главная мысль произведения, эпизод, позиция.</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Любовь сына к отцу, забота о нем</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пониманию</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный</p> | <p>Интерес к сказкам разных народов.</p> <p>Любовь и уважение к старшим членам семьи</p> |                             |

|    |   |   |   |   |  |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|---|--|--|
| 43 | Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумнич «Записи в старой тетради» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения  | <p>в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев, определять динамику развития характера героя, подтвердить свою точку зрения выдержками из текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам разных народов;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи</li> </ul> | <p>прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; рассматриванию репродукции картины и соотносению ее с содержанием сказки; пересказу эпизода сказки близко к тексту</p>   | <p>смысл пословиц; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки</p> |  |  |
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, рассказ, эпизод, главная мысль произведения, однокоренные слова, библиотека.</li> <li>• Любовь к отцу, уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения и рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между</p> | <p>Любовь и уважение к отцу.</p> <p>Уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества</p>   |  |  |

| № п/п урока | Тема урока                    | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|
|             |                               |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                               |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества; любовь к отцу</li> </ul>   |   | <p>стих и определение рифмы; пересказу эпизода рассказа</p>  | <p>ритм и смысл; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятий «одно-коренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа</p> |  |                             |
| 44          | Е. Благодина «Бабушка-забота» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Е. Благодина «Бабушка-забота»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: понимать и объяснять заглавие произведения, соотносить его с содержанием; характеризовать главных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, диалог.</li> <li>Любовь и забота бабушки о внуках, уважение к людям старшего поколения</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения;</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; характеризовать героя произведения;</p>  | <p>Интерес к творчеству Е. Благодина.</p> <p>Любовь и уважение к бабушке.</p> <p>Уважение к людям старшего поколения</p> |                             |



| № п/п урока | Тема урока                      | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------------|--------------|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|
|             |                                 |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                                 |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Э. Мошковской;</li> <li>• воспитывать уважение к людям старшего поколения</li> </ul>   |   | <p>ление ее с текстом;</p> <p>выделению концовых звуков стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>   | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать друг друга; договариваться друг с другом; определять авторское отношение к главному герою; составлять рассказ о своем дедушке</p>   |  |                             |
| 46          | Г. Лебедева «Счастливое гнездо» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Г. Лебедевой «Счастливое гнездо»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: отвечать на вопросы к тексту; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, тема, выразительные средства.</li> <li>• Семья и ее значение в жизни каждого человека; дружная семья</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание произведения; понимать произведение; ходить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению; отвечать на вопросы к тексту;</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Лебедевой.</p> <p>Любовь, внимание, уважение к членам своей семьи.</p> <p>Понимание значения семьи в жизни каждого человека</p> |                             |

|       |                                      |   |  |   |  |  |   |  |
|-------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
|       |                                      |   |  | <p>делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</li> </ul>  |  | стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть  | на основе прочитанного делать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному  |  |
| 47—48 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 2 | 1 – урок знакомства с произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Хаврошечка»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение, читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; определять отличительные особенности народной сказки; делить сказку на смысловые части и пересказывать произведение по частям;</li> <li>• развивать интерес к народным сказкам;</li> <li>• воспитывать чувство сострадания к людям, выросшим без матери</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка, народная сказка, главная мысль произведения, эпизод.</li> <li>• Сиротство, трудолюбие, отношение мачехи к приемной дочери, помощь родным</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>определению отличительных особенностей народной сказки;</p> <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</p> <p>составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;</p> <p>выборочному пересказу текста</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения;</p> | <p>Интерес к народным сказкам.</p> <p>Чувство сострадания к людям, выросшим без матери</p> |

| № п/уро-ка | Тема урока                    | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|------------|-------------------------------|--------------|---|---|---|--|---|--|-----------------------------|
|            |                               |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|            |                               |              |   |   |   |  | определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку |  |                             |
| 49—50      | В. и Я. Гримм «Горшочек каши» | 2            | 1 – урок знакомства с литературным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой В. и Я. Гримм «Горшочек каши»;</li> <li>совершенствовать знания о народной и авторской сказке;</li> <li>совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская и народная сказка, герой произведения, главная мысль произведения.</li> <li>Благодарность за добрые дела и поступки</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей авторской сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; принимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных</p>   | <p>Интерес к творчеству В. и Я. Гримм.</p> <p>Чувство благодарности за сделанное добро</p> |                             |



|       |   |   |  |  |  |  |                                    |
|-------|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|
| 51—52 | Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» | 2 | 1 — урок слушания произведения;<br>2 — урок чтения и анализа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить сказку на смысловые части и пересказывать текст по частям; анализировать поступки и характер героев;</li> <li>• развивать интерес к творчеству братьев Гримм;</li> <li>• воспитывать чувство благодарности за сделанное добро</li> </ul> | <p>составлению характеристик главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>выборочному пересказу текста</p> | <p>героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать сказку</p> | Интерес к русским народным сказкам |
|-------|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока                    | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|------------------------------|--|---|--|--|-----------------------|-----------------------------|
|             |            |              |                              |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты |                             |
|             |            |              | художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; подбирать ключевые слова для характеристики героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> | <p>ключевое (опорное) слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смекалка, находчивость</li> </ul> | <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристик главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу</p> | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать</p> |                       |                             |

|           |                              |   |  |  |  |   |   |   |
|-----------|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| 53—<br>54 | Н. Носов<br>«Живая<br>шляпа» | 2 | 1 – урок<br>слу-<br>шания<br>литера-<br>турного<br>произве-<br>дения;<br>2 – урок<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>Н. Носова «Живая<br/>шляпа»;</li> <li>• совершенствовать<br/>умение слушать ху-<br/>дожественное произ-<br/>ведение; читать текст<br/>целыми словами,<br/>осознанно и вырази-<br/>тельно;</li> <li>• развивать умения:<br/>вчитываться в худо-<br/>жественный текст;<br/>работать с содер-<br/>жанием рассказа;<br/>отличать рассказ от<br/>других жанров лите-<br/>ратуры; читать по ро-<br/>лям; характеризовать<br/>главных героев и их<br/>поступки; делать вы-<br/>вод на основе анализа<br/>произведения;</li> <li>• развивать творче-<br/>ские способности,<br/>чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к<br/>творчеству Н. Носова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ,<br/>юмор,<br/>юморис-<br/>тический<br/>рассказ,<br/>рассказчик,<br/>персонаж,<br/>диалог.</li> <li>• Дружба,<br/>дружба;<br/>смелость,<br/>трусость</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>правильному,<br/>осознанному и<br/>выразительному<br/>чтению текста<br/>целыми слова-<br/>ми;<br/>вчитыванию в<br/>текст и работе<br/>с содержанием<br/>произведения;<br/>составлению ха-<br/>рактеристики<br/>главных героев<br/>произведения;<br/>определению<br/>главной мысли<br/>произведения;<br/>чтению<br/>по ролям;<br/>пересказу<br/>текста по задан-<br/>ному плану</p> | <p>свое отношение к<br/>прочитанному; выбо-<br/>рочно пересказывать<br/>текст</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, по-<br/>нимать и решать<br/>учебные задачи<br/>урока, осуществлять<br/>контроль своих дей-<br/>ствий.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать со-<br/>держание текста<br/>по его заголовку;<br/>воспринимать на<br/>слух художествен-<br/>ное произведение;<br/>понимать содержа-<br/>ние прочитанного<br/>текста; составлять<br/>характеристику<br/>главных героев;<br/>оценивать поступки<br/>героя с учетом моти-<br/>вов и обстоятельств;<br/>восстанавливать<br/>последовательность<br/>событий, описанных<br/>в рассказе; ставить<br/>вопросы к тексту;<br/>определять главную<br/>мысль произведе-<br/>ния, отличитель-<br/>ные особенности<br/>юмористического<br/>рассказа; формули-<br/>ровать вывод.</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>Н. Носова.</p> <p>Чувство<br/>юмора</p> |
|-----------|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                           | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------|---|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |                                      |              |                          |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                                      |              |                          |   |   |   | <b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану  |  |                             |
| 55          | Внеклассное чтение. Рассказы о семье | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, ориентироваться в ней по оглавлению; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга, название книги, автор, писатель, аннотация, библиотека.</li> <li>• Любовь к чтению</li> </ul> | Научатся:<br>выбору детской книги по теме урока; самостоятельно чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><br><b>Познавательные:</b><br>находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник | Понимание ценности самостоятельного чтения.<br><br>Интерес к рассказам о семье |                             |

|    |                                |   |                                 |   |  |  |   |  |   |  |  |
|----|--------------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 56 | Обобщение по теме «У нас дома» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам о семье;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  |  | <p>произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнить произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> |  | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотнести содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении</p> | Положительное отношение к уроку литературного чтения |  |
|----|--------------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты                      |                             |
|             |  |              |                  |   |  |   | поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера  |  |                             |
| 57          | Л. Толстой «Мать и дочь»   | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Л. Толстого «Мать и дочь»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результаты; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | <p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p> | <p>Чувство уверенности в своих знаниях</p> |                             |
| 58          | <b>Резервный урок</b> (закрытие внешнего классным чтением или литературный праздник) | 1            |                  |   |  |   |   |  |                             |

|                                     |  |   |              |  |   |   |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--------------|--|---|---|--|---|--|
|                                     | Семейное чтение.<br>В. Драгунский<br>«Арбузный переулочек» |   |              |  |   |   |  | Интерес к слушанию произведения   |  |
| Тема IV. Наша природа<br>(19 часов) |  |   |              |  |   |   |  |   |  |
| 59                                  | «Наша природа». Загадки и пословицы о природе              | 1 | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с содержанием второй части учебника, введением, оглавлением, с темой нового раздела «Наша природа», с загадками и пословицами о природе;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать со шмугтитлом книги; отгадывать ребусы, загадки; объяснять пословицы; делить пословицы на тематические группы; подбирать загадки на заданную тему;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к пословицам и загадкам о природе;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка, пословица, тема, шмугтитул, словарь, иллюстрация.</li> <li>Значение природы в жизни каждого человека</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентации в новом разделе учебника;</li> <li>работе со шмугтитлом книги;</li> <li>использованию прикнижного словаря;</li> <li>чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока;</li> <li>составлению рассказа по заданной теме;</li> <li>соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание раздела;</li> <li>рассматривать шмугтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям;</li> <li>находить необходимую информацию;</li> <li>понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.</li> </ul> | <p>Интерес к пословицам и загадкам о природе.</p> <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Понимание значения природы в жизни каждого человека</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока                            | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------------------|--------------|--|---|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |                                       |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                                       |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul>  |   |   | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края  |   |                             |
| 60—62       | Русская народная сказка «Лиса и Волк» | 3            | 1 – урок слушания произведения;<br>2 – урок анализа художественного произведения;<br>3 – урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и Волк» и с иллюстрацией к ней Е. Рачева;</li> <li>совершенствовать знания детей о жанре сказки; формировать знание о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>совершенствовать умение слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать прозаическим; находить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Народная сказка, сказка о животных, главная мысль, эпизод, диалог, загадка, пословица, иллюстрация.</li> <li>Доверчивость, глупость, хитрость, подлость</li> </ul> | Научатся:<br>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотношению ее с содержанием прочитанного; | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.<br><br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; | Интерес к русским народным сказкам.<br><br>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил |                             |



|       |   |   |  |   |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|---|---|---|--|--|
| 63—64 | Русская народная сказка «Петух и бобок» | 2 | 1 – урок чтения и анализа художественного произведения;<br>2 – урок творчества   | <p>в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в проведении; на основе прочитанного делать несложный вывод; отгадывать загадки; объяснять пословицы; работать с иллюстрацией к произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> | <p>выборочному пересказу эпизода сказки</p>   | <p>определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по представлению главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p> |  |  |
|       |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петух и бобок»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народная сказка, главная мысль, диалог.</li> <li>• Помощь в беде, взаимовыручка</li> </ul>   | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;</p> <p>составлению</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки;</p>   | <p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |                            | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|---|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|
|             |            |              |           |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты      |                             |
|             |            |              |           | <p>текста; читать по ролям; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; сравнивать сказки, объяснять появление вариантов народных сказок; на основе прочитанного делать несложный вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> |  | <p>характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации и соотношению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану</p> | <p>составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>нравственных правил</p> |                             |

|    |  |   |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|--|---|---|--|--|---|
| 65 | Мексиканская народная сказка «Вежливый кролик» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с мексиканской народной сказкой «Вежливый кролик»;</li> <li>• совершенствовать знания о народных сказках (сказках о животных);</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественное произведение; читать по ролям; работать со словарем; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; пересказывать текст по плану;</li> <li>• развивать интерес к сказкам народов мира</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка о животных, народная сказка, герой произведения, главная мысль, диалог.</li> <li>• Вежливость, смекалка, выход из опасной ситуации</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации и соотношению ее с содержанием прочитанного; пересказу текста по заданному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, планировать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главного героя; объяснять значение непонятных слов и выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Интерес к сказкам народов мира.</p> <p>Понимание важности вежливого общения в любой жизненной ситуации.</p> <p>Осознание необходимости принимать правильные решения в поисках выхода из любой опасной ситуации</p> |
|----|--|---|--|---|---|--|--|---|

| № п/п урока | Тема урока                          | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |                                   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------------------------|--------------|--|---|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|
|             |                                     |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты             |                             |
| 66          | А. Шибанов «Сказку вспомнить нужно» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением А. Шибанова «Сказку вспомнить нужно»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; узнавать сказки по опорным словам; выстраивать логические цепочки рассуждений;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>воспитывать любовь к сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, сказка, ключевое (опорное) слово, главная мысль произведения.</li> <li>Любовь к сказкам</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием произведения; узнаванию сказок по опорным словам; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с прочитанным стихотворением</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепочки рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | Любовь к сказкам                  |                             |
| 67—68       | М. Горький «Воробышек»              | 3            | 1 – урок слушания художественного произведения     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением М. Горького «Воробышек»;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, диалог, персонаж, главная</li> </ul>   | <p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному,</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока,</p>  | Интерес к творчеству М. Горького. |                             |

|  |  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</p> <p>• совершенствовать умение слушать произведение и читать текст целыми словами, осознанно и выразительно;</p> <p>• развивать умения: работать с содержанием произведения; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям рассказа; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать несложный вывод; объяснять значение сложных слов;</p> <p>• развивать творческие способности;</p> <p>• развивать интерес к творчеству М. Горького;</p> <p>• воспитывать ответственность за свои поступки</p> | <p>мысль произведения.</p> <p>• Любовь и забота о детях, защита детей; ответственность за свои поступки</p> | <p>выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу художественного текста;</p> <p>составлению характеристики главных героев произведения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану</p> | <p>осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Чувство ответственности за свои поступки</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|

| № п/п урока | Тема урока       | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |                                 | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------------|--------------|--|--|---|--|--|---------------------------------|-----------------------------|
|             |                  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты           |                             |
| 69          | С. Черный «Кто?» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением С. Черного «Кто?»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>развивать умения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству С. Черного</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, герой произведения, главная мысль произведения.</li> <li>Храбрость</li> </ul> | Научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</li> <li>работе с содержанием стихотворения;</li> <li>выделению концевых звуков стихотворных строк и определению рифмы;</li> <li>составлению характеристики главного героя произведения; произведению; выразительному чтению стихотворения;</li> <li>заучиванию стихотворения наизусть;</li> <li>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению ее с содержанием прочитанного</li> </ul> | <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</li> </ul> <b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать содержание произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> <li>на основе прочитанного делать вывод.</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</li> </ul> | Интерес к творчеству С. Черного |                             |

|    |                                  |   |   |   |   |   |  |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| 70 | Басня.<br>И. Крылов<br>и Моська» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художествен-<br>ного произведе-<br>ния | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Слон и Моська»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре басни;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в текст басни; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте крылатые выражения; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, мораль басни; понимать главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Крылова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Басня (стихотворная и прозаическая), главная мысль басни, аллегория, мораль, крылатые выражения.</li> <li>• Забияка, слабость, трусость, сила</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием басни;</p> <p>выявлению иносказательного смысла басни;</p> <p>составлению характеристик главных героев произведения;</p> <p>определению морали басни;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопнесению ее с содержанием басни;</p> <p>выразительному чтению басни;</p> <p>заучиванию басни наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, планировать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; отвечать на вопросы к тексту; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения;</p> <p>выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям произведения</p> | <p>Интерес к творчеству И. Крылова.</p> <p>Отрицательное отношение к забиякам</p> |
|----|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|

| № п/п урока | Тема урока                                    | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 71          | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с басней В. Сухомлинского «Пусть будут и Соловей и Жук»;</li> <li>совершенствовать знания детей о басне, крылатых выражениях;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием художественного текста; понимать смысл сложных слов и выражений; давать характеристику главным героям басни; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Басня (стихотворная и прозаическая), главная мысль басни, аллегория, мораль басни.</li> <li>Мудрость; ценность каждого животного существа</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительно чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием басни;</p> <p>чтению по ролям; заучиванию басни наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать басню со сказкой и рассказом;</p> <p>выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «басня» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского.</p> <p>Понимание ценности каждого животного существа</p> |                             |



|    |                                  |   |  |  |  |  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| 72 | В. Астафьев «Куропатка и машина» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Астафьева «Куропатка и машина»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст целыми словами, правильно и выразительно;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественное произведение; работать с содержанием текста; оценивать события и героев произведения; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Астафьева;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к животным</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, автор, тема, главная мысль произведения, выразительные средства.</li> <li>• Бережное отношение к животным</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу художественного произведения;</p> <p>составлению характеристик главных героев произведения и их поступков;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>пересказу текста по заданному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведения и их поступков;</p> <p>ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; оценивать события и героев рассказа; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Интерес к творчеству В. Астафьева.</p> <p>Бережное отношение к животным</p> |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|

| № п/п урока | Тема урока                              | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |                          |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 73          | Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения работать с детской книгой: ориентироваться в книге по оглавлению; прогнозировать содержание книги по держанию книги по названию; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; давать краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам о животных;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Книга, автор, писатель, название книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о животных</p> |                             |

|    |   |   |                                 |   |  |   |  |  |
|----|---|---|---------------------------------|---|--|---|--|--|
| 74 | Обобщение по теме «Наша природа»        | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наша природа»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения; узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша природа»;</p> <p>определению названия литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию художественного текста по отрывку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |
| 75 | К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок) | 1 | Контрольный урок                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения К. Паустовского «Барсучий нос»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить</li> </ul>  | <p>Научатся:</p> <p>проверять свои умения и знания по изученной теме;</p> <p>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>   | Чувство уверенности в своих знаниях                            |  |

| № п/п урока                            | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                 |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|--|---|--------------|--------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|  |   |              |              |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                                 |                             |
|  |   |              |              | необходимые коррективы в план и способ действия;<br>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях   |  |   | вносить необходимые коррективы в план и способ действия  |   |                             |
| 76                                     | <b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник)   | 1            |              |   |  |   |  |   |                             |
|  | <b>Семейное чтение.</b><br>Д. Мамин-Сибиряк<br>«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |              |              |   |  |   |  | Интерес к слушанию произведения                       |                             |
| <b>Тема V. Времена года (37 часов)</b> |   |              |              |   |  |   |  |   |                             |
| 77                                     | «Времена года». Пословицы о зиме, весне, лете, осени  | 1            | Вводный урок | • Познакомить учащихся с темой нового раздела «Времена года»; с пословицами о зиме, весне, лете, осени; | • Тема, шмуцтитул, прикнижный словарь, иллюстрация, пословица. | Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. | Положительное отношение к уроку литературного чтения. |                             |

|             |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|             |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать со шмуцтитлом книги; находить необходимую информацию; разгадывать ребусы; объяснять пословицы; определять общие признаки пословиц; соотносить пословицу с иллюстрацией;</li> <li>• развивать творческие способности, речь;</li> <li>• развивать интерес к пословицам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красота природы в разные времена года</li> </ul>  | использованию прикличного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме | <b>Познавательные:</b><br>прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту. | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года | Интерес к пословицам.<br><br>Чувство восхищения красотой природы в разные времена года |
| <b>Зима</b> |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 78          | «Зима». Загадки и залички о зиме. П. Рожнова «Зима-Прибе-риха» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с темой подраздела учебника «Зима», с загадками, заличками, рассказом П. Рожновой «Зима-Прибе-риха»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка, заличка, рассказ, описание, тема.</li> <li>• Правильная речь. Красота</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста, целыми словами; работе с содержанием художественного текста;  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   | <b>Познавательные:</b> понимать содержание   | Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и заличкам.                              |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)               |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  | правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;<br>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров литературы; определять тему произведения, смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;<br>• развивать творческое воображение; формировать звуковую культуру речи;<br>• развивать интерес к малым фольклорным жанрам — загадкам и заличкам | зимней при-<br>роды  | пониманию роли ритма в за-<br>личке;<br>выделению концовых со-<br>звучий стихот-<br>ворных строк и определению рифмы;<br>нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на за-<br>данную тему;<br>заучиванию наи-<br>зусть загадок и заличек | прочитанных загадок, заличек и рассказа; определять тему произ-<br>ведения; опреде-<br>лять отличительные особенности загадок, заличек и рассказа; видеть связь между ритмом и смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произве-<br>дения разных жанров о зиме; выстраивать логические цепи рас-<br>суждений; на основе прочитанного делать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «заличка» и «описание»; участие в учебном диалоге; рассказывать о зиме | Звуковая культура речи.<br><br>Восхищение красотой зимней при-<br>роды |                             |
| 79          | Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | • Познакомить учащихся с понятием «народная примета»; со стихотворениями С. Маршака «Декабрь», «Январь», «Февраль», с репродукцией   | • Народная примета, стихо-<br>творение, сравнение, описание. | Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием народ-   | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, пони-<br>мать и решать учеб-<br>ные задачи урока, осуществлять кон-<br>троль своих действий.   | Интерес к народным приметам.<br><br>Интерес к творчеству С. Маршака.   |                             |

|    |   |  |  |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|--|--|---|
|    | «Январь», «Февраль» (отрывок)                       |  | картины И. Шишкина «Первый снег»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; определять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; соотносить содержание прочитанных текстов с репродукцией картины; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к народным приметам, к творчеству С. Маршака;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой зимней природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукция картины. Красота зимней природы</li> </ul>  | <p>ных примет и стихотворения; составлению характеристики главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и соотносению ее с содержанием текста</p> | <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p> | Восхищение красотой зимней природы  |
| 80 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы) | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, отрывок из поэмы, выразительные средства.</li> <li>• Суровый характер зимы;</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием произведения;</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание произведения по его заголовку; пони-</p>  | <p>Интерес к творчеству Н. Некрасова.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |

| № п/п урока | Тема урока                           | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |                                      |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                                      |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, понимать главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; читать отрывок из поэмы выразительно наизусть;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н. Некрасова</li> </ul> | Морозовое водоем   | составлению характеристик главного героя произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и соотношению ее с содержанием произведения; выделению концовых звуковых строк и определению рифмы; заучиванию отрывка наизусть | мать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою |  |                             |
| 81          | В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»;</li> <li>совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>совершенствовать умение читать текст целыми словами правильно, осознанно и выразительно;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, главная мысль произведения.</li> <li>Сезонные изменения в природе зимой</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения; составлению характеристик   | <b>Регулятивные:</b> принимать, планировать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зимний лес;   | Интерес к творчеству В. Бианки.<br><br>Понимание важности оказания помощи животным в зимние холода |                             |



|    |   |   |  |  |  |  |   |   |  |
|----|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 82 | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из романа), «Зимний вечер» (отрывок из стихотворения) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: вчитываться в произведение; работать с содержанием сказа; составлять на основе прочитанного характеристики персонажей; определять зимой; определять главную мысль произведения; объяснять образные выражения; высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бианки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, отрывок из романа, выразительные средства.</li> <li>• Красота зимней природы, зимние забавы</li> </ul> | зимнего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста   | <p>ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название расказу; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном; выборочно пересказывать текст</p>  | <p>Интерес к творчеству А. Пушкина.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |  |
|    |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывками из произведений А. Пушкина «Евгений Онегин» и «Зимний вечер»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; определять авторский замысел, понимать главную мысль текста; сравнивать произведения одного автора; формулировать на основе прочитанного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, отрывок из романа, выразительные средства.</li> <li>• Красота зимней природы, зимние забавы</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав;</p> <p>определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения;</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, планировать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения</p> | <p>Интерес к творчеству А. Пушкина.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока                                      | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|---|---|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  | <p>несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Пушкина;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul>   |   | <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>  | <p>одного автора; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушать ответы одноклассников;</li> <li>определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</li> </ul>   |  |                             |
| 83          | Е. Баратынский «Где сладкий шепот...» (отрывок) | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения Е. Баратынского «Где сладкий шепот...»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; понимать главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, загадка, выразительные средства.</li> <li>• Красота зимней природы</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав;</p> <p>определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстраций к тексту и несению ее с содержанием</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать содержание прочитанного произведения; определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать зимы; понимать роль интонации в передаче смысла стихотворения; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме; выстраивать логические цепи рассуждений;</li> </ul> | <p>Интерес к творчеству Е. Баратынского.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |                             |

|    |                                       |   |  |   |  |   |   |  |  |
|----|---------------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
| 84 | М. Пляцковский<br>«Какая бывает зима» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>теме; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Баратынского;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, диалог, главная мысль произведения.</li> <li>• Характерные признаки зимы</li> </ul> | <p>произведения; выделить концовку со звуций стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</li> </ul> | <p>Интерес к творчеству М. Пляцковского.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |  |
|    |                                       |   |  | <p>теме; формулировать на основе прочитанного несложные выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Баратынского;</li> <li>• воспитывать любовь к зимней природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, диалог, главная мысль произведения.</li> <li>• Характерные признаки зимы</li> </ul> | <p>произведения; выделить концовку со звуций стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</li> </ul> | <p>Интерес к творчеству М. Пляцковского.</p> <p>Восхищение красотой зимней природы</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока                                   | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---------------------------------|---|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |                                 |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 85          | Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о зиме | 1            | Урок внеклассного чтения        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам и сказкам о зиме;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся: выбрать детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлять краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам и сказкам о зиме</p> |                             |
| 86          | Обобщение по теме «Зима»                     | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Зима»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные</li> </ul>   | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Зима»; определению</p>                                    |  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>                          |                             |

|    |                           |   |                  |  |   |  |                                     |  |
|----|---------------------------|---|------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|
| 87 | М. Пришвин «Первый мороз» | 1 | Контрольный урок | <p>произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>названия произведений по заданным ориентирам;</p> <p>узнавание произведений по отрывку</p>   | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> |                                     |  |
|    |                           |   |                  | <p>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Первый мороз»;</p> <p>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p> <p>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</p>         | <p>Научатся:</p> <p>проверять свои умения и знания по изученной теме;</p> <p>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий;</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>  | Чувство уверенности в своих знаниях |  |

| № п/п урока  | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|--------------|---|--------------|--|---|--|---|---|---|-----------------------------|
|              |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|              | Семейное чтение.<br>Русская народная сказка «Морозко» |              |  |   |  |   |   | Интерес к слушанию произведения   |                             |
| <b>Весна</b> |   |              |  |   |  |   |   |   |                             |
| 88           | «Весна». Загадки, заклочки, народные поверья о весне  | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой раздела учебника «Весна», с загадками, заклочками, народными поверьями о весне;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием текстов разных жанров; вчитываться в произведения, объяснять смысл непонятных слов и выражений; сопоставлять произведения разных жанров; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>развивать интерес к загадкам и заклочкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка, заклочки, народные поверья, народные приемы.</li> <li>Правильная речь. Красота весенней природы</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в заклочке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и заклочек | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанных загадок, заклочек и народных поверий; определять отличительные особенности загадок, заклочек и народных поверий; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логичес- | Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и заклочкам.<br><br>Звуковая культура речи.<br><br>Восхищение красотой весенней природы |                             |

|    |                       |   |  |  |  |   |  |   |  |
|----|-----------------------|---|--|--|--|---|--|---|--|
| 89 | Г. Скребицкий «Весна» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Весна»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; составлять рассказ о весне по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;</li> <li>воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, опорные слова, главная мысль произведения.</li> <li>Характерные признаки весеннего леса</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием рассказа;</p> <p>определению характерных признаков весеннего леса;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов</p> | <p>кие цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Скребицкого.</p> <p>Восхищение красотой и неповторимостью весеннего леса</p> |  |
|----|-----------------------|---|--|--|--|---|--|---|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|--|---|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  |  |  |   | к весенней природе; пересказывать текст от имени лесного жителя, используя опорные слова   |  |                             |
| 90          | С. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (отрывок) | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с отрывком из произведения С. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», с репродукцией картины А. Саврасова «Грачи прилетели»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; определять жанр произведения по известным признакам; рассматривать репродукцию картины и сопоставлять ее с содержанием прочитанного; на основе прочитанного определять признаки весны; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, опорные слова, главная мысль произведения.</li> <li>Репродукция картины. Характерные признаки весны</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного; пересказу произведения близко к тексту</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристики</p> | <p>Интерес к творчеству С. Аксакова.</p> <p>Восхищение красотой весеннего леса</p> |                             |



|    |                          |  |  |   |  |   |  |   |  |   |   |
|----|--------------------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|
| 91 | В. Жуковский «Жаворонок» |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Аксакова;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весеннего леса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, выразительные средства.</li> <li>• Красота весенней природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Жуковского «Жаворонок»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; объяснять смысл образных выражений; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Жуковского;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой весны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, выразительные средства.</li> <li>• Красота весенней природы</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения;</p> <p>определению характерных признаков весны;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного; выделению концовки стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>весны; формулировать свое отношение к прочитанному;</p> <p>пересказывать произведение близко к тексту</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; принимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе</p> | <p>Интерес к творчеству В. Жуковского.</p> <p>Восхищение красотой весны</p> |
|----|--------------------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                           | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------|--|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |                                      |              |                                 |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 92          | Внеклассное чтение. Рассказы о весне | 1            | Урок внеклассного чтения        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам о весне;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о весне</p> |                             |
| 93          | Обобщение по теме «Весна»            | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Весна»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные</li> </ul>   | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Весна»; определению</p>                                   |   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>                 |                             |

|    |                             |   |                  |  |  |  |   |  |
|----|-----------------------------|---|------------------|--|--|--|---|--|
| 94 | И. Соколов-Митов «Черемуха» | 1 | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением И. Соколова-Микитова «Черемуха»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> | <p>произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать познавательную активность;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | <p>Чувство уверенности в своих знаниях</p> |
|----|-----------------------------|---|------------------|--|--|--|---|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             | Семейное чтение. Русская народная сказка «Снегурочка» |              |  |  |   |   |  | Интерес к слушанию произведения   |                             |
| Лето        |   |              |  |  |   |   |  |   |                             |
| 95          | «Лето». Загадки и песни о лете                        | 1            | Урок-утренник                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с темой раздела учебника «Лето», с загадками и песнями о лете;</li><li>развивать умения: отгадывать загадки; называть их общий признак; определять тему загадок; применять полученные знания о своеобразии жанров заклочки, приговорки, считалки;</li><li>развивать познавательную активность и творческие способности;</li><li>развивать интерес к загадкам и народным песням;</li><li>воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Загадка, народная песня.</li><li>Красота летней природы</li></ul> | Научатся: подготовке к участию в конкурсе; публичному выступлению | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников | Интерес к фольклорным жанрам – загадкам и народным песням.<br><br>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |                             |
| 96          | Г. Скребицкий «Лето»                                  | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Лето», с репродукцией картины</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Рассказ, опорные слова, главная мысль</li></ul>                   | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению        | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять   | Интерес к творчеству Г. Скребицкого.  |                             |

|    |   |  |  |  |   |  |   |
|----|---|--|--|--|---|--|---|
|    |   |  | <p>картины Б. Кустодиева «Сенокос»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; составлять рассказ о лете по опорным словам из текста; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой лета</li> </ul> | <p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Характерные признаки лета; красота летней природы</li> </ul> | <p>цели текста:</p> <p>• работа с содержанием рассказа; определение характерных признаков лета; определение главной мысли произведения; рассматриванию репродукции картины и сопоставление ее с прочитанным произведением; пересказ текста по заданному плану</p> | <p>контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Восхищение красотой лета</p>   |
| 97 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», с особым типом текста — описанием;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ-описание, сравнение, опорные слова, главная мысль произведения.</li> </ul>                              | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа-описания;</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>  | <p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Восхищение красотой росы на траве</p> |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                      |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |  | и выразительно, целыми словами;<br>• развивать умения: работать с содержанием художественного произведения; определять признаки рассказа-описания; пересказывать текст; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров о лете;<br>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого | • Красота росы на траве   | составлению описания росы на траве; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту  | рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ-описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту |   |                             |
| 98          | А. Майков «Летний дождь». П. Рожднова «Июнь», «Август». С. Маршак «Июль» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | • Познакомить учащихся с произведениями А. Майкова «Летний дождь», П. Рождновой «Июнь», «Август», С. Маршак «Июль»;<br>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;<br>• развивать умения: работать с содержанием произведений; объяснять образные выражения; понимать                                      | • Стихотворение, автор, рассказ-описание, выразительные средства.<br>• Красота лета | Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль          | Интерес к творчеству русских писателей.<br>Восхищение красотой летней природы |                             |

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
|    |   |   | главную мысль;<br>сопоставлять произведения о лете;<br>формулировать на основе прочитанного несложные выводы;<br>• развивать творческое воображение;<br>• развивать интерес к творчеству русских писателей;<br>• воспитывать чувство восхищения красотой летней природы |   | произведения близко к тексту   | произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристик летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту   |  |
| 99 | М. Исаковский<br>«Попрошайся с теплым летом...» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения  | • Стихотворение, герой произведения, главная мысль, выразительные средства.<br><br>• Сожаление об уходящем лете | Научатся:<br>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующих чувства автора; определению главной мысли стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;<br>составлению рассказа на | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.<br><b>Познавательные:</b><br>понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>определять авторское отношение и формулировать вывод. | Интерес к творчеству М. Исаковского.<br><br>Восхищение красотой летней природы |

| № п/п урока | Тема урока                          | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |                                     |              |                          |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                                     |              |                          | объяснять устаревшие слова с помощью словаря;<br>• развивать интерес к творчеству М. Исаковского  |  | заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть  | ликовать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом   |  |                             |
| 100         | Внеклассное чтение. Рассказы о лете | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</li> <li>развивать интерес к рассказам о лете;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся: выбрать детской книги по теме урока; самостоятельно читать книгу на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о лете</p> |                             |



|     |                          |   |                                 |  |  |   |  |  |  |
|-----|--------------------------|---|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 101 | Обобщение по теме «Лето» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Лето»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> |  | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Лето»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать отзывы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |
| 102 | Э. Шима «Мурaveйник»     | 1 | Контрольный урок                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Э. Шима «Мурaveйник»;</li> <li>• развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы</li> </ul>  |  | <p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить</p>  | Чувство уверенности в своих знаниях                            |  |

| № п/п урока  | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|--------------|--|--------------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|
|              |  |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|              |  |              |  | в план и способ действия;<br>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях  |   |   | необходимые коррективы в план и способ действия  |  |                             |
|              | <b>Семейное чтение.</b><br>М. Пришвин «Золотой луг»                      |              |  |   |   |   |  | Интерес к слушанию произведения  |                             |
| <b>Осень</b> |  |              |  |   |   |   |  |  |                             |
| 103          | «Осень». Загадки об осени. Приговора. И. Соколов-Микитов «Золотая осень» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой под раздела учебника «Осень», с загадками об осени, приговорами, с рассказом И. Соколова-Микитова «Золотая осень»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием художественных текстов; вчитываться в текст произведения, понимать смысл слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров об осени;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка, приговора, рассказ-описание.</li> <li>Правильная речь. Красота осенней природы</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговоре; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговора</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанных загадок, приговора и рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных</p> | <p>Интерес к творчеству И. Соколова-Микитова.</p> <p>Интерес к загадкам, приговорам и рассказам об осени.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p> |                             |

|     |  |   |  |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 104 | С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», А. Твардовский «Лес осенью» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>формулировать на основе прочитанного несложные выводы; отгадывать загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Соколова-Микитова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, выразительные средства.</li> <li>• Красота осенней природы</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста; работе с содержанием стихотворения; выделению концовок звуочий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени</p> | <p>Интерес к творчеству С. Маршака и А. Твардовского.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p> |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока            | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------|--------------|--|---|--|---|--|--|-----------------------------|
|             |                       |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                       |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать речь, творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С. Маршак, А. Твардовского</li> </ul>  |  |   | составлять устное высказывание об осени  |  |                             |
| 105         | Г. Скребицкий «Осень» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Г. Скребицкого «Осень», с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; составлять рассказ об осени по опорным словам из текста; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; сравнивать произведения разных жанров об осени; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Скребицкого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, опорные слова, главная мысль произведения.</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Красота осеннего леса</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием рассказом; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Скребицкого.</p> <p>Восхищение красотой осеннего леса</p> |                             |

|     |                                      |   |  |   |  |   |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| 106 | А. Плещеев «Скудная картина!..»      | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением А. Плещеева «Скудная картина!..», с репродукцией картины И. Левитана «Осень. Усадьба»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; объяснять смысл слов и выражений; понимать главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного несложные выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству А. Плещеева</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, выразительные средства.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Красота осенней природы</li> </ul>        | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием стихотворения; выделять концовку стихотворных строк и делению и определению рифмы;</p> <p>составлять рассказ на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые звуки стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени</p> | <p>Интерес к творчеству А. Плещеева.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p> |
| 107 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль текста; формулировать на</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, сравнение, выразительные средства, приемы оживления природы.</li> <li>Красота осенней природы</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>                                       | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия</p>  | <p>Интерес к творчеству С. Есенина.</p> <p>Восхищение красотой осенней природы</p>  |

| № п/п урока | Тема урока                                | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |  | основе прочитанного выводы; выстраивать логические цепи рассуждений;<br>• развивать интерес к творчеству С. Есенина   |  |   | стихотворных строк и видеть рифму;<br>формулировать не-<br>сложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>определять автор-<br>ское отношение и<br>формулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному   |   |                             |
| 108         | Русская народная сказка «Мужик и медведь» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Мужик и медведь»;</li> <li>совершенствовать знания детей о народной сказке; формиро-<br/>вать понимание того, что фольклор есть вы-<br/>ражение общечело-<br/>веческих нравствен-<br/>ных правил;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, це-<br/>лыми словами;</li> <li>развивать умения:<br/>работать с содержа-<br/>нием произведения;<br/>читать по ролям; на-<br/>ходить в тексте ин-<br/>формацию, заданную<br/>в явном и неявном<br/>виде; понимать смысл<br/>использованных в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Народная сказка, те-<br/>ма, диалог.</li> <li>Глупость, жадность, смекалка, трудолюбие</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми слова-<br/>ми;<br/>работе с содер-<br/>жанием сказки;<br/>составлению ха-<br/>рактеристики главных героев;<br/>определению главной мысли;<br/>чтению сказки по ролям;<br/>пересказу текста по задан-<br/>ному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> при-<br/>нимать, понимать и<br/>решать учебные за-<br/>дачи урока, осущест-<br/>влять контроль своих<br/>действий.<br/><b>Познавательные:</b> по-<br/>нимать содержание<br/>прочитанной сказки;<br/>составлять характери-<br/>стику главных героев<br/>произведения; нахо-<br/>дить в тексте факти-<br/>ческую информацию,<br/>заданную в явном и<br/>неявном виде; опре-<br/>делять главную мысль<br/>произведения; фор-<br/>мулировать вывод.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в парной<br/>работе по составле-<br/>нию характери-<br/>стики главных героев;<br/>формулировать свое<br/>отношение</p> | <p>Любовь к<br/>русским<br/>народным<br/>сказкам.<br/><br/>Понимание<br/>того, что<br/>фольклор<br/>есть вы-<br/>ражение<br/>общече-<br/>веческих<br/>нравствен-<br/>ных правил</p> |                             |

|     |  |   |                           |   |  |   |  |   |   |  |
|-----|--|---|---------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| 109 | Вне-классное чтение. Русские писатели об осени | 1 | Урок вне-классного чтения | <p>тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; находить главную мысль в произведении; на основе прочитанного делать вывод; работать со словарем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• воспитывать любовь к русским народным сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>• Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока;</p> <p>самостоятельно-му чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> | <p>к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Интерес к произведениям осени.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p> |  |
|-----|--|---|---------------------------|---|--|---|--|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока                | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------|--------------|---------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |                           |              |                                 |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                           |              |                                 |   |  |   | <b>Коммуникативные:</b><br>составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд  |  |                             |
| 110         | Обобщение по теме «Осень» | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Осень»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность, повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> |  | Научатся:<br>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Осень»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам;<br>узнаванию произведения по отрывку | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |                             |



|     |   |   |                                 |  |  |   |   |  |  |
|-----|---|---|---------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| 111 | М. Пришвин «Осинкам холодно»                            | 1 | Контрольный урок                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно»;</li> <li>развивать умение осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul>  |  | <p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p> | Чувство уверенности в своих знаниях                            |  |
|     | <b>Семейное чтение.</b><br>О. Болтогаев «Осенний полет» |   |                                 |  |  |   |   | Интерес к слушанию произведения                                |  |
| 112 | Обобщение по теме «Времена года»                        | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Времена года»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; высказывать свое и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях, о репродукциях картин; восстанавливать по</li> </ul> |  | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Времена года»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведений по отрывку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический</p>       | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |

| № п/п урока                            | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|--|---|--------------|--------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
|  |   |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|  |   |              |              | памяти определения изученных литературных понятий; читать наизусть любимые стихотворения о временах года;<br>• развивать познавательную активность;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения   |   |  | кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера                         |  |                             |
| 113                                    | <b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник) |              |              |   |   |  |  |  |                             |
| <b>Тема VI. Мы трудимся (12 часов)</b> |   |              |              |   |   |  |  |  |                             |
| 114                                    | «Мы трудимся». Пословицы о труде  | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «Мы трудимся»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать со шмунцитулом книги; разгадывать ребусы, объяснять</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмунцитул, прикнижный словарь, иллюстрация, пословица.</li> <li>Значение труда в жизни человека</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать текст целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмунцитул; ориентироваться в учебной | Интерес к пословицам.<br><br>Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Понимание значения труда в жизни |                             |

|     |                                  |   |  |  |   |   |  |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 115 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы; находить необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к пословицам;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>пословицы с конкретной стороны жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмунцигула книги; использованию прикличного словаря; составлению устного высказывания на заданную тему</p> | <p>книге по условным обозначениям; нахождение необходимой информации; переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословиц с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять устное высказывание по теме урока</p> | <p>ни каждого человека</p>   |
|     |                                  |   |  | <p>пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы; находить необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к пословицам;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>пословицы с конкретной стороны жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмунцигула книги; использованию прикличного словаря; составлению устного высказывания на заданную тему</p> | <p>книге по условным обозначениям; нахождение необходимой информации; переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословиц с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять устное высказывание по теме урока</p> | <p>Интерес к творчеству Дж. Родари.</p> <p>Понимание важности и значимости каждой профессии.</p> <p>Отрицательное отношение к лодырям и бездельникам</p> |

| № п/п урока | Тема урока           | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------|--------------|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|             |                      |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                      |              |  | <p>составлять ее с прочитанным произведением; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Дж. Родари</li> </ul>  |   |  | <p>произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы</p>   |   |                             |
| 116         | В. Даль «Ось и чека» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Даля «Ось и чека»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; составлять характеристики главных героев; определять главную мысль произведения; находить в тексте пословицы и поговорки; высказывать собственное мнение о прочитанном; объяснять с помощью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, поговорка, пословица, герой произведения, главная мысль произведения.</li> <li>• Смекалка, жадность; помощь в трудную минуту</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристик героев произведения; определять главную мысль произведения; использовать прикличное словаря; пересказу текста по составленному плану;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристики главных героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового</p> | <p>Интерес к творчеству В. Даля.</p> <p>Понимание важности оказания помощи людям в трудную минуту</p> |                             |

|     |                                |   |   |   |  |   |  |
|-----|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|     |                                |   | словаря значение устаревших слов; составлять план рассказа;   |   | пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления  | словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану  |  |
| 117 | С. Погореловский «Слава хлебу» | 1 | <p>Урок чтения и анализа художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением С. Погореловского «Слава хлебу»; совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения; определять основную мысль произведения; работать с разными источниками информации; определять эмоциональный строй стихотворения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, автор, пословицы, загадки.</li> <li>• Значение хлеба в жизни человека; трудолюбие; важность и значимость профессии хлебороба</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения; составлению рассказа на заданную тему;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; объяснять название текста; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Интерес к творчеству С. Погореловского.</p> <p>Понимание значения хлеба в жизни каждого человека.</p> <p>Понимание значимости профессии хлебороба</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |  | высказывать собственное мнение о прочитанном; подбирать пословицы и загадки по заданной теме;<br>• развивать интерес к творчеству С. Погореловского;<br>• воспитывать уважение к профессии хлебороба   |  | заучиванию стихотворения наизусть   | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к хлебу; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба  |   |                             |
| 118         | А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями А. Митяева «Как хлеб ищут», Ю. Тувиима «Всё для всех»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сопоставлять произведения разных жанров; подбирать к тексту пословицу; формулировать на основе прочитанного выводы;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, опорные слова, стихотворение, главная мысль, пословица.</li> <li>Значение хлеба в жизни человека; важность и значимость рабочих профессий</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием поэтического произведения; объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря;</p> <p>определению главной мысли произведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять значение слов и выражений при помощи словаря; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных</p> | <p>Интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувиима.</p> <p>Понимание значения хлеба в жизни каждого человека.</p> <p>Понимание значимости рабочих профессий</p> |                             |

|     |                                  |   |  |  |  |   |  |   |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| 119 | Э. Огнецвет «Кто начинает день?» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима;</li> <li>• воспитывать уважение к труду людей разных профессий</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор, стихотворение, главная мысль произведения.</li> <li>• Труд-любие, важность и значимость рабочих профессий</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работе с содержанием стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>составлению рассказа на заданную тему;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>авторов на одну тему; формулировать не-сложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p> | <p>Интерес к творчеству Э. Огнецвет</p> <p>Понимание значимости рабочих профессий</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|

| № п/п урока | Тема урока           | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------|--------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |                      |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 120         | Е. Пермяк «Сморонка» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Е. Пермяка «Сморонка»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; объяснять значение слов с помощью словаря;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>воспитывать уважение к труду и людям труда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, главный герой, главная мысль произведения.</li> <li>Трудолюбие; пример старших в труде</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием рассказа;</p> <p>составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли; использованию прикличного словаря;</p> <p>пересказу текста по заданному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать вывод и подтверждать свое мнение выдержками из текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану</p> | <p>Интерес к творчеству Е. Пермяка.</p> <p>Уважение к труду.</p> <p>Понимание важности примера старших в труде</p> |                             |



|     |   |   |  |   |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|--|--|---|---|
| 121 | А. Некрасов «Маяк»                            | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Некрасова «Маяк»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказ; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать поступки и чувства героев; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста; кратко пересказывать текст по плану;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Некрасова;</li> <li>• воспитывать уважение к труду смотрителя маяка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, герой произведения, главная мысль.</li> <li>• Важность профессии смотрителя маяка</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанно и выразительно чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказ; составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определению главной мысли произведения; использованию прикличного словаря; краткому пересказу текста | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст</p> | <p>Интерес к творчеству А. Некрасова.</p> <p>Понимание важности профессии смотрителя маяка</p>  |
| 122 | Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде | 1 | Урок внеклассного чтения                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произ-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга, автор, писатель, название, аннотация, библиотека.</li> <li>• Любовь к чтению</li> </ul>        | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно чтению книг на заданную тему; составлению краткой   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке</p>   | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам и сказкам о труде</p> |

| № п/п урока | Тема урока                      | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------------|--------------|---------------------------------|---|--|--|--|---|-----------------------------|
|             |                                 |              |                                 |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                                 |              |                                 | <p>ведение разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам и сказкам о труде;</li> <li>• воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  | аннотации прочитанной книги  | <p>книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> |   |                             |
| 123         | Обобщение по теме «Мы трудимся» | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Мы трудимся»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать</li> </ul>  |  | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изданных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать</p>  | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |                             |

|     |   |   |                  |  |  |  |  |  |                                     |
|-----|---|---|------------------|--|--|--|--|--|-------------------------------------|
|     |   |   |                  | и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>  |  |  | узнаванию художественного произведения по отрывку  | события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера              |                                     |
| 124 | В. Голявкин «Сорняк»  | 1 | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением В. Голявкина «Сорняк»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  |  | Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство уверенности в своих знаниях |
| 125 | <b>Резервный урок</b> (занятие внешним чтением или литературный праздник) | 1 |                  |  |  |  |  |  |                                     |

| № п/п урока                        | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|------------------------------------|--|--------------|--------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
|                                    |  |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|                                    | Семейное чтение. Словенская народная сказка «Три сына» |              |              |   |   |  |  | Интерес к слушанию произведения  |                             |
| Тема VII. Наше Отечество (9 часов) |  |              |              |   |   |  |  |  |                             |
| 126                                | «Наше Отечество». Пословицы о Родине                   | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела «Наше Отечество»; с пословицами о Родине;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать со шмудтитолом книги; разгадывать ребусы, объяснять пословицы, определять общие признаки пословиц, объединять пословицы в группы на основе общего признака; находить необходимую информацию;</li> <li>развивать интерес к пословицам;</li> <li>воспитывать положительное отношение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пословица, тема, шмудтитул, словарь, иллюстрация.</li> <li>Значение Родины в жизни каждого человека</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанно и выразительно чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмудтитула книги; использованию прикнижного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа на заданную тему | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмудтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую информацию; принимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока. | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Интерес к пословицам.<br><br>Понимание значения Родины в жизни каждого человека |                             |

|     |                         |   |  |   |  |   |   |  |  |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
| 127 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>к урокам литературного чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Моя Родина»;</li> <li>• совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целями словами;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в рассказ; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; подтверждать свою точку зрения выдержками из текста;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Пришвина;</li> <li>• воспитывать патриотизм</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писатель, рассказ, главная мысль, тема.</li> <li>• Любовь к Родине и к природе</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целиком словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения; использованию прикличного словаря; составлению рассказа на заданную тему</p> | <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблемы; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своем крае</p> | <p>Интерес к творчеству М. Пришвина.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Любовь к Родине</p> |  |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                 | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |  |  |   |   | <p>страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края</p>  |  |                             |
| 128         | Н. Рубцов «Привет, Россия — Родина моя!..» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Н. Рубцова «Привет, Россия — Родина моя!..»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием поэтического произведения; определять и объяснять авторский замысел; сопоставлять произведения разных жанров о Родине; работать с разными источниками информации; объяснять значение слов; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н. Рубцова;</li> <li>воспитывать чувство любви к России</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поэт, стихотворение, главная мысль произведения.</li> <li>Любовь к России</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>работать с содержанием стихотворения; определению главной мысли стихотворения; выделению концевых звуков стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, планировать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России</p> | <p>Интерес к творчеству Н. Рубцова.</p> <p>Любовь к России</p> |                             |

|     |  |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|
| 129 | С. Дрожжин «Привет»                            | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с репродукцией картины И. Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием поэтического произведения; определять авторский замысел, главную мысль; высказывать собственное мнение о прочитанном; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству С. Дрожжина;</li> <li>воспитывать любовь к малой родине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поэт, стихотворение, главная мысль произведения.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Любовь к родному краю</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концовки звучный стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворения | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения; рассказывать о родном крае</p> | <p>Интерес к творчеству С. Дрожжина.</p> <p>Любовь к родному краю</p>            |
| 130 | С. Есенин «Береза». С. Васильев «Белая береза» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями С. Есенина «Береза», С. Васильева «Белая береза»;</li> <li>совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, тема, главная мысль произведения.</li> <li>Береза — символ.</li> </ul>                                    | Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>  | <p>Интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева.</p> <p>Восхищение красотой</p> |

| № п/п урока | Тема урока                            | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------------------|--------------|--------------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------|
|             |                                       |              |                          |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                                       |              |                          | и выразительно, целыми словами;<br>• развивать умения: работать с содержанием поэтических произведений; вчитываться в текст, объяснять смысл непонятных слов и выражений; определять авторский замысел, главную мысль текста; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать на основе прочитанного выводы;<br>• развивать интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева. | России; восхищение русской безрезой   | творения; определению главной мысли произведения; выделению концевых звуков стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему | прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о родном крае | березы – символа России   |                             |
| 131         | Внеклассное чтение. Рассказы о Родине | 1            | Урок внеклассного чтения | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;<br>• развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать ее содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Книга, автор, писатель, название книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельно чтению книги на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться   | Интерес к рассказам о Родине.<br><br>Понимание ценности самостоятельного чтения |                             |



|     |                                    |   |                                 |  |  |  |  |   |   |   |   |  |  |
|-----|------------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 132 | Обобщение по теме «Наше Отечество» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела «Наше Отечество»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях; создавать собственные иллюстрации к разделу;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> </ul> |  |  |  | <p>ля; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам о Родине;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наше Отечество»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведений по отрывку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> | <p>в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборники произведений разных авторов от книги одного писателя;</p> <p>сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |
|-----|------------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|------------------|---|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты                      |                             |
|             |  |              |                  | <p>Целевая установка урока (уроков)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>  |  |  | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</li> </ul>   |  |                             |
| 133         | А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок)            | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывком из произведения А. Ишимова «История России в рассказах для детей»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проверять свои умения и знания по изученной теме;</li> <li>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p> | <p>Чувство уверенности в своих знаниях</p> |                             |
| 134         | Резервный урок (занятие внеклассным чтением или литературный праздник) |              |                  |   |  |  |   |  |                             |

|           |  |     |                                  |   |  |  |  |  |   |                                 |
|-----------|--|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|---------------------------------|
| 135 — 136 | Семейное чтение.<br>Е. Осетров «Откуда Москва пошла» | 2   | Уроки обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» во 2 классе;</li> <li>• развивать умение правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> |  |  | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений, изученных во 2 классе;</p> <p>определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведения по отрывку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> | Интерес к слушанию произведения |
|           | Итого:   | 136 |                                  |   |  |  |  |  |   |                                 |

## 6. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

(136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

| № п/п урока                        | Тема урока        | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   | Дата проведения (план/факт)                                    |
|------------------------------------|-------------------|--------------|--------------|---|---|--|---|--|
|                                    |                   |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  |  |
| Тема I. Дети и взрослые (28 часов) |                   |              |              |   |   |  |   |  |
| 1                                  | «Дети и взрослые» | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся: с учебником «Литературное чтение» для 3 класса, вступительной статьей, условными обозначениями, содержанием, прикнижными словарями, шмуцтулом; с темой раздела «Дети и взрослые»;</li><li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться;</li><li>воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Учебная книга, название книги, автор книги, прикнижный словарь, тема, иллюстрация</li></ul> | Научатся: правильно, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикнижным словарем | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |

|     |   |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 2—3 | Русская народная сказка «Дочь-семи-летка» | 2 | 1 – урок знакомства с художественным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Дочь-семилетка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; различать народные и авторские сказки; определять главную мысль; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте опорные слова, составлять с их помощью рассказ о героине; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по плану; формулировать собственное отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка, народная и литературная (авторская) сказка, виды сказок; опорные слова; главная мысль.</li> <li>• Богатство, жадность, хитрость, бедность, глупость, обман, подкуп, смекалка, мудрость, справедливость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пересказу текста по плану;</p> <p>составлению рассказа о героине сказки с помощью опорных слов</p> | пользоваться прик- книжным словарем.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- тивном обсуждении поставленной про- блемы; вступать в диалог с авторами учебника | <p><b>Регулятивные:</b> при- ни- мать, понимать и ре- шать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; вы- бирать способы рабо- ты с художественным текстом в зависимо- сти от учебной за- дачи; проявлять ини- циативу при работе с содержанием произ- ведения; выполнять и контролировать свои действия по за- данному образцу;</p> <p>соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> вос- принимать на слух художественное про- изведение; опреде- лять жанр литерату- ного произведения по отличительным признакам; понимать содержание сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и установли- вать связь между ни- ми и ходом событий; составлять характери- стику главных героев произведения</p> | <p>Интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Уважение к находчивым и умным людям.</p> <p>Чувство со- страдания к бедным</p> |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------------------------|--------------|--|---|---|--|--|---|-----------------------------|
|             |                              |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                              |              |  |   |   |  | и оценивать их по-ступки; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятия «сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героине с помощью опорных слов |   |                             |
| 4           | В. Берестов «Урок листопада» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Урок листопада»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главная мысль произведения, средства художественной выразительности.</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять  | Интерес к творчеству В. Берестова.<br><br>Восхищение красотой осеннего леса |                             |

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 5—7 | Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля) | 3 | 1 – урок слушания художественного произведения; | <p>нию; находить в тексте средства художественной выразительности; объяснять заглавие стихотворения; делать на основе прочитанного несложные выводы; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство восхищения красотой осеннего леса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красота осеннего леса и листопада</li> </ul> | <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;</p> <p>соотнести внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к народным сказкам и творчеству В. Даля.</p> |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                        |               |                          |   |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |  |
|                        |               |                          | 2 – урок<br>анализа<br>художественно-<br>го произведе-<br>ния;<br>3 – урок<br>творче-<br>ства | «Гуси-лебеди»;<br>• совершенствовать<br>знания об устном на-<br>родном творчестве, о<br>жанре сказки;<br>• развивать умения:<br>слушать художествен-<br>ный текст; читать<br>текст правильно,<br>выразительно, вслух<br>и про себя, целыми<br>словами; отличать на-<br>родную сказку от ав-<br>торской; делить текст<br>на части и озаглав-<br>ливать каждую часть;<br>пересказывать сказку<br>по составленному пла-<br>ну; характеризовать<br>героев и оценивать их<br>поступки; читать по<br>ролям; формулировать<br>свое отношение к про-<br>читанному; объяснять<br>значение устаревших<br>слов, подбирать к ним<br>синонимы; сопостав-<br>лять произведения<br>разных видов иску-<br>ства, работать с репро-<br>дукцией картины;<br>• развивать творче-<br>ские способности<br>учащихся;<br>• развивать интерес к<br>народным сказкам и<br>творчеству В. Даля | главная<br>мысль, диа-<br>лог, эпизод,<br>синоним.<br><br>• Репродук-<br>ция карти-<br>ны.<br>Любовь<br>родителей<br>к детям; лю-<br>бовь детей к<br>родителям;<br>избалован-<br>ность, ответ-<br>ственность<br>за поручен-<br>ное дело;<br>смелость | про себя;<br>анализу содер-<br>жания сказки;<br>составлению<br>характеристики<br>главного героя;<br>определению<br>главной мысли<br>произведения;<br>чтению по ро-<br>лям;<br>пересказу текста<br>по плану;<br>рассматриванию<br>репродукции<br>картины и со-<br>поставлению ее<br>с содержанием<br>сказки | текстом в зависимо-<br>сти от учебной за-<br>дачи; проявлять ини-<br>циативу при работе с<br>содержанием произ-<br>ведения; выполнять<br>и контролировать<br>свои действия по за-<br>данному образцу;<br>соотнести внешнюю<br>оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> вос-<br>принимать на слух<br>художественное про-<br>изведение; определять<br>жанр литературного<br>произведения по от-<br>личительным при-<br>знакам; понимать<br>содержание прочи-<br>танной сказки; вы-<br>являть основные типы<br>персонажей сказки и<br>устанавливать связь<br>между ними и ходом<br>событий; составлять<br>характеристику глав-<br>ного героя произведе-<br>ния и оценивать его<br>поступки; подбирать<br>синонимы к устарев-<br>шим словам; делить<br>текст на смысловые<br>части и озаглавливать<br>каждую часть; опреде-<br>лять главную мысль<br>произведения; сопо-<br>ставлять сказки; | Чувство<br>ответствен-<br>ности за<br>порученное<br>дело.<br><br>Любовь к<br>родителям |  |



|   |                                       |   |  |  |   |  |   |  |  |
|---|---------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 8 | Г. Граубин<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художественного<br>произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Г. Граубина «Хорошее настроение», с понятием «персонаж»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, вслух и про себя, целыми словами; объяснять заголовки произведения; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; характеризовать поступки героя; на основе прочитанного делать не-сложные выводы;</li> <li>развивать творческие способности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Персонаж, стихотворение, главная мысль произведения, средства художественной выразительности.</li> <li>Радость; добрые дела</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в стихотворении выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>сравнивать произведения разных видов искусства; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Граубина.</p> <p>Желание дарить радость людям и совершать добрые поступки</p> |  |
|---|---------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                 | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---|---|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Граубина;</li> <li>• воспитывать потребность в совершенных добрых поступках</li> </ul>   |   |  | <p>средства; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «персонаж»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного</p>  |  |                             |
| 9–10        | И. Паникин «Откуда у моряков взялась сила» | 2            | 1 – урок знакомства с художественным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением И. Паникина «Откуда у моряков взялась сила»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, диалог, опорные слова, эпизод, главная мысль, фрагмент.</li> <li>• Сила, гнев, страх, бесстрашие, мудрость, сильная женщина, любовь матери, любовь к матери</li> </ul> | <p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; контролировать и корректировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> | <p>Интерес к творчеству И. Паникина.</p> <p>Уважение и любовь к матери</p> |                             |

|    |  |   |  |   |  |   |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|--|
|    |  |   |  | <p>вать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И. Панькина;</li> <li>• воспитывать чувство благодарности, любовь и уважение к матери</li> </ul> |  | <p>краткому пересказу текста</p>  | <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст</p> |  |  |
| 11 | И. Токмакова<br>«Почитай мне, мама!».<br>М. Карим<br>«Эту песню мама пела» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой «Почитай мне, мама!», М. Карима «Эту песню мама пела», с понятием «тема произведения»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываться в художественный текст.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи, проза, тема.</li> <li>• Материнская любовь, любовь к матери</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения;</p>   | <p>Интерес к творчеству И. Токмаковой и М. Карима.</p> <p>Уважение и любовь к матери</p> |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|--|---|--------------------------|--|
|                        |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |  |
|                        |               |                          |              | <p>венный текст; нахо-<br/>дить в тексте необхо-<br/>димую информацию;<br/>формулировать глав-<br/>ную мысль; сопостав-<br/>лять литературные<br/>произведения, посвя-<br/>щенные одной теме;<br/>рассказывать о своих<br/>любимых книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к<br/>творчеству И. Токма-<br/>ковой, М. Карима;</li> <li>• воспитывать чув-<br/>ство любви и уваже-<br/>ния к матери</li> </ul> |  | и определению<br>рифмы;<br>нахождению в<br>тексте вырази-<br>тельных средств;<br>заучиванию<br>стихотворения<br>наизусть | <p>выполнять и контро-<br/>лировать свои дей-<br/>ствия по заданному<br/>образцу; соотносить<br/>внешнюю оценку и<br/>самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> по-<br/>нимать содержание<br/>прочитанного произ-<br/>ведения; находить в<br/>тексте выразительные<br/>средства; определять<br/>авторский замысел;<br/>находить в тексте<br/>фактическую инфор-<br/>мацию, заданную в<br/>явном виде; выделять<br/>концевые созвучия<br/>стихотворных строк и<br/>видеть рифму; сопо-<br/>ставлять произведе-<br/>ния разных жанров на<br/>одну тему; вырази-<br/>вать логические цепи<br/>рассуждений; форму-<br/>лировать несложный<br/>вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение<br/>понятия «тема произ-<br/>ведения»; участвовать<br/>в коллективном об-<br/>суждении прочитан-<br/>ного; формулировать<br/>свое отношение к<br/>прочитанному</p> |                          |  |

|    |                    |   |  |  |   |   |  |  |
|----|--------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 12 | Л. Толстой «Акула» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Акула»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать понравившийся эпизод; характеризовать героев рассказа и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии главного героя; читать по ролям; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, персонаж, опорное слово, диалог, эпизод, тема.</li> <li>• Помощь в минуты опасности; находчивость; тревога за жизнь детей; отцовская любовь; любовь детей к отцу</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли; чтению по ролям; пересказу эпизода</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел, главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> | <p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Уважение и любовь к отцу</p> |
|----|--------------------|---|--|--|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока          | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------|--------------|---|--|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |                     |              |   |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                     |              |   |  |   |   | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; пересказывать эпизод рассказа   |   |                             |
| 13–14       | Л. Толстой «Прыжок» | 2            | 1 – урок знакомства с художественным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Л. Толстого «Прыжок», с понятием «быль»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать часть по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ-быль, персонаж, опорное слово, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Задор, страх, находчивость, решительность, опасность для жизни, опасная ситуация, помощь в минуты опасности; отцовская любовь</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; изведению; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу были по самостоятельно составленному плану</p> | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. | Интерес к творчеству Л. Толстого.<br><br>Уважение и любовь к отцу |                             |

|       |                   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|-------|-------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|
|       |                   |   |   | сравнивать произведения одного автора;<br>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого  |   |   | героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в были; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев были; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать были по самостоятельно составленному плану |  |  |
| 15—16 | М. Зощенко «Елка» | 2 | 1 – урок слушания художественного произведения;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом М. Зощенко «Елка»;</li> <li>совершенствовать знания о понятиях «юмор», «юмористический рассказ», «рассказчик»;</li> <li>развивать умения: слушать художественный текст; читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием юмористического произведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, юмористический рассказ, рассказчик, персонаж, диалог, тема.</li> <li>Справедливость, несправедливость, жадность, обида, отношение сестры к</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения;</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному плану</li> </ul>  | <p>Интерес к творчеству М. Зощенко.</p> <p>Чувство юмора.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                               |   |  |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|---|--|---|--|-----------------------|-----------------------------|
|             |            |              |           |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты |                             |
|             |            |              |           | <p>стического рассказа; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; кратко пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; понимать общий смысл текста и определять авторский замысел, основную мысль текста; читать рассказ по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Зощенко</li> </ul> | <p>младшему брату, отношение детей к гостям праздника, урок на всю жизнь</p> | <p>определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению краткого пересказа текста</p> | <p>му образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br/> <b>Познавательные:</b><br/> прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; находить признаки юмора в художественном произведении; составлять характеристику героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.<br/> <b>Коммуникативные:</b><br/> объяснять значение понятий «юмор», «юмористический рассказ» и «рассказ-</p> |                       |                             |



|    |                      |   |  |   |  |  |  |  |  |
|----|----------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 17 | Б. Емельянов «Обида» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Б. Емельянова «Обида», с репродукцией картины Л. Хинштейн «Уголок Московского зоопарка»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о понятии «пословица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; выделять в литературном произведении необходимую информацию; объяснять образные слова и выражения; работать со словарем; подбирать пословицы на заданную тему; характеризовать героев и их поступки; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Б. Емельянова;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ персонаж, диалог, тема, пословица.</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Обида, детская ревность, мудрость, материнская любовь, любовь детей к матери</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным; краткому пересказу текста</p> | <p>Интерес к творчеству Б. Емельянова.</p> <p>Любовь и уважение к матери.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p> | <p>чик»; участвовать в парной работе по составлению характеристики героев; определять авторское отношение к героям; кратко пересказывать текст</p> |  |
|----|----------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока                   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                        |                                 |                          |   |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |  |
|                        |                                 |                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать лю-<br/>бовь и уважение к<br/>матери</li> </ul>   |  |  | <p>произведения; под-<br/>бирать пословицу к<br/>произведению; со-<br/>поставлять свои по-<br/>ступки с поступками<br/>героев рассказа; срав-<br/>нивать произведения<br/>разных видов иску-<br/>ства; формулировать<br/>вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формулировать свое<br/>отношение к прочи-<br/>танному; участвовать<br/>в учебном диалоге;<br/>кратко пересказывать<br/>текст</p>  |  |  |
| 18                     | Е. Пермяк<br>«Тонкая<br>струна» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>Е. Пермяка «Тонкая<br/>струна»;</li> <li>совершенствовать<br/>знания о жанре рас-<br/>сказа;</li> <li>развивать умения:<br/>читать текст правиль-<br/>но и выразительно,<br/>цельми словами,<br/>вслух и про себя; ра-<br/>ботать с содержанием<br/>рассказа; читать по<br/>ролям; делить текст<br/>на части и озаглав-<br/>ливать каждую часть;<br/>пересказывать текст<br/>по составленному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ,<br/>персонаж,<br/>главная<br/>мысль про-<br/>изведения,<br/>диалог.</li> <li>Хитрость,<br/>смекалка,<br/>взаимовы-<br/>ручка; во-<br/>енное время;<br/>забота о<br/>старших в<br/>семье,<br/>любовь к<br/>родителям,<br/>забота о них</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>правильному,<br/>осознанному,<br/>выразительному<br/>чтению текста<br/>цельми слова-<br/>ми, вслух и про<br/>себя;<br/>анализу художе-<br/>ственного про-<br/>изведения;<br/>составлению<br/>характеристики<br/>героев и оценке<br/>их поступков;<br/>определению<br/>главной мысли<br/>произведения;<br/>чтению по</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать<br/>и решать учебные за-<br/>дачи урока, планиро-<br/>вать работу на уроке;<br/>выбирать способы<br/>работы с художе-<br/>ственным текстом в<br/>зависимости от учеб-<br/>ной задачи; прояв-<br/>лять инициативу при<br/>работе с содержа-<br/>нием произведения;<br/>выполнять и контро-<br/>лировать свои дей-<br/>ствия по заданному<br/>образцу; соотносить<br/>внешнюю оценку и<br/>самооценку.</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>Е. Пермяка.</p> <p>Любовь и<br/>уважение к<br/>родителям,<br/>осознание<br/>необходи-<br/>мости забо-<br/>титься о них</p> |  |

|    |   |   |  |   |  |  |   |  |  |
|----|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| 19 | С. Баруздин «Кляксы», Л. Николаенко «Веселое сделалось грустным...» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul> |  | ролям; пересказу текста по составленному плану | <p><b>Познавательные:</b><br/>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев, оценивать их поступки с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в парной работе по составлению характеристики героев рассказа; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; контролировать и контролировать свои действия по</p> | <p>Интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко.</p> <p>Любовь и уважение к родителям.</p> |
|----|---|---|--|---|--|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                          |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |            |              |           |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |            |              |           | <p>вслух и про себя; работать с содержанием рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств, подбирать антонимы; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать художественные тексты разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Баруздина, Л. Николаенко;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul> | <p>обман, усердие в учении, взаимовыручка; любовь детей к родителям</p> | <p>составлению характеристики героев произведения; определению темы и главной мысли произведения; чтению по ролям; краткому пересказу текста по составленному плану</p> | <p>заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «образ»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по составленному плану</p> | <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев</p> |                             |

|           |                        |   |   |  |  |  |  |  |
|-----------|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 20—<br>21 | В. Осеева<br>«Почему?» | 2 | 1 – урок<br>слушания<br>художественного произведения;<br>2 – урок<br>чтения и анализа<br>художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Осеевой «Почему?»;</li> <li>• совершенствовать знания детей о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст правильно и выразительно, целыми словами; работать с содержанием рассказа; объяснять чувства героев, давать оценку их поступкам; озаглавливать части рассказа; определять тему произведения; делать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Осеевой;</li> <li>• воспитывать любовь и уважение к своим родителям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, персонаж, опорные слова, главная мысль произведения, тема.</li> <li>• Правда, обман, чувство вины, память об отце</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения;</p> <p>составлению характеристики героев произведения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>озаглавливанию частей рассказа;</p> <p>пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; оценивать героя на основе анализа его поступков и с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; озаглавливать части рассказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной</p> | <p>Интерес к творчеству В. Осеевой.</p> <p>Любовь и уважение к родителям</p> |
|-----------|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                       | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--------------------------|--|---|--|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |                          |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |                          |  |   |  | работе по составлению плана пересказа текста; определять авторское отношение к героям; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану  |   |                             |
| 22          | Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы о детях | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству М. Зощенко;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор книги, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах М. Зощенко;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выставку книг для классной библиотеки; отличать сборник</p> | <p>Интерес к творчеству М. Зощенко.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p> |                             |

|    |                                     |   |                                 |  |   |  |   |  |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|---|--|---|--|
| 23 | Обобщение по теме «Дети и взрослые» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дети и взрослые»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений;</p> <p>сравнению изученных произведений;</p> <p>определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</p> <p>узнаванию произведения по отрывку</p>  | <p>произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |  |
|    |                                     |   |                                 |  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в</p> |  |   |  |

| № п/п урока | Тема урока                                  | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|------------------|---|--|--|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                  |   |  |  | групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера  |   |                             |
| 24          | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | Научатся: проверке собственных умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку | Чувство уверенности в своих знаниях                             |                             |
| 25          | Урок творчества                             | 1            | Урок-спектакль   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Инсценировка произведения, действующие лица и исполнители, зрители</li> </ul> | Научатся: инсценировке художественного произведения; распределению ролей; отбору диалогов;   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ  | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. |                             |



|   |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|---|--|--|
|   |  |   |  |   |  | заучиванию<br>наизусть текста;<br>выразительному<br>исполнению<br>своей роли   | действия; соотносить<br>внешнюю оценку и<br>самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в групповом обсуждении<br>инсценировки текста;<br>слушать выступление одноклассников;<br>контролировать и оценивать действия партнера | Чувство<br>уверенности<br>в своих способностях   |  |
| 26—<br>28                                       | <b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературный праздник) | 3 |  |   |  |  |   |  |  |
|   | <b>Семейное чтение.</b><br>В. Драгунский «Он живой и светится...»              |   |  |   |  |  |   | Интерес к<br>слушанию<br>произведения  |  |
| <b>Тема II. Дружба всего сильней (20 часов)</b> |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
| 29  | «Дружба всего сильней». Русская народная сказка «Зимовье зверей»               | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Дружба всего сильней»; с русской народной сказкой «Зимовье зверей»;</li> <li>развивать умения: работать со шмуцтитулом книги, иллюстрациями к произведению,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмуцтитул, прикличные словари, иллюстрация, народная сказка, диалог, герой произведения.</li> <li>Дружба, доброта,</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, в слух и про себя; ориентации в новом разделе учебника; работе с при- | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе               | Интерес к русским народным сказкам.<br><br>Положительное отношение к уроку литературного чтения. |  |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|---|--|---|--|--|-----------------------------|
|             |            |              |           |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                        |                             |
|             |            |              |           | <p>читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев; определять главную мысль сказки; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по составленному плану; объяснять выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> | <p>трудолюбие<br/>хитрость</p>                 | <p>книжными словами;<br/>анализу содержания сказки;<br/>составлению характеристик главных героев; делению текста на смысловые части и их озаглавливанию;<br/>определению главной мысли произведения; чтению по ролям;<br/>составлению пересказа текста по плану</p> | <p>с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br/><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикличными словами; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части</p> | <p>Добрые чувства по отношению к друзьям</p> |                             |

|       |                           |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-------|---------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 30—31 | Х. К. Ан-дерсен «Ромашка» | 2 | 1 – урок знакомства с художественным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Ромашка», с репродукцией картины А. Фомкина «Ромашки»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием авторской сказки; отличать авторскую сказку от народной; анализировать художественный образ (ромашки); состав-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, диалог, средства художественной выразительности, опорные слова, главная мысль произведения.</li> <li>Репродукция картины, натюрморт.</li> <li>Умение радоваться жизни, жизнелюбие; сострадание, помощь в</li> </ul> | Научатся:<br>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>анализу содержания сказки;<br>анализу художественного образа за ромашки и составлению характеристики героев сказки;<br>определению главной мысли произведения;<br>составлению плана для выбо- | <p>и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, вступать в учебный диалог; пересказывать текст по плану</p> | <p>Интерес к творчеству Х.К. Андерсена.</p> <p>Чувство сострадания к нуждающимся в помощи, желание помочь им.</p> <p>Чувство ответственности за жизнь животных, оказавшихся в неволе</p> |  |
|-------|---------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                             | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |  | <p>лать план выборочного пересказа; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логическое мышление, внимание и память;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена</li> </ul> | <p>беде; забота о живых существах, ответственность за жизнь животных, оказавшихся в неволе</p>  | <p>рочного пересказа; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного</p>  | <p>выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту сказки; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение к героям; выборочно пересказывать текст</p> | <p>Личностные результаты</p>  |                             |
| 32          | Я. и В. Гримм «Солминка, уголек и боб» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гримм «Солминка, уголек и боб»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• развивать умения: вчитываться в художественный текст; работать с содержанием авторской сказки;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, диалог, опорные слова, главная мысль произведения, концовка.</li> <li>• Беда, спасение от гибели;</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием</p>  | <p>Интерес к творчеству Я. и В. Гримм.</p> <p>Чувство сострадания к нуждающимся в помощи, желание помочь им</p> |                             |

|    |  |   |   |  |  |   |   |   |
|----|--|---|---|--|--|---|---|---|
|    |  |   | читать текст правильно, выразительно, вслух, целыми словами; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать использованные в тексте образные выражения; определять главную мысль сказки; сопоставлять сказки; пересказывать текст; формулировать свое отношение к прочитанному; <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать творческие способности;</li><li>• развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм</li></ul> | дружба; со-<br>страдание,<br>помощь в<br>бед   | героев сказки;<br>определению<br>главной мысли<br>произведения;<br>чтению по ро-<br>лям;<br>пересказу текста   | ем произведения;<br>выполнять и кон-<br>тролировать свои<br>действия по задан-<br>ному образцу; со-<br>относить внешнюю<br>оценку и самооцен-<br>ку.<br><b>Познавательные:</b><br>прогнозировать со-<br>держание сказки по<br>ее заголовку; по-<br>нимать содержание<br>прочитанной сказки;<br>определять признаки<br>авторской сказки;<br>характеризовать ге-<br>роев сказки; отвечать<br>на вопросы к тексту;<br>определять главную<br>мысль произведения;<br>сравнивать произве-<br>дения на одну тему;<br>формулировать вы-<br>вод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>определять авторское<br>отношение к героям и<br>формулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному; пересказы-<br>вать текст |   |   |
| 33 | Сказка<br>Древнего<br>Египта<br>«Лев и<br>мыш» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твен-<br>ного<br>произве-<br>дения   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить уча-<br/>щихся со сказкой<br/>Древнего Египта «Лев<br/>и мыш»;</li><li>• совершенствовать<br/>знания о жанре сказ-<br/>ки;</li><li>• развивать умения:<br/>читать текст правиль-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сказка,<br/>народная<br/>сказка,<br/>устное на-<br/>родное<br/>творчество,<br/>средства ху-<br/>дожествен-<br/>ной выра-</li></ul> | Научатся:<br><br>правильному,<br>осознанному,<br>выразитель-<br>ному чтению<br>текста целыми<br>словами, вслух<br>и про себя;<br>анализу содер-   | <b>Регулятивные:</b> при-<br>нимать, понимать<br>и решать учебные<br>задачи урока, пла-<br>нировать работу на<br>уроке; выполнять и<br>контролировать свои<br>действия по заданно-<br>му образцу; | Интерес<br>к сказкам<br>разных на-<br>родов.<br><br>Осознание<br>необходи-<br>мости ока-<br>зания |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|---|--|--|---|--|
|                        |               |                          |              |  | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                        |               |                          |              | но, выразительно,<br>вслух и про себя, це-<br>лыми словами; учиты-<br>ваясь в художествен-<br>ный текст; работать с<br>содержанием сказки;<br>характеризовать ге-<br>роев произведения<br>с использованием<br>художественно-<br>выразительных<br>средств данного тек-<br>ста; анализировать<br>последовательность<br>событий, описанных<br>в произведении; на-<br>ходить в тексте ин-<br>формацию, заданную<br>в явном виде; опреде-<br>лять главную мысль<br>сказки; сравнивать<br>изученные произве-<br>дения одного жанра;<br>формулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному произведе-<br>нию;<br>• развивать интерес<br>к творчеству народов<br>мира | зительности,<br>диалог, глав-<br>ная мысль<br>произведе-<br>ния.<br>• Затаен-<br>ная злоба,<br>расплата за<br>нанесенную<br>обиду; взаи-<br>мowyручка,<br>благодар-<br>ность за спа-<br>сение жизни | жания сказки;<br>составлению<br>характеристики<br>главных героев<br>произведения;<br>определению<br>главной мысли<br>произведения;<br>чтению по ро-<br>лям;<br>составлению<br>пересказа текста<br>по плану | соотнести внешнюю<br>оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b><br>определять жанр<br>литературного про-<br>изведения по отличи-<br>тельным признакам;<br>понимать содержание<br>прочитанной сказки;<br>выявлять основные<br>типы персонажей<br>сказки и установ-<br>ливать связь между<br>ними и ходом собы-<br>тий; составлять ха-<br>рактеристику главных<br>героев и оценивать<br>их поступки; состав-<br>лять план пересказа;<br>ставить вопросы к<br>тексту; определять<br>главную мысль про-<br>изведения; сравни-<br>вать сказки;страи-<br>вать логические цепи<br>рассуждений; форму-<br>лировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в парной<br>работе по составле-<br>нию характери-<br>стики главных героев;<br>читать по ролям;<br>формулировать свое<br>отношение к прочи-<br>танному; пересказы-<br>вать текст по плану | помощи в<br>трудную ми-<br>нуту.<br><br>Чувство<br>благодарно-<br>сти за благо-<br>деяние |  |

|    |   |   |  |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|---|---|--|--|--|
| 34 | Л. Толстой «Лев и мыш», «Лев и собачка» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями Л. Толстого «Лев и мыш» и «Лев и собачка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанрах сказки, басни, рассказа;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием художественного текста; читать тексты правильно и выразительно, вслух и про себя, целыми словами; понимать общий смысл произведения, определять авторский замысел, выбирать из текста предложение, передающее основную мысль произведения, находить в тексте опорные слова для характеристики героя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л. Толстого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Басня, главная мысль, аллегория, мораль, крылатые выражения, сказка, рассказ, тема, опорные слова.</li> <li>• Дружба, взаимовыручка, сотрудничество, сопереживание, сострадание, благодарность, за спасение жизни</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работать с содержанием басни и рассказа;</p> <p>выявлению интонационного смысла басни; составлению характеристики главных героев произведения; определению морали басни; заучиванию басни наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;</p> <p>соотнести внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание басни и рассказ по заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать главных героев; отвечать на вопросы к тексту; выявлять интонационный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выполнять логические цепочки рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении</p> | <p>Интерес к творчеству Л. Толстого.</p> <p>Осознание необходимости ознакомления с произведениями, кто оказался в трудной ситуации</p> |
|----|---|---|--|---|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 35—36       | Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой дружили, как дружили мальчишки...», «Разлука» | 2            | Уроки чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Я. Акима «Пишу тебе письмо», В. Берестова «С тобой дружили, как дружили мальчишки...» и «Разлука»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; сравнивать произведения на одну тему; определять черты юмористического произведения;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству Я. Акима, В. Берестова;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Герой произведения, стихотворение, юмористическое произведение, автор, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Дружба, разлука с другом, письмо другу, игры друзей</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству Я. Акима, В. Берестова.</p> <p>Умение дорожить дружбой.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения</p> |                             |



|    |  |   |  |   |   |   |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 37 | Г. Цыфиров «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с отрывком из сказки Г. Цыфирова «Про цыпленка, солнце и медвежонка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; вчитываться в художественный текст; работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; характеризовать героев произведения и их поступки; составлять устный и письменный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству Г. Цыфирова;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к дружбе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, диалог, опорные слова, главная мысль произведения, отрывок</li> <li>Дружба, выбор друга</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>составлению устного и письменного рассказа о прочитанном</p> | <p>с поступками героев стихотворения;</p> <p>сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству Г. Цыфирова.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки</p> |  |
|----|--|---|--|---|---|---|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока        | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------|--------------|--|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |                   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                   |              |  |   |  |   | <p>поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки;</p> <p>сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному;</p> <p>составлять устный и письменный рассказ о прочитанном</p>  |   |                             |
| 38          | Н. Носов «Прятки» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «Прятки»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, целыми словами; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, диалог, юмористический рассказ, персонаж, синоним.</li> <li>Друзья, дружба, игры друзей, обида на друга, расплата за нанесенную обиду</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению рассказа по ролям</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику</p> | <p>Интерес к творчеству Н. Носова.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p> |                             |

|    |   |   |  |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|---|--|--|--|---|
|    |   |   | <p>образных выражений; характеризовать героев рассказа и их поступки; сравнивать характеры героев; читать по ролям; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному произведению; делать несложный вывод; объяснять отдельные слова, подбирать к ним синонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li><li>• воспитывать ценностное отношение к дружбе</li></ul> |   |  | <p>главных героев; оценивать героя на основе анализа его поступков с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению характеристик главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге</p> |  | <p>Интерес к творчеству 3. Александровой.</p> <p>Чувство ответственности за друга</p> |
| 39 | 3. Александрова «Мы оба не пойдем гулять» | 1 | <p>Урок чтения и анализа художественного произведения</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стихотворение, сравнение, пословица, главная мысль, тема.</li></ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости</p>   |  |   |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|---|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |            |              |           |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |            |              |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; находить в тексте сравнение; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; подбирать к стихотворению пословицу; сравнивать произведения разных видов искусства;</li> <li>развивать интерес к творчеству З. Александровой;</li> <li>воспитывать ответственное отношение к другу и желание оказывать ему помощь в учении</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Репродукция картины. Дружба, желание помочь другу, помощь в учебе, усердие</li> </ul> | анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; соотносению содержания картины с прочитанным стихотворением; заучиванию стихотворения наизусть | от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства грусти и печали); определять тему произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного | и желание ему помочь в учении.<br><br>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев стихотворения |                             |

|    |  |   |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 40 | Сочинение по картине<br>Ф. Решетникова<br>«За уроками» | 1 | Урок творчества                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству художника Ф. Решетникова</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> <li>Репродукция картин; художник; жанр картины (портрет); средства выразительности.</li> </ul> <p>Старание в учении, ответственное отношение к домашним урокам</p> | Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает характер и чувства героини; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героине и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к творчеству художника Ф. Решетникова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Старание и прилежание в учении</p> |  |
| 41 | Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»                           | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»;</li> <li>развивать умение: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; объяснять заглавие текста;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, персонаж, опорное слово, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Любовь к русскому языку</li> </ul>  | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p>   | <p>Интерес к литературе и культуре народов мира.</p> <p>Восхищение красотой и богатством русского языка</p>                          |  |

| № п/п урока | Тема урока                     | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------|--------------|--|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |                                |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                                |              |  | определять тему произведения;<br>• развивать интерес к литературе и культуре народов мира   |  | развернутого высказывания о русском языке; определению главной мысли произведения             | <b>Познавательные:</b><br>определять жанр литературного произведения по от- личительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать русский язык; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективной работе по составлению характеристики русского языка; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному |  |                             |
| 42          | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре басни;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Басня, главная мысль басни, аллегория, мораль, крылатые выражения.</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу содер- | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости   | Интерес к творчеству И. Крылова.<br><br>Понимание необходимости соглашения между |                             |

|    |   |   |   |  |   |  |   |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
|    |   |   | но, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять тему и главную мысль басни, объяснять мораль; заучивать басню наизусть;<br>• развивать интерес к творчеству И. Крылова;<br>• воспитывать ценностное отношение к дружбе и общим делам | • Дружба, согласие в общем деле, отсутствие результата без совместных усилий   | жания басни; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристик героев произведения; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием текста; заучиванию басни наизусть | от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведений.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героев произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте крылатые выражения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев басни; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к героям произведения | друзьями в общем деле.<br><br>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев басни  |   |  |
| 43 | Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе | 1 | Урок внеклассного чтения  | • Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;<br>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в | • Тема, название книги, автор книги, библиотека.<br><br>• Любовь к чтению   | Научатся: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах русских писателей;  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в | Интерес к творчеству русских писателей.<br><br>Понимание ценности самостоя- |  |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|--|--|--|---|-----------------------|-----------------------------|
|             |            |              |           |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты |                             |
|             |            |              |           | <p>книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству русских писателей;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  | самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги | <p>зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> | тального чтения       |                             |



|    |  |   |                                 |  |  |   |  |
|----|--|---|---------------------------------|--|--|---|--|
| 44 | Обобщение по теме «Дружба всего сильней» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Дружба всего сильней»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> | Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Дружба всего сильней»; сопоставлению изученных произведений; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |
| 45 | С. Козлов «Дружба»                       | 1 | Контрольный урок                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Козлова «Дружба»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить</li> </ul>  | Научатся: проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать возможные и конечные результаты своих</p>  | Чувство уверенности в своих знаниях                            |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока             | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|-----------------------|---|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |   |              |                       |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                       | способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;<br>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях  |  |  | действий;<br>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку   |   |                             |
| 46          | Урок творчества по теме: «Стихи о дружбе»                                       | 1            | Урок — конкурс чтецов | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul> |  | Научатся:<br>выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе;<br>исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в конкурсах; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |                             |
| 47 — 48     | <b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) | 2            |                       |   |  |  |   |   |                             |

|   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--|
|   | Семейное чтение.<br>Я. и В. Гримм<br>«Бременские уличные музыканты»                  |  |   |  |  |  |   | Интерес к слушанию произведения   |  |
| Тема III. Делу время, а потехе час<br>(23 часа) |  |  |   |  |  |  |   |   |  |
| 49  | «Делу время, а потехе час». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» | Урок чтения и анализа художественного произведения | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Делу время, а потехе час», с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»;</li> <li>совершенствовать знания о народных сказках;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки; пересказывать текст по плану; подбирать к сказке пословицу; объяснять значение слов; работать со словарем; сопоставлять сказки;</li> <li>развивать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Народная сказка, персонаж, главная мысль, пословица, Толковый словарь, шмуцтитул, иллюстрация, диалог, эпизод, тема.</li> <li>Дружба, помощь в делах, справедливость</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>ориентации в новом разделе учебника; работе с прикнижным словарем;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения;</p> <p>делению текста на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>составлению пересказа по плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику героев произведения</p> | Интерес к русскому народному творчеству. Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание того, что каждый должен заниматься своим делом |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |  |   |   |  | и оценивать их по-ступки; делить текст сказки на смысловые части и озглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «народная сказка»; слушать отзывы одноклассников; пересказывать текст по плану |   |                             |
| 50          | Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с белорусской народной сказкой «От краденого не растолстеешь»;</li> <li>совершенствовать знания детей о народной сказке;</li> <li>развивать умения: читать правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, народная сказка, устное народное творчество, средства художественной выразительности, диалог, главная мысль произведения.</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу сказки; составлению характеристики героев произведения; определению | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять  | Интерес к белорусскому фольклору.<br><br>Понимание того, что воровство к хорошему не приводит |                             |

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>поступки; определять главную мысль произведения; объяснять смысл отдельных выразительных средств; пересказывать текст по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству белорусского народа;</li> <li>• воспитывать отрицательное отношение к воровству</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Страх, воровство, мудрость</li> </ul> | главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа текста по плану | <p>и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сопоставлять сказки разных народов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «народная сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по плану</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------------|--------------|--|---|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |                             |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 51          | Народные песни и приговорки | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с понятиями «народная песня», «приговорка», с текстами народных песен и приговорок; с репродукцией картины Г. Мясоедова «Страдная пора»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами; сравнивать произведения разных видов искусства; отвечать на вопросы к тексту; определять эмоциональный строй и язык народных песен; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>развивать звуковую культуру речи;</li> <li>развивать интерес к песням и приговоркам;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к дружбе, общим делам, труду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Народная песня, приговорка, поговорка, выразительные средства языка, устойчивое народное творчество.</li> <li>Репродукция картины.</li> </ul> <p>Правильная речь. Трудолюбие, согласие в работе</p> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу текста; пониманию роли ритма в песне и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию наизусть песен и приговорок</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать отличительные особенности песен и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значения понятий «народная песня», «приговорка»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к песням и приговоркам.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Понимание необходимости согласия между друзьями в общем деле</p> |                             |

|    |                        |   |  |  |  |   |   |  |
|----|------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| 52 | А. Гайдар<br>«Совесть» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художественного<br>произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Гайдара «Совесть»;</li> <li>• развивать умение: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя, цельными словами; отвечать на вопросы к тексту; определять чувства героев и их поступки; понимать авторский замысел; определять смысл заглавия произведения; сопоставлять тематически близкие произведения; формулировать на основе прочитанного не-сложный вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Гайдара;</li> <li>• воспитывать ответственное, совестьное отношение к учению</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, диалог, пересказ, эпизод.</li> <li>• Обман, стыд, совесть</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста цельными словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения;</p> <p>составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения;</p> <p>чтению рассказа по ролям</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учетом мотивов и обстоятельство; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа; сравнивать и произведение разных авторов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге</p> | <p>Интерес к творчеству А. Гайдара.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа</p> |
|----|------------------------|---|--|--|--|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока         | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------|--------------|--|---|---|--|--|--|-----------------------------|
|             |                    |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 53          | С. Михалков «Часы» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением С. Михалкова «Часы»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя; определять авторский замысел; объяснять чувства героев; находить в тексте нужные для ответа слова; объяснять смысл повтора в стихотворении;</li> <li>развивать творческие способности;</li> <li>развивать интерес к творчеству С. Михалкова;</li> <li>воспитывать уважение к труду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главная мысль произведения, тема, повтор в стихотворении</li> <li>Ценность времени</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству С. Михалкова.</p> <p>Осознание необходимости ценить время.</p> <p>Уважение к труду</p> |                             |



|    |   |   |  |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|---|---|--|--|---|
| 54 | К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением К. Мурзалиева «Мальчику, взявшему молоток»;</li> <li>развивать умения: читать произведение правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать героя произведения и его дела; находить в тексте сравнение, объяснять смысл отдельных выражений; формулировать на основе прочитанного несложный вывод;</li> <li>развивать творческие способности учащихся;</li> <li>развивать интерес к творчеству К. Мурзалиева;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к труду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главная мысль произведения.</li> <li>Труд, усердие в труде</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству К. Мурзалиева.</p> <p>Понимание, что в любом труде необходимо усердие.</p> <p>Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев</p> |
|----|---|---|--|---|---|--|--|---|

| № п/п урока | Тема урока                       | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------------------|--------------|---|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |                                  |              |   |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
| 55—56       | Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица» | 2            | 1 — урок знакомства с художественным произведением;<br>2 — урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица», с понятием «волшебная сказка»;</li> <li>развивать умения: слушать и читать текст правильно, вслух и про себя, целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте требуемую информацию; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать сказку по составленному плану; оценивать героев и анализировать их поступки; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному;</li> <li>развивать интерес к творчеству Я. и В. Гримм;</li> <li>воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, волшебная сказка, диалог, главная мысль произведения.</li> <li>Родные люди, тоска по родному дому; трудолюбие, лень, злоба; отношение матери к родной дочери и к падчерице</li> </ul> | <p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристик героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения на одну тему; формулировать вывод.</p> | <p>Интерес к творчеству Я. и В. Гримм.</p> <p>Уважение к трудолюбивым людям</p> |                             |

|       |                               |   |   |   |  |  |   |   |   |
|-------|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 57—58 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | 1 — урок слушания художественного произведения;<br>2 — урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович», с понятием «эпиграф»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, целенаправленно, выразительно, вслух и про себя; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и их поступки; составлять план пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; объяснять смысл эпиграфа и его связь с главной мыслью произведения; сопоставлять сказки; работать с иллюстрациями к сказке;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Одоевского;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, волшебная сказка, эпиграф, пословица, диалог, главная мысль произведения.</li> <li>• Родные люди, трудолюбие, ум, доброта, совесть, лень</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану;</p> <p>рассматриванию иллюстраций и сопоставлению их с содержанием сказки</p> | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые</p> | <p>Интерес к творчеству В. Одоевского.</p> <p>Уважение к трудолюбивым людям</p> |
|-------|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                     | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |                                |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                                |              |  |  |  |  | части и озаглавливать их; сопоставлять сказки; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «эпиграф» и «авторская волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа сказки; пересказывать сказку по составленному плану  |   |                             |
| 59          | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре басни;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; объяснять мораль басни; читать басню по ролям; характеризовать главных героев басни, опираясь на текст; определять главную мысль произведения; придумывать мораль басни; сравнивать произве-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Басня, главная мысль басни, аллегория, мораль басни, крылатые выражения.</li> <li>Безделье, праздность, трудолюбие, справедливость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; выявлению интонационного смысла басни; составлению характеристики героев произведения; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием произведения; произведению; чтению басни по ролям;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать главных героев произведения; выявлять интонационный смысл басни;</p> | <p>Интерес к творчеству И. Крылова.</p> <p>Уважение к труdolюбным людям</p> |                             |

|    |                                       |   |  |  |  |  |  |   |  |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|
|    |                                       |   |  | <p>дения разных жанров; заучивать басню наизусть;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать творческие способности;</li><li>• развивать интерес к творчеству И. Крылова;</li><li>• воспитывать трудолюбие</li></ul>  |  | <p>заучиванию басни наизусть; придумыванию морали басни</p>  | <p>находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «басня»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; придумывать мораль басни</p> |   |  |
| 60 | Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить учащихся со сказкой Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял», с репродукцией картины Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»;</li><li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li><li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; понимать и про себя;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сказка, авторская сказка, диалог, главная мысль произведения, тема.</li><li>• Репродукция картины. Мастерской человек, родня, счастье, любовь, тоска, мудрость</li></ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p>  | <p>Интерес к творчеству Е. Пермяка.</p> <p>Уважение к мудрым и трудолюбивым людям</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|---|--|---|---|-----------------------|-----------------------------|
|             |            |              |           |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты |                             |
|             |            |              |           | <p>и объяснять заглавие текста, соотносить его с содержанием; характеризовать героев сказки; различать народную и авторскую сказки; выявлять авторское отношение к героям на основе анализа текста; определять тему произведения; работать с репродукцией картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Пермяка;</li> <li>• воспитывать уважение к мудрости и трудолюбию</li> </ul> |  | пересказу сказки по составленному плану; рассматриванию репродукции картины | <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; определять главную мысль и тему произведения; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать их; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать сказку по составленному плану; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям</p> |                       |                             |

|    |  |   |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
| 61 | Сочинение по картине Н. Богданова-Бельского «Новая сказка» | 1 | Урок творчества                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> <li>Репродукция картины, художник, жанр картины, средства выразительности. Любовь к сказкам</li> </ul>                  | Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; понимать и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает характер и чувства героев; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героям и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского.</p> <p>Чувство восхищения мастерством художника.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p> |
| 62 | Г. Граубин «Веселое дело – работа»                         | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Г. Граубина «Веселое дело – работа»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>работать с содержанием стихотворения; характеризовать замысел автора;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Щедрость, любовь к труду, восхищение</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных      | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного</p>  | <p>Интерес к творчеству Г. Граубина.</p> <p>Уважение к людям труда и их профессиям</p>   |

| № п/п урока | Тема урока                    | Кол-во часов | Тип урока                                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-------------------------------|--------------|---|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |                               |              |   |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                               |              |   | находить в тексте и объяснять образные выражения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль стихотворения; формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | результатом труда, уважение к людям труда   | тельных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть | произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; находить в тексте выразительные средства; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); сопоставлять произведения разных авторов и разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. |  |                             |
|             |                               |              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Г. Граубина;</li> <li>• воспитывать уважение к людям труда и их профессиям</li> </ul>  |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному   |  |                             |
| 63—64       | В. Осеева «Волшебная иглолка» | 2            | 1 – урок слушания художественного произведения; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В. Осеевой «Волшебная иглолка»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятиях «волшебная сказка»,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, волшебная сказка, диалог, главная мысль произведения,</li> </ul> | Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста, цельными словами,   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным   | Интерес к творчеству В. Осеевой.<br><br>Уважение к трудлюбивым людям |                             |



|  |  |  |  |   |   |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>поговорка»;<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: слушать художественный текст; читать правильно, целиком словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать произведение по плану; выделять главную мысль художественного текста; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Осеевой;</li> <li>• воспитывать уважение к трудолюбивым людям</li> </ul> </p> | загадка, пословица.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Рукодельница, трудолюбие, смекалка</li> </ul> | <p>вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристик героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p> | <p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской и волшебной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/> объяснять значение понятия «авторская волшебная сказка»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; формулировать свое отношение к прочитанному</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                     | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|             |  |              |                          |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 65          | Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; ориентироваться в книгах определенного автора; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н. Носова;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся: выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах Н. Носова;</p> <p>самостоятельно - му чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> | <p>Интерес к творчеству Н. Носова.</p> <p>Понимание ценности самостоятельного чтения</p> |                             |

|    |  |   |                                 |   |  |   |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| 66 | Обобщение по теме «Делу время, а потехе час» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Делу время, а потехе час»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять главную мысль понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий;</li> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Делу время, а потехе час»; сопоставлению изученных произведений; определению художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку</p> | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведений с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | Положительное отношение к уроку литературного чтения |  |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |  |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
| 67          | Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | Научатся: осуществлять проверку своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; про- верить себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку | Чувство уверенности в своих знаниях   |                             |
| 68          | Урок творчества по теме «Мои любимые занятия»              | 1            | Урок-конкурс     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>   |  | Научатся: подготовке выступления по заданной теме к конкурсу  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления                                     | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |                             |

[illegible]

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|---|--|--------------------------|---|
|                        |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты |   |
|                        |               |                          |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать положительное отношение к уроку литературного чтения</li> </ul> |  | <p>определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по плану</p> | <p>разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикличным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>вступать в учебный диалог; пересказывать сказку по плану</p> |                          |   |

|    |  |  |  |   |  |   |   |
|----|--|--|--|---|--|---|---|
| 73 | А. Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения).<br>Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...» и «Вот север, тучи нагоняя...»), с понятием «олицетворение», с репродукцией картины В. Поланова «Золотая осень»;<br>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать образы, объяснять смысл образных выражений; определять общую тему прочитанных произведений, авторский замысел; сравнивать художественные тексты одного автора, на основе сравнения делать выводы; составлять производения разных видов искусства;<br>• развивать интерес к творчеству А. Пушкина | Урок чтения и анализа литературного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения А. Пушкина «Осень», отрывками из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...» и «Вот север, тучи нагоняя...»), с понятием «олицетворение», с репродукцией картины В. Поланова «Золотая осень»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, определять эмоциональный строй стихотворения; характеризовать образы, объяснять смысл образных выражений; определять общую тему прочитанных произведений, авторский замысел; сравнивать художественные тексты одного автора, на основе сравнения делать выводы; составлять производения разных видов искусства;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Пушкина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, отрывок, образ, выразительные средства языка, олицетворение, тема.</li> <li>• Репродукция картины.</li> </ul> <p>Восхищение красотой осенней и зимней природы</p> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>нахождению выразительных средств в тексте; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p> <p>соотнесению содержания прочитанного текста с репродукцией картины;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему прочитанных произведений; сравнивать произведения одного автора на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный</p> | <p>Интерес к творчеству А. Пушкина.</p> <p>Восхищение красотой осенней и зимней природы</p> |
|----|--|--|--|---|--|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                                      | Кол-во часов | Тип урока       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|-----------------|--|---|--|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |                 |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                 |  |   |  | вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятия «олицетворение»; участвовать в коллективном обсуждении авторского замысла и формулировать свое отношение к прочитанному  |   |                             |
| 74          | Сочинение по картине В. Поллова «Золотая осень» | 1            | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству В. Поллова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> <li>Репродукция картины, художник, жанр, средства выразительности.</li> <li>Красота золотой осени</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; просы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает красоту осенней природы; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и</p> | <p>Интерес к творчеству В. Поллова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Восхищение красотой золотой осени</p> |                             |



|    |                                |   |  |   |  |   |  |                                  |  |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|----------------------------------|--|
| 75 | Н. Сладков «Суд над декаб-рем» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Н. Сладкова «Суд над декабрем», с понятием «реплика»;</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н. Сладкова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка, авторская сказка, реплика, диалог, главная мысль произведения</li> <li>• Суд, мнение, принятие решения</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; определению характерных особенностей декабрия; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану</p> | <p>формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с со-держанием произведения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать месяц декабрь; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> | Интерес к творчеству Н. Сладкова |  |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|----------------------------------|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|---|--|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |  |   |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «реплика» и «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку по плану   |   |                             |
| 76          | А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с отрывками из стихотворений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и «Вот уж снег последний в поле тает...»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; определять эмоциональный строй стихотворения, работать с содержанием стихотворения, называть образы, общую тему прочитанных произведений, определять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, отрывок, фрагмент, выразительные средства языка, описание, цветование, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Красота осенней и весенней природы</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; нахождению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного | Интерес к творчеству А.К. Толстого.<br><br>Восхищение красотой осенней и весенней природы |                             |

|    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 77 | К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Волы с Огнем» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказками К. Ушинского «Ветер и Солнце», «Спор Волы с Огнем»; с понятием «аргумент»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание авторской сказки, характеризовать образы главных героев, определять главную мысль, называть общую тему прочитанных произведений; определять авторский замысел; пересказывать сказку близко к тексту; пересказывать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, авторская сказка, аргумент, диалог, главная мысль произведения</li> <li>Сила, гнев, злость, доброта, ласка; первенство</li> </ul> | Научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану | <p>чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему прочитанных произведений; сопоставлять произведения одного автора; формулировать не- сложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Понимание, что лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом</p> |  |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|--|--|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |  | <p>текст от лица одного из персонажей; сравнивать произведения одного жанра и одного автора, на основе сравнения делать выводы; подбирать синонимы к прилагательным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству К. Ушинского</li> </ul>                                  |  |  | <p>сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «аргумент»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; вступать в диалог с автором сказки; определять авторское отношение к героям; пересказывать текст</p> |   |                             |
| 78          | Н. Сладков «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказами Н. Сладкова «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени», с повествованием «Писатель-натуралист»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре рассказа;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, опорные слова, выразительные средства языка, сравнение, главная мысль произведения, синоним, словарь, энциклопедия,</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; нахождению в тексте опорных слов для характеристики</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>   | <p>Интерес к творчеству Н. Сладкова.</p> <p>Любовь к животным и осознание необходимости бережного отношения к ним</p> |                             |

|    |                            |  |   |  |  |  |   |  |
|----|----------------------------|--|---|--|--|--|---|--|
|    |                            |  | но, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием художественного текста; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; давать характеристику главным героям рассказа с использованием художественных средств данного текста; находить сравнение, определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного; работать со словарем, пользоваться энциклопедией; | писатель-натуралист.<br><br>• Наблюдение за животными  | теристики животных;<br>определению выразительных средств, использованных автором;<br>объяснению главной мысли произведения; творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов | прочитанного рассказа; определять авторский замысел; выделять опорные слова, характеризующие животных; находить и определять выразительные средства, использованные автором;<br>ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятия «писатель-натуралист»; участвовать в парной работе по определению выразительных средств; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст от имени лесного жителя с использованием опорных слов |   |  |
| 79 | А. Плещеев «Дети и птичка» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением А. Плещеева «Дети и птичка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием поэти-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.</li> </ul> | Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; определению выразительных   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять   | Интерес к творчеству А. Плещеева.<br><br>Любовь к птицам и осознание необходимости береж- |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                          |   |  |                                       | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока/<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|---|---|--|---------------------------------------|--|
|                        |               |                          |              |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты              |  |
|                        |               |                          |              | <p>ческого произведе-<br/>ния; определять<br/>авторский замысел,<br/>понимать главную<br/>мысль текста; форму-<br/>лировать на основе<br/>прочитанного не-<br/>сложные выводы; вы-<br/>страивать логические<br/>цепи рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать логиче-<br/>ское мышление, па-<br/>мять, речь;</li> <li>• развивать интерес<br/>к творчеству А. Пле-<br/>щева;</li> <li>• воспитывать лю-<br/>бовь и бережное отно-<br/>шение к птицам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь к<br/>птицам</li> </ul> | <p>средств, ис-<br/>пользованных<br/>автором;<br/>определению<br/>главной мысли<br/>произведения;<br/>выделению кон-<br/>цевых созвучий<br/>стихотворных<br/>строк и опреде-<br/>лению рифмы;<br/>заучиванию<br/>стихотворения<br/>наизусть</p> | <p>инициативу при ра-<br/>боте с содержанием<br/>произведения; вы-<br/>полнять и контроли-<br/>ровать свои действия<br/>по заданному об-<br/>разцу.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимать содержание<br/>прочитанного худо-<br/>жественного произ-<br/>ведения; определять<br/>авторский замысел;<br/>находить и опреде-<br/>лять выразительные<br/>средства, использо-<br/>ванные автором; ис-<br/>пользовать приемы<br/>интонационного<br/>чтения (выбирать тон<br/>и темп чтения, силу<br/>голоса, передавать<br/>чувства), определять<br/>тему произведения;<br/>сопоставлять про-<br/>изведения разных<br/>авторов; выстраивать<br/>логические цепи рас-<br/>суждений; формули-<br/>ровать несложный<br/>вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в коллек-<br/>тивном обсуждении<br/>содержания прочи-</p> | <p>ного от-<br/>ношения к<br/>ним</p> |  |

|    |                    |   |  |  |   |   |  |   |  |
|----|--------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|
| 80 | В. Би-рюков «Утро» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом В. Бирюкова «Утро», с понятием «звукоподражание»;</li> <li>совершенствовать знания об авторской сказке, жанровых чертах сказки;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных автором образных выражений; находить в тексте звукоподражания; давать характеристику главным героям произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; определять главную мысль произведения; делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>развивать творческие способности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Диалог, главная мысль произведения, звукоподражание, писатель-натуралист.</li> <li>Красота утра</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания художественного произведения; составлению описания утра; определению главной мысли произведения; чтению по ролям</p> | <p>Интерес к творчеству В. Бирюкова.</p> <p>Восхищение красотой утра</p> | танного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному |  |
|----|--------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|

| № п/п урока | Тема урока                 | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------------|--------------|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |                            |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                            |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бирюкова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>  |   |   |  |  |                             |
| 81          | Ю. Коваль «Весенний вечер» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Ю. Коваль «Весенний вечер»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, предложениями, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять авторский замысел, объяснять, с какой целью автор использует звукоподражания; формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, звукоподражания, писатель-натуралист.</li> <li>• Красота весеннего вечера</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованию автором; составлению описания весеннего вечера; определению главной мысли произведения; делению рассказа на смысловые части и озаглавливание их; пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать весенний вечер; находить и определять выразительные средства, использованные автором; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения;</p> | <p>Интерес к творчеству Ю. Коваль.</p> <p>Восхищение красотой весеннего вечера</p> |                             |



|    |                      |   |  |   |  |  |   |   |   |
|----|----------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|
| 82 | Б. Павлов<br>«Сосна» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художественного<br>произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Ю. Ковалю;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, выразительные средства языка, описание, главная мысль.</li> <li>• Репродукция картины. Удивительное в природе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения;</p> <p>определению выразительных средств, использование</p> <p>пользованных автором;</p> <p>составлению описания со- сны;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным;</p> <p>пересказу текста</p> | <p>формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению описания весеннего вечера; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p> | <p>Интерес к творчеству Б. Павлова.</p> <p>Восхищение красотой леса</p> | <p>формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по составлению описания весеннего вечера; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p> |
|----|----------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|

| № п/урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-----------|---|--------------|-----------------|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|           |   |              |                 |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|           |   |              |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul>                                 |   |  | <p>с прочитанным; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению описания сосны; определять авторский замысел; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст</p>  |  |                             |
| 83        | Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем» | 1            | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству И. Шишкина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> <li>Репродукция картины, художник, жанр, средства выразительности.</li> <li>Красота золотой осени</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; просы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника; называть выразительные средства и важные детали, при помощи которых художник передает красоту соснового леса; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять</p> | <p>Интерес к творчеству И. Шишкина.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Восхищение красотой соснового леса</p> |                             |

|    |   |   |  |  |  |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|--|---|---|--|--|
| 84 | О. Высотская<br>«Весна уборкой занялась».<br>Г. Лебедева<br>«Здравствуй, лето!» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями О. Высотской «Весна уборкой занялась», Г. Лебедевой «Здравствуй, лето!»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами и про себя; анализировать стихотворение; называть образы; определять главную мысль; объяснять авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству О. Высотской, Г. Лебедевой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</li> <li>• Любование природой</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>определению выразительных средств, использование полученных автором; объяснению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>Интерес к творчеству О. Высотской и Г. Лебедевой.</p> <p>Восхищение красотой природы</p> | отношение художника к изображаемому и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине |  |
|----|---|---|--|--|--|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                       | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |  |   |  |   | <p>рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; высказывать собственное мнение о прочитанном</p>   |  |                             |
| 85          | Р. Сарби «Летний полдень». Э. Мошковская «Речка» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями Р. Сарби «Летний полдень», Э. Мошковской «Речка»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; анализировать содержание стихотворения, называть образы, определять тему произведения и авторский замысел; сравнивать произведения одного жанра, на основе сравнения делать выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству Р. Сарби, Э. Мошковской;</li> <li>воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, различные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр.</li> <li>Любование природой</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; определению выразительных средств, использованию авторского замысла; определению темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интона-</p> | <p>Интерес к творчеству Р. Сарби и Э. Мошковской.</p> <p>Восхищение красотой природы</p> |                             |

|    |                                    |   |  |  |   |   |   |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|--|
| 86 | К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом К. Ушинского «Проказы старухи зимы»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному персонажу с использованием художественно-выразительных средств данного текста; делить текст</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль.</li> <li>Удивительное в природе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств; составлению описания зимы; определению главной мысли произведения;</p> | <p>национального чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему и жанр произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному</p> | <p>Интерес к творчеству К. Ушинского.</p> <p>Восхищение красотой зимы</p> |  |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|--|

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---|--------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
|                        |   |                          |   |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                        |   |                          |   | на смысловые части<br>и озаглавливать их;<br>пересказывать текст<br>по плану; находить<br>главную мысль в про-<br>изведении; делать<br>несложный вывод на<br>основе прочитанного;<br>• развивать творче-<br>ские способности;<br>• развивать интерес к<br>творчеству К. Ушин-<br>ского;<br>• воспитывать лю-<br>бовь к природе и спо-<br>собность восхищаться<br>ее красотой |  | делению расска-<br>за на смысловые<br>части и озаглав-<br>ливанию их;<br>выборочному<br>пересказу текста<br>по составленно-<br>му плану                   | заголовку; понимать<br>содержание прочи-<br>танного произведе-<br>ния; характеризовать<br>зиму; находить и<br>определять вырази-<br>тельные средства,<br>использованные<br>автором; определять<br>главную мысль про-<br>изведения; сравни-<br>вать произведения<br>разных авторов на<br>одну тему; формули-<br>ровать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в парной<br>работе по составле-<br>нию характеристики<br>зимы; формулировать<br>свое отношение к<br>прочитанному; выбо-<br>рочно пересказывать<br>текст по составленно-<br>му плану |   |  |
| 87                     | Е. Чару-<br>шин «За-<br>хочешь<br>есть – го-<br>ворить<br>научишь-<br>ся» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>Е. Чарушина «Захо-<br/>чешь есть – говорить<br/>научишься»;</li> <li>совершенствовать<br/>знания о жанре рас-<br/>сказа;</li> <li>развивать умения:<br/>читать текст</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ,<br/>выразитель-<br/>ные средства<br/>языка, глав-<br/>ная мысль,<br/>тема, жанр.</li> <li>Любовь к<br/>птицам; за-<br/>бота, внима-</li> </ul> | Научатся:<br>правильному,<br>осознанному,<br>выразительному<br>чтению текста<br>цельми слова-<br>ми, вслух и про<br>себя;<br>анализу художе-<br>ственного | <b>Регулятивные:</b> при-<br>нимать, понимать и<br>решать учебные зада-<br>чи урока, планировать<br>работу на уроке; вы-<br>полнять и контроли-<br>ровать свои действия<br>по заданному образцу;<br>соотносить внешнюю<br>оценку и самооценку.   | Интерес к<br>творчеству<br>Е. Чаруши-<br>на.<br><br>Осознание<br>необходи-<br>мости за-<br>ботиться о<br>птицах |  |

|    |  |   |  |  |                          |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--------------------------|---|--|--|
| 88 | В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте об-разных выражений; давать характеристику главному герою с использованием художественно-выразительных средств данного текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; пересказывать текст по плану; определять главную мысль произведения; делать вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Е. Чарушина;</li> <li>• воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам</li> </ul> | <p>ние, доверчивость</p> | <p>произведения; определению выразительных средств текста; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части; пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать героев произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p> | <p>Интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой.</p> <p>Восхищение красотой природы</p> |
|----|--|---|--|--|--------------------------|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                         |  |  |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------|--------------|-----------|--|--|--|--|-----------------------|-----------------------------|
|             |            |              |           |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты |                             |
|             |            |              |           | <p>вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать произведения разных авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Маяковского, М. Исаковского, Н. Юрковой;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и способность восхищаться ее красотой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любование природой</li> </ul> | <p>характеристики главных образов; определению выразительных средств, темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>тролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства); определять тему и жанр произведения; сравнивать произведения разных авторов; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному</p> |                       |                             |



|    |                                  |   |  |   |   |   |  |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| 89 | В. Бианки<br>«Голубой<br>зверек» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художественного<br>произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В. Бианки «Голубой зверек»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; давать характеристику главному герою рассказа с использованием художественных выразительных средств данного текста; объяснять заголовок рассказа; пересказывать текст по готовому плану; находить главную мысль в произведении; делать вывод;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Бианки;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, тема, жанр.</li> <li>• Повадки животных; удивительное в природе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста;</p> <p>делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их; пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заголовки рассказа; характеризовать героев произведения; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по характеристике героев произведения; определять авторский замысел и участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p> | <p>Интерес к творчеству В. Бианки.</p> <p>Любовь к природе</p> |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 90          | Русская народная сказка «Нет козы с орехами» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Нет козы с орехами»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; характеризовать героев сказки и их поступки; определять главную мысль сказки;</li> <li>развивать интерес к устному народному творчеству</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, народная сказка, эпическая сказка, устное народное творчество, диалог, главная мысль произведения</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев произведения; чтению по ролям</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; ставить вопросы к тексту сказки; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному</p> | Интерес к устному народному творчеству   |                             |
| 91          | Внеклассное чтение. «Сказки о животных»      | 1            | Урок внеклассного чтения                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умения самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор книги, аннотация.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul>                                    | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока и жанру произведения; ориентации в книгах — сборниках сказок; самостоятельно-</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной</p>   | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к сказкам о животных</p> |                             |

|    |                                 |   |                                 |  |  |  |  |  |   |
|----|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 92 | Обобщение по теме «Мир природы» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>ру, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связанный рассказ о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сказкам о животных;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  | <p>му чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p>задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> |  | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |
|----|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|---|

| № п/уро-ка | Тема урока        | Кол-во ча-сов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |                                     | Дата прове-дения (план/факт) |
|------------|-------------------|---------------|------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|------------------------------|
|            |                   |               |                  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты               |                              |
|            |                   |               |                  | читанных произведений и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль произведения, гося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;<br>• развивать познавательную активность;<br>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения |  | данным ориентирам;<br>узнаванию произведения по отрывку  | и контролировать свои действия по заданному образцу;<br>соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера |                                     |                              |
| 93         | Дж. Родари «Рыбы» | 1             | Контрольный урок | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Дж. Родари «Рыбы»;<br>• развивать умения: осуществлять само-   |  | Научатся: осуществлять проверки собственных умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном тем- | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты  | Чувство уверенности в своих знаниях |                              |

|       |   |   |                       |   |  |                               |   |  |  |  |                                 |
|-------|---|---|-----------------------|---|--|-------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------|
| 94    | Урок творчества по теме «Стихи о природе»                                       | 1 | Урок — конкурс чтецов | <p>контроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | <p>пе и на заданное время</p> | <p>своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками, слушать их выступления</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p> |  | Интерес к слушанию произведения |
| 95—97 | <b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) | 3 |                       |   |  |                               |   |  |  |  |                                 |
|       | <b>Семейное чтение.</b> В. Бианки «Люля»  |   |                       |   |  |                               |   |  |  |  |                                 |

| №уро-ка  | Темаурока   | Кол-во часов | Типурока   | Целевая установкаурока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   | Дата проведения (план/факт)   |
|--|---|--------------|--|--|--|--|---|---|
|  |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  |   |
| Тема V. Славные страницы российской истории (25 часов) |   |              |  |  |  |  |   |   |
| 98—99  | «Славные страницы русской истории». Русская народная сказка «Про глухого змея и умного солдата» | 2            | 1 – урок слушания художественного произведения; 2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Славные страницы русской истории»; с русской народной сказкой «Про глухого змея и умного солдата»;</li><li>развивать умения: слушать художественное произведение; читать правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; характеризовать героев сказки и их поступки; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; кратко пересказывать содержание сказки по составленному плану; определять главную мысль сказки;</li><li>развивать интерес к русскому народному творчеству;</li><li>воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Тема, шмуцтитул, прикнижный словарь, иллюстрация, народная сказка, диалог, эпизод.</li><li>Солдатская сила, смелость, смекалка, хитрость</li></ul> | Научатся:<br>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>ориентации в новом разделе учебника; работе с прикнижным словарем;<br>анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев; делению текста на смысловые части и озаглавливанию их; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;<br>пересказу текста по плану | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в ориентире по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарем; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; | Интерес к русскому народному творчеству.<br><br>Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил |

|     |                              |   |  |  |  |   |   |   |   |
|-----|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|
| 100 | Ю. Коринец «Отцовская песня» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Ю. Коринца «Отцовская песня»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целенаправленно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стиха</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема, жанр</li> <li>Память о погибшем отце; предложение</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу содержания стихотворения;</li> <li>определению выразительных средств;</li> <li>определению</li> </ul> | <p>понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; делить текст сказки на смысловые части и озаглавливать каждую часть; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, пересказывать текст по плану</li> </ul> | <p>Интерес к творчеству Ю. Коринца</p> <p>Любовь к отцу</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; использо-</p> |
|-----|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  | хотворения; сравнивать художественные произведения разных жанров;<br>• развивать память, внимание, мышление;<br>• развивать интерес к творчеству Ю. Кординца;<br>• воспитывать любовь к отцу   |  | темы произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть                               | вать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему и жанр произведения; сравнивать произведения разных жанров; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать свое отношение к прочитанному |  |                             |
| 101         | О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско») | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»);</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, вслух и про себя; работать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, историческая тема, летопись, выразительные средства языка, главная мысль.</li> <li>Иго, битва с Золотой</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p>  | <p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p> |                             |



|  |  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>с содержанием произведения; понимать смысл использованных в тексте выразительных средств; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul> | <p>Ордой; единение народа, бесстрашие, подвиг</p> | <p>определению выразительных средств, использованных в тексте; составлению рассказа об историческом событии, о подвиге народа; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; составлению пересказа</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/> понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать подвиг народа в борьбе с Золотой Ордой; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического периода борьбы русского народа с Золотой Ордой; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст по составленному плану</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                     | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------------|--------------|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |                                |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 102         | О. Тихомиров «Ночь перед боем» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «Ночь перед боем»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль.</li> <li>Битва с Золотой Ордой; подготовка к сражению, единение народа, отпор врагу, бесстрашие, мудрость, подвиг</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использование полученных знаний автором;</p> <p>составлению рассказа о подготовке к Куликовской битве; определению главной мысли текста;</p> <p>чтению по ролям</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину исторического события; определять авторский замысел, главную мысль произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к тексту; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического события; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном</p> | <p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашего народа</p> |                             |

|     |                                  |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 103 | О. Тихомиров «Куликовская битва» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «Куликовская битва»;</li> <li>развивать умение читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием сказа; составлять на основе прочитанного картину исторического события; находить главную мысль в произведении; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, главная мысль, летопись.</li> <li>Битва с Золотой Ордой, Куликовская битва; отпор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг народа</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованию автором; составлению характеристики исторического события, сказа о подвиге народа в Куликовской битве; определению главной мысли текста; делению текста на смысловые части и озаглавлению их; пересказу текста по составленному плану</p> | <p>танном; участвовать в учебном диалоге</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину исторического события; характеризовать подвиг народа в Куликовской битве; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по характеристике исторического события – Куликовской битвы; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p> | <p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------------|--------------|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |                             |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 104         | О. Тихомиров «Слава героям» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Тихомирова «Слава героям»;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству О. Тихомирова;</li> <li>воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль, тема.</li> <li>Война, отпор врагу, героизм, отвага, бесстрашие, подвиг, ликование, память</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованию автором; составлению рассказа о подвиге народа; определению главной мысли текста; делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их; пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать подвиг народа; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении подвига народа в битве с золотоордынцами; высказывать свое мнение о прочитанном; пересказывать</p> | <p>Интерес к творчеству О. Тихомирова.</p> <p>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</p> |                             |

|     |  |   |  |   |  |   |   |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|---|
| 105 | М. Брагин<br>«В грозную пору»<br>(«Опасное наше вра-<br>гство грозило<br>нашей<br>Родине») | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>М. Брагина «В гроз-<br/>ную пору» («Опасное<br/>наше врагство гро-<br/>зило нашей Родине»);</li> <li>• развивать умения:<br/>читать текст правил-<br/>но, выразительно, це-<br/>лыми словами, вслух<br/>и про себя; работать<br/>с содержанием рас-<br/>сказа; составлять на<br/>основе прочитанного<br/>картину определен-<br/>ного исторического<br/>события; находить<br/>главную мысль в про-<br/>изведении; высказы-<br/>вать собственное мне-<br/>ние о прочитанном;<br/>соотносить иллюстра-<br/>цию с текстом;</li> <li>• развивать интерес<br/>к творчеству М. Бра-<br/>гина;</li> <li>• воспитывать чув-<br/>ство гордости за ге-<br/>роическое прошлое<br/>нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ,<br/>историче-<br/>ская тема,<br/>выразитель-<br/>ные средства<br/>языка, глав-<br/>ная мысль</li> <li>• Отече-<br/>ственная<br/>война<br/>1812 года;<br/>подготовка<br/>к сражению;<br/>уверенность<br/>в своих си-<br/>лах</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>правильному,<br/>осознанному,<br/>выразительному<br/>чтению текста<br/>целыми слова-<br/>ми, вслух и про<br/>себя;<br/>анализу художе-<br/>ственного про-<br/>изведения;<br/>определению<br/>выразительных<br/>средств, ис-<br/>пользованных<br/>автором;<br/>составлению<br/>рассказа о под-<br/>готовке России<br/>к войне с На-<br/>полеоном в<br/>1812 году;<br/>определению<br/>главной мысли<br/>текста;<br/>рассматриванию<br/>иллюстрации и<br/>соотнесению ее<br/>с текстом</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>М. Брагина.</p> <p>Чувство<br/>гордости за<br/>героическое<br/>прошлое на-<br/>шей страны</p> | <p>текст по составленно-<br/>му плану</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать<br/>и решать учебные за-<br/>дачи урока, планиро-<br/>вать работу на уроке;<br/>выбирать способы<br/>работы с художе-<br/>ственным текстом в<br/>зависимости от учеб-<br/>ной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимать содержа-<br/>ние прочитанного<br/>произведения; со-<br/>ставлять на основе<br/>прочитанного кар-<br/>тину определенного<br/>исторического собы-<br/>тия; рассказывать о<br/>подготовке России к<br/>войне с Наполеоном в<br/>1812 году; определять<br/>авторский замысел;<br/>находить в тексте<br/>фактическую инфор-<br/>мацию, заданную в<br/>явном виде; опреде-<br/>лять главную мысль<br/>произведения; фор-<br/>мулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникатив-<br/>ные:</b> участвовать в<br/>групповой работе<br/>по характеристике<br/>исторических со-<br/>бытий; высказывать<br/>собственное мнение<br/>о прочитанном; уча-<br/>ствовать в учебном<br/>диалоге</p> |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|---|

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|--|--------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
|                        |  |                          |   |   | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |  |
| 106                    | Е. Хол-<br>моторова<br>«Велико-<br>душный<br>русский<br>воин»<br>(«Батарея<br>Раевского-<br>го») | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>Е. Холмоторовой «Ве-<br/>ликодушный русский<br/>воин» («Батарея Раев-<br/>ского»), с репродук-<br/>цией картины В. Ве-<br/>рещагина «В штыки!<br/>Ура! Ура!»;</li> <li>развивать умения:<br/>читать текст правиль-<br/>но, выразительно, це-<br/>лями словами, вслух<br/>и про себя; работать с<br/>содержанием расска-<br/>за; понимать смысл<br/>использованных в<br/>тексте выразительных<br/>средств; составлять на<br/>основе прочитанного<br/>картину определен-<br/>ного исторического<br/>события; находить<br/>главную мысль в про-<br/>изведении; сопостав-<br/>лять произведения<br/>разных видов ис-<br/>кусства; высказывать<br/>собственное мнение о<br/>прочитанном;</li> <li>развивать интерес к<br/>творчеству Е. Холмо-<br/>горовой;</li> <li>воспитывать чув-<br/>ство гордости за ге-<br/>роическое прошлое<br/>нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ,<br/>историче-<br/>ская тема,<br/>выразитель-<br/>ные средства<br/>языка, глав-<br/>ная мысль.</li> <li>Репродук-<br/>ция карти-<br/>ны.</li> <li>Отечествен-<br/>ная война<br/>1812 года;<br/>Бородинское<br/>сражение;<br/>отступление,<br/>отпор врагу,<br/>отвага, бес-<br/>страшие,<br/>подвиг</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному,<br/>осознанному,<br/>выразительному<br/>чтению текста<br/>цельми слова-<br/>ми, вслух и про<br/>себя;<br/>анализу художе-<br/>ственного про-<br/>изведения;<br/>определению<br/>выразительных<br/>средств, ис-<br/>пользованных<br/>автором;<br/>составлению<br/>рассказа об исто-<br/>рическом собы-<br/>тии — Бородин-<br/>ском сражении,<br/>о подвиге народа<br/>в Отечественной<br/>войне;<br/>определению<br/>главной мысли<br/>текста;<br/>делению расска-<br/>за на смысловые<br/>части и озаглав-<br/>ливанию их;<br/>пересказу по<br/>составленному<br/>плану;<br/>рассматриванию<br/>репродукции<br/>картины и со-</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, пони-<br/>мать и решать учеб-<br/>ные задачи урока,<br/>планировать работу<br/>на уроке; выбирать<br/>способы работы с<br/>художественным тек-<br/>стом в зависимости<br/>от учебной задачи;<br/>выполнять и контро-<br/>лировать свои дей-<br/>ствия по заданному<br/>образцу; соотносить<br/>внешнюю оценку и<br/>самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимать содержа-<br/>ние прочитанного<br/>произведения; со-<br/>ставлять на основе<br/>прочитанного кар-<br/>тину определенного<br/>исторического со-<br/>бытия; характеризо-<br/>вать подвиг народа в<br/>Отечественной войне<br/>1812 года; делить рас-<br/>сказ на смысловые<br/>части и озаглавли-<br/>вать их; определять<br/>главную мысль про-<br/>изведения; сопостав-<br/>лять произведения<br/>разных видов иску-<br/>ства; формулировать<br/>вывод.</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>Е. Холмого-<br/>ровой.</p> <p>Чувство<br/>гордости за<br/>героическое<br/>прошлое на-<br/>шей страны</p> |  |

|     |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|--|
|     |  |   |  |  |   | поставлению ее с прочитанным произведением  | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективной работе по составлению плана пересказа текста; пересказывать текст по составленному плану; высказывать собственное мнение о прочитанном; участвовать в учебном диалоге  |  |
| 107 | А. Барков<br>«Благодарность за ночлег» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить учащихся с рассказом А. Баркова «Благодарность за ночлег»;</li><li>• развивать умение: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; рассказывать о подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года; определять главную мысль произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li><li>• развивать интерес к творчеству А. Баркова;</li><li>• воспитывать чувство гордости за героическое прошлое нашей страны</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Рассказ, историческая тема, выразительные средства языка, диалог, главная мысль.</li><li>• Отечественная война 1812 года; партизанское движение; отпор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг, боеготовность</li></ul> | Научатся:<br>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>анализу художественного произведения;<br>определению выразительных средств, использованных автором;<br>составлению характеристики героев произведения;<br>определению главной мысли текста;<br>чтению по ролям | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b><br>понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать героев произведения, подвиг народа в Отечественной войне 1812 года; определять авторский замысел; ставить вопросы к | Интерес к творчеству А. Баркова.<br><br>Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны |

| № п/п урока | Тема урока             | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|------------------------|--------------|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |                        |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                        |              |  |  |  |  | <p>тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по характеристике героев произведения; читать по ролям</p>   |   |                             |
| 108         | А. Митяев «Бескозырка» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом А. Митяева «Бескозырка»;</li> <li>развивать умения: читать текст целыми словами; читать по ролям; работать с содержанием рассказа; характеризовать главного героя и его поступок; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждую из них; на основе составленного плана пересказывать текст выборочно и кратко; определять главную мысль произведения; высказывать собственное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, выразительные средства языка, аргумент, главная мысль, диалог.</li> <li>Великая Отечественная война; фашизм, отпор врагу, отвага, бесстрашие, подвиг народа</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованию автором; составлению характеристики героев произведения; подготовке рассказа о подвиге</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического</p> | <p>Интерес к творчеству А. Митяева.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 годов</p> |                             |



|     |                               |   |   |   |   |   |  |   |  |
|-----|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
|     |                               |   | <p>мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству А. Митяева;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов</li> </ul> |   |   | <p>народа в войне с фашизмом; определению главной мысли текста;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>делению рассказа на смысловые части и озаглавлению их;</p> <p>подготовке выборочного и краткого пересказа по составленному плану</p> | <p>кого события; характеризовать героев произведения, подвиг народа в войне с фашизмом; определять авторский замысел; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать их; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных авторов; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; участвовать в учебном диалоге; пересказывать текст выборочно и кратко по составленному плану</p> |   |  |
| 109 | С. Алексеев «Орлович-Воронич» | 1 | <p>Урок чтения и анализа художественного произведения</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом С. Алексеева «Орлович-Воронич»;</li> <li>• развивать умения: читать текст целыми словами; работать с содержанием рассказа; объяснять заголовок текста; характеризовать главного героя и его поступок; определять главную мысль произведения, авторский замысел и его отношение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, выразительные средства языка, главная мысль.</li> <li>• Великая Отечественная война; фашизм; мечта о подвиге, страхе, бесстрашии, подвиг</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу художественного произведения; определению выразительных средств, использованных автором;</p>            | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p>   | <p>Интерес к творчеству С. Алексеева.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока               | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--------------------------|--------------|--|--|---|---|--|---|-----------------------------|
|             |                          |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                          |              |  | <p>к герою; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству С. Алексеева;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов</li> </ul>   |   | <p>составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли текста</p>   | <p>прочитанного произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать главного героя произведения; объяснять заголовки рассказа; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в коллективной работе по характеристике главного героя произведения; определять авторское отношение к герою; участвовать в учебном диалоге</li> </ul> |   |                             |
| 110         | А. Гайдар «Война и дети» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А. Гайдара «Война и дети»; с понятием «очерк»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, точно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием очерка; объяснять заголовки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Очерк, выразительные средства языка, главная мысль, диалог</li> <li>• Война, фашизм, тыл, прифронтовая полоса, линия фронта</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу произведения; определению выразительных</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с литературным произведением в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при ра-</li> </ul>   | <p>Интерес к творчеству А. Гайдара.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.</p> |                             |

|     |                                      |   |  |   |  |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|
|     |                                      |   | произведения; характеристизовать главного героя и его поступок; находить главную мысль в произведении; понимать замысел автора и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; | та, жажда подвига   | средств, использованных автором; составлению характеристики главного героя и оценке его поступка; определению главной мысли текста | боте с содержанием текста.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения; составлять на основе прочитанного картину определенного исторического события; характеризовать главного героя и его поступок; находить и определять выразительные средства, использованные автором; определять авторский замысел; объяснять заголовки очерка; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя и его поступка; участвовать в учебном диалоге; высказывать собственную точку зрения на прочитанное |   |
| 111 | А. Твардовский<br>«Рассказ танкиста» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Трудный бой, при-</li> </ul> | Научатся:<br>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;                              | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения   | Интерес к творчеству А. Твардовского.<br><br>Чувство гордости за героев |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|---|---|---|--|
|                        |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты                    |  |
|                        |               |                          |              | целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора стихотворения и его отношение к герою; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству А. Твардовского;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг детей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> | фронтовой город, ко-мандир, под-виг            | работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть | ния; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров; формулировать несложный вывод о прочитанном.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к героям; высказывать собственную точку зрения на прочитанное | Великой Отечественной войны 1941—1945 годов |  |

|     |                       |   |  |   |  |   |  |   |
|-----|-----------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| 112 | В. Берестов «Великан» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Великан», с репродукцией картины М. Самсонова «Сестрица»;</li> <li>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы; сравнивать художественные тексты разных жанров; сопоставлять произведения разных видов искусства; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</li> <li>• развивать память, внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В. Берестова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг людей в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, главная мысль произведения, тема.</li> <li>• Репродукция картины. Великан, отцовские песни, дружба, гибель на войне</li> </ul> | <p>Научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров; формулировать сложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p> | <p>Интерес к творчеству В. Берестова.</p> <p>Чувство гордости за героев Великой Отечественной войны 1941—1945 годов</p> |
|-----|-----------------------|---|--|---|--|---|--|---|

| № п/п урока | Тема урока                                   | Кол-во часов | Тип урока                     | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|-------------------------------|---|--|---|--|--|-----------------------------|
|             |  |              |                               |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 113         | Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица» | 1            | Урок творчества               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству М. Самсонова;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за подвиг медицинских сестер в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение.</li> <li>• Репродукция картины, авторы, жанр, сред-ства художе-ственной вырази-тельности.</li> </ul> <p>Чувство долга, решительность, бесстрашие, подвиг</p> | <p>Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на во-просы к ней; определению выразительных средств про-изведения жи-вописи; написанию со-чинения по кар-тине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданно-му образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного про-изведения; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотна пере-дает характер и чув-ства героини; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек-тивном обсуждении картины; определять отношение художни-ка к героине картины; формулировать свое отношение к увиден-ному; высказывать собственное мнение об увиденном; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к творчеству М. Самсо-нова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Чувство гордости за подвиг мед-сестер в го-ды Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов</p> |                             |
| 114         | С. Наровчатова «Победа!»                     | 1            | Урок чтения и анализа художе- | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить уча-щихся с произведе-нием С. Наровчатова «Победа!»;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотво-рение, глав-ная мысль</li> </ul>   | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> прини-мать, понимать и ре-шать учебные задачи урока, планировать</p>   | <p>Интерес к творчеству С. Наровча-това.</p>   |                             |

|  |  |  |  |   |   |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>• совершенствовать знания о жанре стихотворения;</p> <p>• развивать умения: читать текст правильно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; характеризовать главные образы стихотворения; сравнивать художественные тексты разных жанров; понимать замысел автора и его отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное;</p> <p>• развивать память, внимание, мышление;</p> <p>• развивать интерес к творчеству С. Наровчатова;</p> <p>• воспитывать чувство гордости за беду народа над фашизмом</p> | <p>произведения, тема.</p> <p>• Торжественный час, слезы от счастья</p> | <p>чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сопоставлять произведения разных жанров по одной теме; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение к герою произведения; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p> | <p>Чувство гордости за беду народа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока                                | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                         |                             |
| 115         | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»;</li> <li>совершенствовать знания об отличительных особенностях народной сказки;</li> <li>формировать представление о том, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил;</li> <li>развивать умения: читать текст правильно, целыми словами, вслух и про себя; характеризовать героев сказки и их поступки; делить сказку на смысловые части и озаглавливать их; кратко пересказывать содержание сказки по составленному плану; определять главную мысль произведения;</li> <li>развивать интерес к русскому народному творчеству</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, народная сказка, устное народное творчество, средства художественной выразительности, диалог, главная мысль произведения.</li> <li>Освобождение Русской земли, сиротские слезы, сила, смекалка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения;</p> <p>произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу текста по плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; объяснять значение непонятных выражений с помощью словаря; составлять план пересказа; ставить вопросы к тексту; определять главную</p> | <p>Интерес к устному народному творчеству</p> |                             |



|     |   |   |                           |  |  |   |   |   |  |
|-----|---|---|---------------------------|--|--|---|---|---|--|
| 116 | Вне-классное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 | Урок вне-классного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать книгу к уроку по заданной теме;</li> <li>ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к рассказам о Великой Отечественной войне;</li> <li>воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме, цели урока и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов;</p> <p>чтению аннотаций книг;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p>мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать по плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> на-ходить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по</p> | <p>Понимать ценность самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов</p> |
|-----|---|---|---------------------------|--|--|---|---|---|--|

| № п/уро-ка | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|------------|---|--------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|            |   |              |                                 |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|            |   |              |                                 |  |  |  | <p>теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> |  |                             |
| 117        | Обобщение по теме «Славные страницы российской истории» | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Славные страницы российской истории»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных</li> </ul> |  | <p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Славные страницы российской истории»; сравнению изученных произведений; определению названия произведения по заданным</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>   | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |                             |

|     |                             |   |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|
|     |                             |   | <p>репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность;</li> <li>• воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li> </ul> |   | ориентирам; узнаванию художественного текста по заданному отрывку   | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> |  |  |  |
| 118 | С. Баруздин «Главный город» | 1 | <p>Контрольный урок</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением С. Баруздина «Главный город»;</li> <li>• развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>проверке своих знаний по изученной теме и читательских умений; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p>   | <p><b>Чувство</b></p> <p>уверенности в своих знаниях</p> |  |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока             | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|-----------------------|---|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |                       |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
| 119         | Урок творчества по теме «Стихи о Родине»   | 1            | Урок — конкурс чтецов | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul> |  | Научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>выбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе;</li> <li>чтению наизусть понравившегося стихотворения; публичному выступлению</li> </ul> | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |                             |
| 120—122     | <b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники)        | 3            |                       |   |  |  |   |   |                             |
|             | <b>Семейное чтение.</b><br>Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудовую» |              |                       |   |  |  |   | Интерес к слушанию произведения   |                             |

| Тема VI. Вселенная<br>(12 часов) |  |   |   |   |  |   |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|
| 123                              | «Вселенная»,<br>И. Светлова «Вселенная»,<br>«Планеты»,<br>«Звезды» | 1 | Урок чтения и анализа научно-популярного текста | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с темой нового раздела учебника «Вселенная», с произведениями И. Светловой «Вселенная», «Планеты», «Звезды», с понятием «научно-популярный текст»;</li><li>развивать умения: работать с содержанием научно-популярных текстов; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li><li>развивать интерес к научно-популярной литературе</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Тема, значимые части книги, шмуцтитул, прикнижный словарь, иллюстрации, научный популярный текст</li></ul> | Научатся:<br>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>ориентации в новом разделе учебной книги; пользованию прикнижным словарем; анализу содержания научно-популярного текста;<br>объяснению понятий и терминов, использованных в тексте; определению главной мысли произведения | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; понимать и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b><br>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарем; понимать содержание научно-популярного текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение терминов, использованных в научно-популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту; | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Интерес к научно-популярной литературе |

| № п/урока | Тема урока                           | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |                                   | Дата проведения (план/факт) |
|-----------|--------------------------------------|--------------|--|---|--|--|--|-----------------------------------|-----------------------------|
|           |                                      |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты             |                             |
| 124       | О. Высотская «Как луна рассердилась» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением О. Высотской «Как луна рассердилась»;</li> <li>совершенствование знания об особенностях авторской сказки;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием авторской сказки; читать по ролям; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; давать характеристику главным героям сказки с использованием художественных средств данного текста: находить главную мысль в произведении;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, выразительные средства, диалог, опорные слова, главная мысль произведения.</li> <li>Лень, скупка</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки;</p> <p>определению выразительных средств, использованных автором;</p> <p>составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; чтению по ролям</p> | <p>определять главную мысль произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>учиться слушать ответы одноклассников, вступать в учебный диалог</p> | Интерес к творчеству О. Высотской |                             |

|     |  |   |  |   |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|--|---|
| 125 | Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>сравнивать тексты разных жанров; на основе прочитанного делать вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству О. Высотской</li> </ul> | <p>• Стихотворение, выразительные средства, главная мысль произведения, тема</p> | <p>Научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; нахождению и определению выразительных средств, использованных автором;</p> | <p>находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте выразительные средства, использованные автором, определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных видов литературы на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; вступать в диалог с автором сказки</p> | <p>Интерес к творчеству Дж. Родари</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p> |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|--|---|

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|--|---|--------------------------|---|
|                        |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |   |
|                        |               |                          |              | <p>характеризовать глав-<br/>ные образы стихо-<br/>творения; сравнивать<br/>художественные тек-<br/>сты разных жанров;<br/>понимать авторский<br/>замысел; высказывать<br/>свое мнение о прочи-<br/>танном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать память,<br/>внимание, мышление;</li> <li>• развивать интерес<br/>к творчеству Дж. Ро-<br/>дари</li> </ul> |  | <p>определению<br/>главной мысли<br/>произведения;<br/>выделению кон-<br/>цевых созвучий<br/>стихотворных<br/>строк и опреде-<br/>лению рифмы;<br/>заучиванию<br/>стихотворения<br/>наизусть</p> | <p>прочитанного худо-<br/>жественного произ-<br/>ведения; определять<br/>авторский замысел;<br/>определять вырази-<br/>тельные средства,<br/>использованные<br/>автором; объяснять<br/>и сравнивать сло-<br/>ва и выражения из<br/>текста; выделять<br/>концевые созвучия<br/>стихотворных строк<br/>и видеть рифму; от-<br/>вечать на вопросы к<br/>тексту; использовать<br/>приемы интонаци-<br/>онного чтения (вы-<br/>бирать тон и темп<br/>чтения, силу голоса,<br/>передавать чувства),<br/>определять тему про-<br/>изведения; сравни-<br/>вать произведения<br/>разных авторов и<br/>разных жанров на<br/>одну тему; формули-<br/>ровать несложный<br/>вывод о прочитан-<br/>ном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>высказывать соб-<br/>ственное мнение о<br/>прочитанном</p> |                          |   |



|     |   |   |  |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|---|---|--|--|--|
| 126 | Н. Гончаров<br>«В космос». Э. Мошковская<br>«Мама, я, кузнечик и птица» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Н. Гончарова «В космос», Э. Мошковской «Мама, я, кузнечик и птица»;</li> <li>развивать умения: читать текст выразительно, вслух и про себя; работать с содержанием стихотворения; объяснять название произведения; находить в тексте главные слова и выражения; работать с разными источниками информации; сравнивать тексты одного жанра; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> <li>развивать память, внимание, мышление;</li> <li>развивать интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, выразительные средства языка, главная мысль произведения, тема.</li> <li>Иные мифы, космос</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; определению выразительных средств, использованию художественных автором; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять выразительные средства, использованные автором; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приемы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства), определять тему произведения; сопоставлять произведения одного жанра на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> | Интерес к произведениям о космосе и необычных явлениях |
|-----|---|---|--|---|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока                                       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|
|             |  |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                  |                             |
|             |  |              |   |   |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать свое мнение о прочитанном   |  |                             |
| 127         | В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука», «Луна», «На космической дорожке», «Первый космонавт» | 1            | Урок чтения и анализа научно-популярного текста | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с научно-популярными текстами В. Горькова и Ю. Авдеева «Космическая азбука. Луна», «На космической дорожке», «Первый космонавт»;</li> <li>совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярных текстов;</li> <li>развивать умения: читать текст выразительно; работать с содержанием научно-популярных текстов; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярных текстах; определять замысел автора; высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, научно-популярный текст</li> </ul> | Научатся:<br>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>анализу содержания научно-популярного текста;<br>объяснению понятий и терминов;<br>определению главной мысли произведения | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по заголовку; принимать содержание научно-популярного текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение терминов в научно-популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. | Интерес к научно-популярной литературе |                             |

|     |   |   |  |   |  |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|--|---|--|---|
| 128 | Я. Аким<br>«Наша планета».<br>А. Леонов<br>«Обед в космосе» | 1 | Урок чтения и анализа литературного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с художественным произведением Я. Акина «Наша планета» и научному популярным текстом А. Леонова «Обед в космосе»;</li> <li>развивать умения: отличать художественный текст от научно-популярного; работать с содержанием литературных произведений; понимать замысел автора; выделять главную мысль текста; объяснять отдельные слова и выражения при помощи справочной литературы; сравнивать разные виды литературных текстов;</li> <li>развивать внимание, мышление, память</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, научно-популярный текст, тема</li> </ul> | <p>Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием стихотворения; определению выразительных средств, использованием автором;</p> <p>анализу содержания научного популярного текста;</p> <p>объяснению понятий и терминов;</p> <p>определению главной мысли произведения</p> | <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, вступать в учебный диалог; высказывать свою точку зрения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с произведением в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по заголовку; понимать содержание художественного и научного популярного текстов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять выразительные средства, использованные автором; объяснять значение терминов в научном популярном тексте; отвечать на вопросы к тексту; определять</p> | <p>Интерес к художественной и научной популярной литературе</p> |
|-----|---|---|--|---|--|--|---|--|---|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|--|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |   |              |                          |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                          |  |  |   | главную мысль произведения; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в учебный диалог; высказывать свою точку зрения  |   |                             |
| 129         | Внеклассное чтение. «Космонавт А. Леонов о нашей планете» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме; ориентироваться в книгах по теме, автору, жанру; составлять краткий (до 5 минут), связный рассказ о прочитанном;</li> <li>развивать интерес к творчеству А. Леонова;</li> <li>воспитывать у детей ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме, цели урока и жанру произведения;</p> <p>ориентации в книгах космонавта А. Леонова;</p> <p>чтению аннотаций книг;</p> <p>самостоятельному чтению книг на заданную тему;</p> <p>составлению краткой аннотации прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать события работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме, цели урока и жанру произведения;</p> | <p>Понимать ценность самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к творчеству космонавта А. Леонова</p> |                             |

|     |   |   |                                 |  |  |  |   |
|-----|---|---|---------------------------------|--|--|--|---|
|     |   |   |                                 |  | <p>ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений от книги одного автора; сравнивать произведения одного автора по одной теме; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p> |  |   |
| 130 | Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Вселенная»;</p> <p>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам, высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять главную мысль понравившегося произведения,</p> | <p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании произведений по теме «Вселенная»; сравнению изученных произведений; определению названия текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по заданному отрывку</p>  | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; срав-</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |

| № п/уро-ка | Тема урока   | Кол-во ча-сов | Тип урока          | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |                                      | Дата прове-дения (план/факт) |
|------------|--|---------------|--------------------|--|--|--|---|--------------------------------------|------------------------------|
|            |  |               |                    |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты                |                              |
|            |  |               |                    | объяснять значение изученных литератур-ных понятий;<br>• развивать познава-тельную активность;<br>• воспитывать поло-жительное отношение к урокам литератур-ного чтения  |  |  | нивать события и героев изученных произведений; разга-дывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по задан-ной теме.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в груп-повом обсуждении поставленной про-блемы, слушать отве-ты одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера |                                      |                              |
| 131        | Сербская народная сказка «Почему у месяца нет пла-тья» | 1             | Кон-троль-ный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформиро-ванности чита-тельских умений на примере работы с сербской народной сказкой «Почему у месяца нет платья»;</li> <li>развивать умения: осуществлять само-контроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррек-тивы в план и способ действия;</li> <li>воспитывать чув-ство уверенности в своих знаниях</li> </ul> |  | Научатся:<br>чтению художе-ственного тек-ста в заданном темпе и на за-данное время | <b>Регулятивные:</b> при-нимать, понимать и решать учебные за-дачи урока; проверять себя и самостоятель-но оценивать свои достижения; вносить необходимые коррек-тивы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку  | Чувство уверенности в своих зна-ниях |                              |

|         |   |   |                                  |  |  |   |  |   |  |
|---------|---|---|----------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| 132     | Урок творчества по теме «Наша планета Земля»                                    | 1 | Урок-конкурс                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>  |  | Научатся: подготовке выступления по заданной теме; участию в конкурсе   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |  |
| 133—134 | <b>Резервные уроки</b> (занятия внеклассным чтением или литературные праздники) | 2 |                                  |  |  |   |  |   |  |
|         | <b>Семейное чтение.</b><br>Ф. Кривин «Прабабушка наша Вселенная»                |   |                                  |  |  |   |  | Интерес к слушанию произведения   |  |
| 135—136 | <b>Обобщение и систематизация изученного за год</b>                             | 2 | Уроки обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении курса «Литературное чтение» в 3 классе;</li> <li>развивать умения: правильно называть изученные произведения и узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам</li> </ul> |  | Научатся: ориентации в содержании произведений, изученных в 3 классе; сопоставлению изученных произведений; определению названий художественного текста | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить                      | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения  |  |

| №<br>п/п<br>уро-<br>ка | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока/<br>(план/<br>факт) |
|------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|--|--|--------------------------|--|
|                        |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты |  |
|                        |               |                          |              | к их содержанию;<br>осуществлять само-<br>контроль;<br>• развивать познава-<br>тельную активность;<br>• воспитывать лю-<br>бовь к урокам литера-<br>турного чтения |  | по заданным<br>ориентирам;<br>узнавания про-<br>изведения по<br>заданному от-<br>рывку | внешнюю оценку и<br>самооценку.<br><b>Познавательные:</b> со-<br>относить содержание<br>произведения с по-<br>ставленной учебной<br>задачей; сравнивать<br>события и героев<br>изученных произ-<br>ведений; разгады-<br>вать тематический<br>кроссворд; собирать<br>из смысловых частей<br>пословицу по задан-<br>ной теме.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в груп-<br>повом обсуждении<br>поставленной про-<br>блемы, слушать отве-<br>ты одноклассников;<br>контролировать и<br>оценивать действия<br>партнера |                          |  |
|                        | <b>Итого:</b> | <b>136</b>               |              |  |  |  |  |                          |  |



## 7. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

(136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

| № п/п урока                           | Тема урока            | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  | Дата проведения (план/факт)                                    |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------|--------------|---|--|---|--|--|
|                                       |                       |              |              |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   |  |
| Тема I. Наши любимые сказки (32 часа) |                       |              |              |   |  |   |  |  |
| 1                                     | «Наши любимые сказки» | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 4 класса, вступительной статьёй, условиями обозначения, содержанием, приключенными словами; с темой раздела «Наши любимые сказки», с репродукцией картины В. М. Сидорова «Бабушкины сказки»;</li><li>развивать умения: работать с детской книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл словосл; вступать в диалог с авторами учебника; рассматривать репродукцию картины и соотносить ее с содержанием раздела;</li><li>воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Учебная книга, название книги, автор книги, вступительная статья, значимые части книги, приключенный словарь, пословицы, тема.</li><li>Репродукция картины</li></ul> | <p><b>Научатся:</b></p> <p>осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой учебной книге; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикличным словарем; рассматриванию репродукции картины и соотношению ее с темой и содержанием раздела учебника</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознания целей; осознать то, что подлежит усвоению; осознать качество усвоения материала; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению,</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока                            | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
|                   |  |                          |   |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |  |                          |   |  |  |   | иллюстрациям и символам, пользоваться прикличными словарями; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблемы, выступать в диалог с авторами учебника  |   |  |
| 2—5               | А.С. Пушкин<br>«Сказка о рыбаке и рыбке» | 4                        | 1 — урок слушания литературного произведения;<br>2—3 — уроки чтения и анализа художественного произведения;<br>4 — урок обобщения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», с понятиями «стихотворная сказка», «композиция», «коллективная композиция»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, стихотворная сказка, композиция, коллективная композиция, средства художественной выразительности, диалог.</li> <li>Доброта, милосердие, бескорыстность, жадность,</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>работе с содержанием стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев;</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять контроль и контролировать свои действия по заданному образцу.</li> </ul> | <p>Восхищение разнообразием творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии.</p> <p>Отрицательное отношение к жадности</p> |  |

[illegible]

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  | Дата проведения (план/факт)   |
|-------------|--|--------------|--|---|---|--|--|---|
|             |  |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |
| 6–9         | А.С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде» | 4            | 1 – урок слушания литературного произведения;<br>2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения;<br>4 – урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»; с понятием «афоризм»;</li> <li>совершенствовать знания о понятиях «стихотворная сказка», «колыцевая композиция»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; отличать авторскую сказку от других жанров литературы; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать свое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, стихотворная сказка, композиция, колыцевая композиция, средства художественной выразительности, диалог, афоризм.</li> <li>Жадность, глупость, смекалка, трудолюбие, «русский авось», расплата</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев;</li> <li>определению главной мысли произведения; произведению текста на смысловые части;</li> <li>понимать содержание стихотворной сказки и работать с ним; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки авторской стихотворной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий;</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание стихотворной сказки и работать с ним; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки авторской стихотворной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий;</p> | Восхищение разнообразием творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии |



| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |  |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|--|--|--------------------------|--|
|                   |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты |  |
|                   |               |                          |              | <p>звать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать свое отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> |  | <p>главной мысли произведения; чтению по ролям; делению текста на смысловые части и озаглавливание их; пересказу текста по составленному плану</p> | <p>произведения по личительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятий «народная сказка» и «сюжет»; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p> |                          |  |

|           |                                       |   |  |   |   |  |  |                                    |
|-----------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|------------------------------------|
| 11—<br>14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 4 | 1 — урок слушания литературного произведения;<br>2—3 — уроки чтения и анализа художественного произведения;<br>4 — урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и репродукцией картины В. М. Васнецова «Сивка-бурка»; с понятиями «зачин», «концовка»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать сказку по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету сказки; классифицировать известные сказки по определенному признаку; формулировать свое отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским народным сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народная сказка, волшебная сказка, средства художественной выразительности, диалог, сюжет, зачин, концовка</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Семья, старшие братья, насмешка, обязательность, хитрость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу содержания сказки; определению средств художественной выразительности; сопоставлению характеристик героев;</li> <li>определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</li> <li>пересказу текста по составленному плану;</li> <li>рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с прочитанным</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; осознавать то, что подлежит усвоению, осознавать качество усвоения.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; воспринимать на слух произведение; понимать содержание сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа текста; определять главную мысль произведения; сравнивать изученные сказки; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять значение понятий «зачин»,</li> </ul> | Интерес к русским народным сказкам |
|-----------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|------------------------------------|

| № п/п урока | Тема урока                              | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  |   |  |  | «концовка», «народная сказка» и «волшебная сказка»; читать по ролям; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану  |  |                             |
| 15 – 19     | П.П. Ершов «Конек-Горбунук» (фрагменты) | 5            | 1 – урок знакомства с литературным произведением; 2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения; 4 – урок обобщения и систематизации; 5 – урок творчества (форма | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворной сказкой П.П. Ершова «Конек-Горбунук»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре авторской сказки, о понятии «персонаж»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умение слушать стихотворную сказку и работать с ее содержанием; характеризовать героев и их поступки;</li> <li>находить и определять в тексте стихотворной сказки средства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, стихотворная сказка, композиция, кольцевая композиция, средства художественной выразительности, диалог, персонаж.</li> <li>Смелалка, ловкость, помощь, расплата, награда</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков;</li> <li>определению главной мысли произведения; делению текста сказки на смыс-</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; осознать то, что подлежит усвоению, осознать качество усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанной стихотворной сказки и работать с ним; находить в тексте средства художественности; выразительности; определять признаки авторской стихотворной сказки; выявлять основные типы персонажей сказки</p> | <p>Интерес к творчеству П.П. Ершова.</p> <p>Любовь к сказкам</p> |                             |



|    |   |   |   |   |  |   |   |   |
|----|---|---|---|---|--|---|---|---|
|    |   |   | художественной выразительности; читать по ролям; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать художественные произведения одного жанра и близкие по содержанию; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки и ко всему произведению; подбирать пословицы к сказке; формулировать выводы; |   | любые части; чтение по ролям; заучиванию наизусть отрывка из стихотворной сказки   | и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; подбирать пословицы к прочитанной сказке; сопоставлять произведения одного жанра; формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «персонаж», «авторская сказка» и «стихотворная сказка»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному |   |   |
| 20 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Сивка-бурка» | 1 | Урок творчества   | <ul style="list-style-type: none"><li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li><li>развивать интерес к творчеству В.М. Васнецова;</li><li>воспитывать любовь к сказкам</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Сочинение.</li><li>Репродукция картины, авторы, жанр произведения, средства художественной выразительности. Любовь и интерес к сказкам</li></ul> | Научатся:<br>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; просы к ней; определению выразительных средств произведения; изо-бразительного искусства; написанию сочинения по картине   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; | Интерес к творчеству В.М. Васнецова.<br><br>Восхищение мастерством художника.<br><br>Любовь и интерес к сказкам |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |  |  |  |  | вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения искусства; определять и объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передает характер и чувства героев; делать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героям и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине |  |                             |
| 21          | И. С. Тургенев «Сказка о серебряной птичке и желтой лягушке» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением И. С. Тургенева «Сказка о серебряной птичке и желтой лягушке»; с понятием «антитеза»;</li> <li>совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка, авторская сказка, диалог, главная мысль произведения, антитеза.</li> <li>Злость, доброты</li> </ul> | Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои   | Интерес к творчеству И. С. Тургенева.<br><br>Любовь и интерес к сказкам.<br><br>Любознательность |                             |

|         |                                       |   |   |  |   |  |   |
|---------|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| 22 – 23 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | 1 – урок знакомства с литературным произведением; | <p>текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; читать по ролям; определять главную мысль сказки; высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.С. Тургенева;</li> <li>• воспитывать любовь и интерес к сказкам</li> </ul> | <p>составлению характеристики героев и их поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану</p> | <p>действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной стихотворной сказки и работать с ним; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «антитеза» и «авторская сказка»; читать по ролям; вступать в диалог о прочитанном; высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; пересказывать сказку</p> | <p>Интерес к творчеству В.М. Гаршина.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p> |
|---------|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---------------|--------------------------|--|---|---|--|--|--------------------------|--|
|                   |               |                          |  |   | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты |  |
|                   |               |                          | 2 – урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать авторскую сказку и работать с ее содержанием; характеризовать главного героя; пересказывать сказку по составленному плану; читать по ролям; определять главную мысль сказки; формулировать авторский замысел; сравнивать близкие по сюжету сказки; придумывать другой конец произведения; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес детей к творчеству В.М. Гаршина;</li> <li>• воспитывать любовь к сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобретательность, смелость, находчивость, хвастливость</li> </ul> | <p>анализу содержания сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики главного героя и его поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;</p> <p>пересказу сказки по составленному плану; придумыванию другого конца сказки;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с прочитанным</p> | <p>работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; определять признаки авторской сказки; характеризовать главного героя и его поступки; находить в тексте фактическую информацию в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская сказка»; читать по ролям; формулировать авторский замысел; пересказывать сказку; придумывать другой конец сказки</p> |                          |  |

|         |                                 |   |  |   |   |  |   |   |
|---------|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|
| 24 – 27 | В.П. Катаев «Цветик-семицветик» | 4 | 1 – урок слушания литературного произведения;<br>2–3 – уроки чтения и анализа художественного произведения;<br>4 – урок творчества (форма проведения – урок — конкурс на лучшую сказку собственного сочинения) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой В.П. Катаева «Цветик-семицветик», с понятием «идея произведения»;</li> <li>• совершенствовать знания о жанре авторской сказки;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать авторскую сказку и работать с ее содержанием; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; читать по ролям; определять идею сказки; выборочно пересказывать сказку; выявлять авторское отношение к персонажам и изображаемым событиям; делать выводы по прочитанному тексту; сочинять сказку по заданному началу;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.П. Катаева;</li> <li>• воспитывать любовь и интерес к сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка, авторская сказка, диалог, идея произведения.</li> <li>• Рассеянность, невнимательность, доброта, отзывчивость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием сказки; составлению характеристики главного героя и его поступков; определению идеи произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>выборочному пересказу сказки;</p> <p>сочинению сказки по заданному началу;</p> <p>рассматриванию иллюстраций к тексту и сопоставлению их с прочитанным</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; определять признаки авторской сказки; характеризовать главного героя произведения и его поступки; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «авторская сказка» и «идея произведения»; читать по ролям; участвовать</p> | <p>Интерес к творчеству В.П. Катаева.</p> <p>Любовь и интерес к сказкам</p> |
|---------|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|---|--|---|---|---|-----------------------------|
|             |   |              |                          |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                          |   |  |   | в коллективной работе по выявлению авторского отношения к персонажам и образам; выборочно пересказывать сказку; сочинять сказку по заданному началу   |   |                             |
| 28          | Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>развивать интерес к русским волшебным сказкам;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям произведения; ориентации в сборниках русских сказок; чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книге по названию, автору, жанру, по</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к русским волшебным сказкам</p> |                             |

|    |  |   |                                 |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 29 | Обобщение и систематизация по теме «Наши любимые сказки» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наши любимые сказки»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею повествования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  |  | <p>оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |
|    |  |   |                                 | <p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наши любимые сказки»; сопоставлению изученных произведений; определению названий художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном</p>   |   |  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; определять</p> |  |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                         |                             |
|             |   |              |                  | произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;<br>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения |  | с приведением аргументов  | идею понравившегося произведения; обосновывать свое мнение об изученном; разгадывать тематический кроссворд; собирать из словосочетаний по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми |   |                             |
| 30          | В.И. Даль «Старик-годовик». Русская народная сказка «Солдатская шинель» | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы со сказкой В.И. Даля «Старик-годовик» и русской народной сказкой «Солдатская шинель»;</li> <li>развивать умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про</li> </ul> |  | Научатся: проверке своих читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые   | Чувство уверенности в своих знаниях и умениях |                             |



|    |  |   |                |   |  |   |   |   |  |
|----|--|---|----------------|---|--|---|---|---|--|
|    |  |   |                | себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы;<br>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях |  |   | качества выполненной работы   | коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку                                     |  |
| 31 | Урок творчества по теме «Наши любимые сказки»                          | 1 | Урок-спектакль | • Развивать творческие способности учащихся;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения;<br>• воспитывать уверенность в своих способностях   | Инсценировка произведения, действующие лица и исполнители, зрители | Научатся:<br>инсценировке художественного произведения;<br>распределению ролей;<br>отбору диалогов;<br>заучиванию наизусть текста;<br>выразительному исполнению своей роли;<br>публичному выступлению | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки произведения; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |  |
| 32 | Резервный урок (занятие внеклассным чтением или литературный праздник) |   |                |   |  |   |   |   |  |

| № п/п урока                    | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|--------------------------------|--|--------------|--------------|---|---|---|---|--|-----------------------------|
|                                |  |              |              |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|                                | Семейное чтение.<br>В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» |              |              |   |   |   |   | Интерес к слушанию произведения  |                             |
| Тема II. Наша семья (28 часов) |  |              |              |   |   |   |   |  |                             |
| 33                             | «Наша семья»   | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша семья», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>воспитывать уважение к семейным традициям; положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмуцтитл, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</li> <li>Семья, счастье, взаимоотношения членов семьи, домашний очаг, семейный праздник, семейные традиции</li> </ul> | Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотносению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни или явления | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Уважение к семейным традициям |                             |

|         |                                       |   |   |   |   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 34 – 35 | Русская волшебная сказка «Две сестры» | 2 | 1 – урок знакомства с литературным произведением;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с русской волшебной сказкой «Две сестры»; <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать знания о жанре волшебной сказки;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, характеризовать их поступки; читать по ролям; определять средства художественной выразительности; определять тему и идею сказки; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать сказку по составленному плану; формулировать свое отношение к</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Народная сказка, волшебная сказка, средства художественной выразительности, диалог, сюжет.</li> <li>Трудолюбие, терпение, доброта, лень, глупость, хитрость, расплата</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению темы и идеи произведения; чтению по ролям; делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их; пересказу сказки по составленному плану</p> | <p>жание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать отзывы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p> | <p>Интерес к русским волшебным сказкам.</p> <p>Понимание того, что доброта и терпение играют важную роль в жизни</p> |  |
|---------|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |  | <p>прочитанному; делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к русским волшебным сказкам</li> </ul>   |   |   | <p>составлять план пересказа текста; определять тему и идею произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «народная сказка» и «волшебная сказка»; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>   |   |                             |
| 36—37       | Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома» | 2            | <p>1 – урок знакомства с литературным произведением;</p> <p>2 – урок чтения и анализа художественного произведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со шведской народной сказкой «Гвоздь из родного дома»; с понятием «бытовая сказка»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; сравнивать героев сказки, оценивать их поступки; читать по ролям; понимать использованные в тексте образные выражения; определять идею сказки; делить текст на смысловые части и составлять</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народная сказка, бытовая сказка, идея произведения, диалог, сюжет.</li> <li>• Бедность, трудолюбие, терпение, доброта, расплата, забота о семье</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания сказки; составлению характеристики героев; определению идеи произведения; чтению по ролям;</p> <p>делению текста на смысловые части и составлению плана пересказа сказки в виде вопросов</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; сравнивать главных героев, составлять их характеристику, оценивать их поступки; делить</p> | <p>Интерес к устному творчеству шведского народа.</p> <p>Уважение к труду</p> |                             |

|    |   |   |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|--|---|
|    |   |   |   | <p>план пересказа в виде вопросов; пересказывать текст по составленному плану; сравнивать прочитанную сказку с уже известными; формулировать свое отношение к прочитанному; делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к устному творчеству шведского народа</li> </ul>   |  | <p>сов; пересказу текста по составленному плану</p>   | <p>текст на части и составлять план пересказа в виде вопросов; определять идею произведения; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «бытовая сказка»; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>  |   |
| 38 | Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ первый. Зеркало и его осколки») | 1 | <p>Урок чтения и анализа художественного произведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Снежная королева» (с первым рассказом «Зеркало и его осколки»);</li> <li>• совершенствовать знания об авторской сказке;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику свойств сказочного зеркала, опираясь на текст; определять главную мысль первой части сказки;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, идея произведения, опорные слова.</li> <li>• Потеха над людьми; злость; искажение действительности; беда</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому и разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики свойств сказочного зеркала; определению главной мысли первой части сказки; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осознать то, что подтежит усвоению, осознать качество усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного текста и работать с его содержанием; характеризовать свойства сказочного зеркала, опираясь на авторский текст; определять главную мысль первой части произведения; формулировать выводы.</p> | <p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена</p> |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  | Дата проведения (план/факт)                 |
|-------------|---|--------------|--|---|--|---|--|---|
|             |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                       |
|             |   |              |  | <p>рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена</li> </ul>  |  |   | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «авторская сказка» и «идея произведения»; участвовать в учебном диалоге</p>   |   |
| 39—40       | Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка») | 2            | <p>1 – урок слушания литературного произведения;</p> <p>2 – урок чтения и анализа художественного произведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Снежная королева» (со вторым рассказом «Мальчик и девочка»), с понятием «пейзаж в литературном произведении»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; сравнивать героев сказки, характеризовать их и оценивать их поступки; читать по ролям; определять эмоциональное наполнение пейзажа; формулировать главную мысль второй части сказки; пересказывать эпизод</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, идея произведения, эпизод, аргумент, пейзаж</li> <li>• Любовь, испуг, грубость, забывание родных</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания текста; составлению характеристики героев сказки; определению эмоционального наполнения пейзажа, главной мысли второй части сказки;</p> <p>к чтению по ролям;</p> <p>пересказу эпизода сказки близко к тексту; определению вида сказки с приведением</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки и работать с ним; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; сравнивать главных героев, характеризовать их,</p> | <p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена</p> |

|         |  |   |   |   |  |   |   |  |  |
|---------|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
|         |  |   |   | сказки близко к тексту; определять вид сказки с приведением аргументов; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к героям сказки;<br>• развивать память, внимание, мышление;<br>• развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена  |  | аргументов; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного   | оценивать их по-ступки; определять эмоциональное наполнение пейзажа, главную мысль второй части сказки; определять вид сказки с приведением аргументов; соотносить иллюстрацию с содержанием произведения.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «пейзаж в литературном произведении»; читать по ролям; пересказывать близко к тексту эпизод сказки; формулировать свое отношение к героям сказки |  |  |
| 41 – 42 | Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать») | 2 | 1 – урок слушания литературного произведения;<br>2 – урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Снежная королева» (с третьим рассказом «Цветник женщины, умевшей колдовать»);</li> <li>совершенствовать навык белого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: слушать сказку и работать с ее содержанием; объяснять заглавие этой части сказки; составлять характеристику героев</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, идея произведения, эпизод, пейзаж, портрет.</li> <li>Любовь, доброта, память, поиск родных</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлению характеристики героев сказки и их поступков; определению главной мысли третьей части сказки;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанного текста; объяснять заглавие этой части сказки;</p>                         | <p>Интерес к творчеству Х. К. Андерсена.</p> <p>Любознательность</p> |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
|                   |   |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |   |                          |  | произведения и их поступков; сравнивать поступок старой колдуньи и Снежной королевы; читать по ролям; определять главную мысль третьей части сказки; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; сочинять сказку от имени цветка; формулировать отношение автора к героям произведения; |  | чтению по ролям;<br>сочинению сказки от имени цветка;<br>рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного | сравнивать героев, оценивать их поступки; определять главную мысль третьей части сказки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев;<br>читать по ролям; формулировать отношения автора к героям произведения; сочинять сказку от имени цветка |   |  |
| 43 – 44           | Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Расказ чет-вертый. Принц и принцесса») | 2                        | 1 – урок слушания литературного произведения;<br>2 – урок чтения и анализа художе- | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с четвертым рассказом «Принц и принцесса»); с понятиями «вставной эпизод» и «герой-помощник»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выра-</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, волшебная сказка, идея, эпизод, вставной эпизод, герой-помощник.</li> </ul> | Научатся:<br>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>анализу содержания произведения; составлению     | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.   | Интерес к творчеству Х.К. Андерсена.<br><br>Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей |  |



|       |   |   |   |  |  |   |                                      |  |
|-------|---|---|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
|       |   |   | <p>зительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; составлять характеристику героев произведения и их поступков; читать по ролям; определять главную мысль четвертой части сказки; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; определять последовательность и характер событий с опорой на текст; формулировать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь, доброты, поиск родных, помощь, преодоление трудностей</li> </ul>  | <p>характеристики героев и их поступков;</p> <p>определению последовательности и характера событий сказки;</p> <p>определению главной мысли четвертой части сказки;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>определению вида сказки;</p> <p>рассматриванию иллюстраций к тексту и соотношению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста по заглавию; понимать содержание прочитанного текста;</p> <p>составлять характеристику героев произведения и оценивать их поступки; определять последовательность и характер событий с опорой на текст;</p> <p>определять главную мысль четвертой части сказки;</p> <p>соотносить иллюстрацию с содержанием текста; определять вид сказки; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятий «вставной эпизод», «герой-помощник»; участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям</p> |                                      |  |
| 45—46 | Х. К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница») | <p>1 – урок слушания литературного произведения;</p> <p>2 – урок чтения и анализа</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х. К. Андерсена «Снежная королева» (с пятым рассказом «Маленькая разбойница»); с понятием «портрет героя литературного произведения»;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, волшебная сказка, эпизод, цель событий, портрет героя.</li> <li>• Любовь, опасность,</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зави-</p>   | Интерес к творчеству Х. К. Андерсена |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                 | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                        |   |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>урока<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|--|---|---|---|--------------------------|---|
|                   |               |                          |                              |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |   |
|                   |               |                          | художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: прогнозировать содержание текста по его заголовку; работать с содержанием сказки; удерживать внимание последовательности событий, описанных в сказке; составлять характеристику героев произведения и их поступков; находить в тексте сказки портрет героя; читать по ролям; определять признаки волшебной сказки; кратко пересказывать текст; формулировать авторское отношение к героям сказки; делать выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul> | доброта, безжалостность, поиск родных, помощь, преодоление трудностей | составлению характеристики героев сказки и их поступков; нахождению в тексте сказки портрета героя; определению последовательности и характера событий сказки; определению главной мысли пятой части сказки; чтению по ролям; определению признаков волшебной сказки; краткому пересказу текста | симости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного; определять признаки волшебной сказки; удерживать внимание последовательности событий, описанных в тексте; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте сказки портрет героя; определять главную мысль пятой части сказки; формулировать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в парной работе по составлению характеристики героев сказки; читать по ролям; формулировать авторское отношение к героям; кратко пересказывать текст |                          |   |

|    |   |   |  |   |   |   |   |  |
|----|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 47 | Х.К. Ан-дерсен «Снежная королева» («Рассказ шестой. Лапландка и Финка») | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с шестым рассказом «Лапландка и Финка»); с понятием «кульминация»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «переловыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряженный эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать авторское и свое отношение к героям сказки; делать выводы;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Х.К. Андерсена</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторская сказка, волшебная сказка, эпизод, цепь событий, ключевое слово, сюжет, кульминация.</li> <li>• Любовь, опасность, доброта, поиск родных, помощь, преодоление трудностей</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; составлению характеристики героев сказки и их поступков; нахождению в тексте ключевых слов для описания сражения Герды с «переловыми отрядами» Снежной королевы; определению последовательности и характера событий сказки; определению самого напряженного эпизода в развитии сюжета сказки; определению главной мысли шестой части сказки; чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации и соотношению ее с содержанием прочитанного</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного текста; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в тексте; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «переловыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряженный эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «кульминация»; читать по ролям; формулировать авторское и свое отношение к героям сказки</p> | <p>Интерес к творчеству Х.К. Андерсена.</p> <p>Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей</p> |
|----|---|---|--|---|---|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   | Дата проведения (план/факт)         |
|-------------|--|--------------|--|---|---|---|---|-------------------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты               |
| 48          | Х.К. Андерсен. «Снежная королева» («Рассказ седьмой. Что произошло в чертогах Снежной королевы и что случилось потом») | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева» (с седьмым рассказом «Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»); с понятиями «деталь», «метафора», «текст-рассуждение»;</li> <li>совершенствовать знание о понятии «сравнение»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием сказки; определять признаки волшебной сказки; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в сказке; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; определять характер финала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авторская сказка, волшебная сказка, главная мысль произведения, эпизод, сюжет, деталь, сравнение, метафора.</li> <li>Любовь, доброта, замёрзшая душа, преодоление трудностей, вечность, спасение, победа добра над злом</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>анализу содержания произведения; составлению характеристик героев сказки и их поступков;</li> <li>нахождению в тексте выразительных средств; сравнений и метафор;</li> <li>определению последовательности событий, характера финала сказки;</li> <li>определению признаков волшебной сказки;</li> <li>определению идеи произведения;</li> <li>чтению по ролям;</li> <li>обообщению и систематизации материала; рассматриванию</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозировать содержание текста по заглавию; понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику главных героев произведения и оценивать их поступки; определять последовательность и характер событий с опорой на текст сказки; определять характер финала сказки; определять идею произведения; соотносить иллюстрацию с текстом сказки; определять признаки волшебной сказки; находить в тексте слова, соответствующие заданным терминам; формулировать выводы.</li> </ul> | Интерес к творчеству Х.К. Андерсена |

|    |   |   |                 |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|-----------------|---|---|---|---|--|--|
|    |   |   |                 | <p>сказки; определять идею сказки; находить в тексте выразительные средства: сравнения и метафоры; рассматривать иллюстрацию и соотносить ее с текстом; формулировать авторское и свое отношение к героям сказки; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Х. К. Андерсена</li> </ul> |   | <p>иллюстрации к тексту и соотносению ее с содержанием прочитанного</p>   | <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятий «деталь», «сравнение», «метафора», «рассуждение»; участвовать в коллективной работе по составлению характеристик героев сказки; читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; формулировать авторское и свое отношение к героям сказки</p>  |  |  |
| 49 | Сочинение-рассуждение на тему: «"Снежная королева" Х.К. Андерсена – сказка о семье» | 1 | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение-рассуждение на заданную тему;</li> <li>• развивать связную речь и творческие способности;</li> <li>• воспитывать уважение к членам семьи, готовность в любой ситуации помочь близким людям</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение-рассуждение.</li> <li>• Семья, взаимоотношения членов семьи</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>обобщению и систематизации информации;<br/>планированию своей деятельности на уроке;<br/>использованию в своей речи выразительных средств;<br/>написанию сочинения-рассуждения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание художественного произведения; определять и объяснять</p> | <p>Уважение к членам семьи, готовность в любой ситуации помочь близким людям</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   | Дата проведения (план/факт)   |
|-------------|--|--------------|--|---|--|---|---|---|
|             |  |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |
|             |  |              |  |   |  |   | авторский замысел; обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать авторское и свое отношение к прочитанному; писать сочинение на заданную тему  |   |
| 50          | А.А. Дорхов «Улыбка матери». Я.Л. Аким «Моя родня» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом А.А. Дорхова «Улыбка матери» и стихотворением Я.Л. Акина «Моя родня», с репродукцией картины В.М. Максимова «Материнство»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: прогнозировать содержание текста по заглавию; работать с содержанием произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения; художественные средства; находить в тексте информацию, заданную в явном виде;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, стихотворение, идея произведения, художественные средства.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Семья, любовь к матери, забота о ней, кровное родство</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; нахождению в тексте художественных средств; определению идеи произведения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного текста; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его жанру литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание произведения и работать с ним; находить в тексте фактическую информацию, заданную</p> | <p>Интерес к творчеству А.А. Дорхова, Я.Л. Акина.</p> <p>Любовь и уважение к членам своей семьи</p> |

|    |  |   |                 |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|---|--|--|
| 51 | Сочинение по картине В.М. Маковского «Материнство» | 1 | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.М. Маковского;</li> <li>• воспитывать любовь к матери</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение</li> <li>• Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности.</li> <li>Любовь к матери</li> </ul> | Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине | <p>в явном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; высказывать свое мнение о прочитанном</p> | <p>Интерес к творчеству В.М. Маковского.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к матери</p> |  |
|    |  |   |                 | <p>сопоставлять произведения разных видов искусства; делать выводы;</p> <p>• развивать интерес к творчеству А.А. Дорхова, Я.Л. Акимина;</p> <p>• воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение</li> <li>• Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности.</li> <li>Любовь к матери</li> </ul> | Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине | <p>в явном виде; отвечать на вопросы к тексту; определять идею произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; высказывать свое мнение о прочитанном</p> | <p>Интерес к творчеству В.М. Маковского.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к матери</p> |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока                         | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
|                   |                                       |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |  |
|                   |                                       |                          |  |  |   |   | <p>которых автор полотно на передает характер и чувства героини; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; формулировать отношение художника к героям картины, формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>   |  |  |
| 52                | З.И. Воскресенская «На кончике нитки» | 1                        | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом З.И. Воскресенской «На кончике нитки», с понятием «пьеса»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с содержанием произведения; характеризовать героев рассказа, их поступки и эмоциональное состояние; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить инсценировку рассказа;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, тема и идея произведения, пьеса.</li> <li>Семья, любовь и забота матери о детях, мудрость, семейные традиции</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения;</p> <p>составлению характеристики главных героев рассказа и их поступков;</p> <p>определению темы и идеи произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>инсценировке рассказа</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения и работать с ним; характеризовать героев рассказа и их поступки; определять тему и идею произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение</p> | <p>Интерес к творчеству З.И. Воскресенской.</p> <p>Любовь к матери</p> |  |



|    |  |   |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| 53 | Е.А. Бла-<br>гина<br>«Вста-<br>вай»,<br>«Наш де-<br>душка» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотво- рениями Е.А. Бла- гининой «Вставай» и «Наш дедушка», с понятиями «ритм», «рифма», «рефрен», «типербола»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, вы- разительного чтения текста целыми слова- ми, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: прогнозировать со- держание текста по заглавию; работать с содержанием сти- хотворения; харак- теризовать героев произведения и их дела; определять эмо- циональный строй стихотворения, тему произведения, нахо- дить художественные средства в тексте; формулировать свое отношение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотво- рение, тема произведения, ритм, рифма, реф- рен, гипер- бола.</li> <li>• Семья, за- бота о млад- шем брате, отношение к дедушке</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беглому, вырази- тельному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>работе с содер- жанием стихо- творения;</li> <li>нахождению в тексте худо- жественных средств;</li> <li>выделению кон- цевых созвучий стихотворных строк и опреде- лению рифмы;</li> <li>составлению характеристики героев произве- дения и их дел;</li> <li>определению темы произведе- ния;</li> <li>заучиванию стихотворения наизусть</li> </ul> | <p>понятия «пьеса»; читать по ролям; высказывать соб- ственное мнение о прочитанном; уча- ствовать в групповом обсуждении инсцени- ровки произведения; слушать выступление одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p> | <p>Интерес к творчеству Е.А. Благо- гининой.</p> <p>Любовь и уважение к членам сво- ей семьи, к людям стар- шего поко- ления</p> |  |
|----|--|---|--|---|---|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                       | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------------------|--------------|--|---|--|--|--|--|-----------------------------|
|             |                                  |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |                                  |              |  | к прочитанному;<br>сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы;<br>• развивать интерес к творчеству Е.А. Бла-гининой;<br>• воспитывать лю-бовь и уважение к членам своей семьи, к людям старшего по-коления   |  |  | ра на одну тему; фор-мулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «ритм», «рифма», «рефрен», «гипербола»; фор-мулировать свое от-ношение к прочитан-ному  |  |                             |
| 54          | А.Л. Бар-то<br>«Петя на футболе» | 1            | Урок чтения и анализа художе-ственного произве-дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-щихся со стихотворе-нием А.Л. Барто «Пе-тя на футболе»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, вы-разительного чтения текста целыми слова-ми, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: прогнозировать со-держание текста по заглавию; работать с содержанием стихо-творения; характери-зовать героев произ-ведения; определять выразительные сред-ства языка и идею произведения; нахо-дить признаки юмора в художественном</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотво-рение, ритм, рифма, идея произведения, выра-зительные средства, персонаж, юмор.</li> <li>Семья, за-бота бабуш-ки о внуке, справедли-вость</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, вы-разительному чтению текста целыми слова-ми, вслух и про себя;</p> <p>работе с содер-жанием стихо-творения;</p> <p>составлению характеристики героев произве-дения;</p> <p>нахождению в тексте вырази-тельных средств;</p> <p>выделению кон-цевых созвучий стихотворных строк и опреде-лению рифмы;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> само-стоятельно форму-лировать учебные за-дачи урока; выбирать способы работы с художественным тек-стом в зависимости от учебной задачи; вы-полнять и контроли-ровать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать со-держание текста по заглавию; работать с содержанием стихо-творения; характери-зовать героев произ-ведения; определять выразительные сред-ства языка и идею произведения;</p> | <p>Интерес к творчеству А.Л. Барто.</p> <p>Любовь и уважение к бабушке.</p> <p>Чувство юмора</p> |                             |

|    |   |   |  |  |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|--|--|---|
| 55 | Сочинение по картине К.В. Лемоха «Бабушка и внучка» | 1 | Урок творчества  | <p>• Формировать умение писать сочинение по картине;</p> <p>• развивать интерес к творчеству К.В. Лемоха;</p> <p>• воспитывать любовь к бабушке</p>  | <p>произведении;<br/>формулировать отношение автора к героям; делать на основе прочитанного выводы;</p> <p>• развивать интерес к творчеству А.Л. Барто и чувство юмора;</p> <p>• воспитывать любовь и уважение к бабушке</p>   | <p>определению идеи произведения; нахождению признаков юмора в тексте; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; находить признаки юмора в художественном произведении; формулировать на основе прочитанного выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «юмор»; участвовать в коллективной работе по выявлению смысла поведения героев стихотворения; формулировать отношение автора к героям стихотворения</p> | <p>Интерес к творчеству К.В. Лемоха.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к бабушке</p> |
|    |   |   | <p>• Сочинение.</p> <p>• Репродукция картины, автор, жанр произведения, средства художественной выразительности.</p> <p>Любовь к бабушке</p> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины;</p> <p>составлению ответов на вопросы к ней;</p> <p>просьбы к ней;</p> <p>определению выразительных средств произведения изобразительного искусства;</p> <p>написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимать содержание произведения изобразительного</p> |  |  |   |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                             | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
|                   |   |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |   |                          |  |  |  |   | искусства; объяснять<br>замысел художника;<br>определять средства,<br>при помощи которых<br>автор полотна переда-<br>ет характер и чувства<br>героев; делать выво-<br>ды.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>картины; формули-<br>ровать отношение<br>художника к героям<br>картины, формулиро-<br>вать свое отношение<br>к увиденному; писать<br>сочинение по картине   |   |  |
| 56                | Вне-<br>классное<br>чтение по<br>теме «Рас-<br>казы о<br>семье» | 1                        | Урок<br>вне-<br>класс-<br>ного<br>чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать уме-<br/>ние самостоятельно<br/>читать книги на за-<br/>данную тему;</li> <li>развивать умения:<br/>отбирать книгу к<br/>уроку по заданной<br/>теме и цели; ориен-<br/>тироваться в книгах<br/>по названию, автору,<br/>жанру, по оглавлению<br/>и иллюстрациям; чи-<br/>тать аннотации книг;<br/>кратко пересказывать<br/>прочитанную книгу;<br/>обмениваться мне-<br/>ниями о прочитанной<br/>книге с одноклассни-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, цель<br/>чтения,<br/>название<br/>книги,<br/>автор книги,<br/>значимые<br/>части книги.</li> <li>Любовь к<br/>чтению</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>выбору детской<br/>книги к уроку<br/>по названию,<br/>автору, жанру;<br/>ориентации в<br/>сборниках рас-<br/>сказов о семье;<br/>чтению аннота-<br/>ций книг;<br/>самостоятельно-<br/>му чтению книг<br/>по заданным<br/>теме и цели;<br/>краткому пере-<br/>сказу прочитан-<br/>ной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> при-<br/>нимать, понимать и<br/>решать учебные за-<br/>дачи урока, выбирать<br/>способы работы с<br/>художественным тек-<br/>стом в зависимости от<br/>учебной задачи; про-<br/>являть инициативу<br/>при подготовке книж-<br/>ной выставки к уроку;<br/>проверять себя и са-<br/>мостоятельно оцени-<br/>вать свои достижения;<br/>соотнести внешнюю<br/>оценку и самооценку.<br/><b>Познавательные:</b> на-<br/>ходить в библиотеке</p> | <p>Понимание<br/>ценности<br/>самостоя-<br/>тельного<br/>чтения.<br/><br/>Интерес к<br/>рассказам о<br/>семье</p> |  |

|    |   |   |                                 |  |  |  |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|--|
| 57 | Обобщение и систематизация по теме «Наша семья» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша семья»;</li> <li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях</li> </ul> |  |  | <p>ками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к рассказам о семье;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании произведений по теме «Наша семья»;</p> <p>сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию</p> | <p>книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книге по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравни-</p> |
|----|---|---|---------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|--|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока                                  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока     | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|------------------|--|--|--|---|--------------------------|--|
|                   |  |                          |                  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия) | Личностные<br>результаты |  |
|                   |  |                          |                  | и увиденных репродукций картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;<br>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения | своего мнения об изученном материале с приведением аргументов  | вать события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать свое мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми |   |                          |  |
| 58                | В. А. Осева «Хорошее». Л.Н. Толстой «Подкидыш» | 1                        | Контрольный урок | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями В.А. Осеевой «Хорошее» и Л.Н. Толстого «Подкидыш»;  | Научатся:<br>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты  | Чувство уверенности в своих знаниях и умениях                       |                          |  |

|    |                                      |   |                 |  |  |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------|---|-----------------|--|--|---|---|--|--|--|
| 59 | Урок творчества по теме «Наша семья» | 1 | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при спорах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий проект, публичное выступление, защита проекта</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>созданию творческого проекта по заданной теме;</p> <p>правилам представления и публичной защиты своего проекта;</p> <p>публичному выступлению</p> | <p>темпе, на заданное время и заданным способом;</p> <p>оценке своих действий и качества выполненной работы</p> | <p>своих действий; про- верить себя и само- стоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>вносить необходимые коррективы в план и способ действия; со- относить внешнюю оценку и самооценку</p> | <p>Положи- тельное отношение и интерес к уроку лите- ратурного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих спо- собностях</p> | <p><b>Регулятивные:</b> при- нимать, понимать и решать учебные за- дачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррек- тивы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в группо- вом обсуждении со- держания и характера представления проек- та к защите; слушать выступления одно- классников; контро- лировать и оценивать действия партнера</p> |
|----|--------------------------------------|---|-----------------|--|--|---|---|--|--|--|

| № п/п урока                                 | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|---|---|--------------|--------------|---|--|--|--|--|-----------------------------|
|   |   |              |              |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
| 60  | Резервный урок (занятие внешним чтением или литературный праздник)    |              |              |   |  |  |  |  |                             |
|   | Семейное чтение.<br>В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» |              |              |   |  |  |  | Интерес к слушанию произведения  |                             |
| Тема III. Наша школьная жизнь<br>(16 часов) |   |              |              |   |  |  |  |  |                             |
| 61  | «Наша школьная жизнь»   | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наша школьная жизнь», шмуптитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмуптитул, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</li> <li>Школа, учение, знания о жизни</li> </ul> | <p>Научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме;</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к школе</p> |                             |



|    |                               |   |  |  |  |  |  |   |   |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|
| 62 | В.В. Голявкин «Пара пустяков» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать любовь к школе и положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> | <p>находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать отзывы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p> |  |  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать содержание прочитанного произведения и работать с ним; характеризовать главного героя рассказа, его поступки и эмоциональное состояние; определять</p> | <p>Интерес к творчеству В.В. Голявкина.</p> <p>Любознательность и чувство юмора</p> |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока    | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|-----------------|--|--|---|---|--|--|
|                   |   |                          |                 |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты   |  |
|                   |   |                          |                 | признаки юмористического произведения; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; рассматривать репродукцию картины и объяснять ее название;<br>• развивать любознательность, чувство юмора, память, мышление;<br>• развивать интерес к творчеству В.В. Голлякина |  | чтению по ролям;<br>определению признаков юмористического произведения  | тему и идею произведения; определять признаки юмористического произведения.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять название картины; участвовать в учебном диалоге; читать по ролям; высказывать собственное мнение о прочитанном  |  |  |
| 63                | Сочинение по картине Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет» | 1                        | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н.П. Богданова-Бельского;</li> <li>воспитывать любовь к школе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> <li>Репродукция картины, авторы, жанр произведения, средства художественной выразительности.</li> <li>Любовь к школе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины;</p> <p>составлению ответов на вопросы к ней;</p> <p>определению выразительных средств произведения</p> <p>ведения изобразительного искусства;</p> <p>написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность</p> | <p>Интерес к творчеству Н.П. Богданова-Бельского.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к школе</p> |  |

|    |                                  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 64 | А.Л. Барто «Гриотка за старичка» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением А.Л. Барто «Гриотка за старичка»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, ритм, рифма, идея произведения, выразительные средства языка, подтекст, аргумент.</li> <li>Добрые дела, хорошие поступки, бескорыстие</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; составлению характеристики героев с использованием художественных средств произведения; выделению концевых созвучий</p> | <p>в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание произведения живописи; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передает характер и чувства героев; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к героям картины; формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к творчеству А.Л. Барто.</p> <p>Бескорыстность</p> |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|

| № п/п урока | Тема урока                            | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  | Дата проведения (план/факт)  |
|-------------|---------------------------------------|--------------|--|---|---|---|--|--|
|             |                                       |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |
|             |                                       |              |  | стихотворение, под-<br>бирая интонацию,<br>темпа речи, тембр<br>голоса, паузы; при-<br>думывать небольшой<br>рассказ с заданной<br>концовкой; форму-<br>лировать отношение<br>автора к героям сти-<br>хотворения; форму-<br>лировать на основе<br>прочитанного выводы<br>с приведением аргу-<br>ментов;<br>• развивать интерес к<br>творчеству А.Л. Бар-<br>то;<br>• воспитывать бес-<br>корыстие             |   | стихотворных<br>строк и опреде-<br>лению рифмы;<br>определению<br>идеи произведе-<br>ния;<br>придумыванию<br>рассказа с за-<br>данной концов-<br>кой;<br>заучиванию<br>стихотворения<br>наизусть  | выделять концевые<br>созвучия стихотвор-<br>ных строк и видеть<br>рифму; формулиро-<br>вать на основе про-<br>читанного выводы с<br>приведением аргу-<br>ментов.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивной работе по<br>составлению характе-<br>ристики героев произ-<br>ведения; формулиро-<br>вать отношение автора<br>к героям стихотво-<br>рения; придумывать<br>рассказ с заданной<br>концовкой                 |  |
| 65–<br>66   | В.А. Со-<br>лоухин<br>«Мсти-<br>тель» | 2            | 1 – урок<br>слу-<br>шания<br>литера-<br>турного<br>произве-<br>дения;<br>2 – урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | • Познакомить уча-<br>щихся с произведе-<br>нием В.А. Солоухина<br>«Мститель»;<br>• совершенствовать<br>навык беглого, вы-<br>разительного чтения<br>текста целыми слова-<br>ми, вслух и про себя;<br>• развивать умения:<br>слушать рассказ и<br>работать с его содер-<br>жанием; определять<br>и характеризовать<br>чувства героев произ-<br>ведения; оценивать<br>поступки мальчиков;<br>ставить вопросы к | • Рассказ,<br>рассказчик,<br>идея произ-<br>ведения,<br>художествен-<br>но-вырази-<br>тельные<br>средства,<br>эпизод.<br><br>• Одно-<br>классники,<br>обида, не-<br>справедли-<br>вость, месть,<br>дружба | Научатся:<br>слушанию и<br>беглому, вырази-<br>тельному чтению<br>текста целыми<br>словами, вслух и<br>про себя;<br>анализу содер-<br>жания текста;<br>характеристике<br>чувств героев,<br>оцениванию их<br>поступков;<br>определению<br>идеи произведе-<br>ния;<br>чтению по ро-<br>лям; | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока; планировать<br>свою деятельность на<br>основе осознанных<br>целей; соотносить<br>способ действия и его<br>результат с заданным<br>образцом.<br><b>Познавательные:</b> вос-<br>принимать на слух ху-<br>дожественный текст;<br>понимать содержание<br>рассказа, работать с<br>ним; ставить вопросы<br>к тексту и отвечать на<br>них; характеризовать | Интерес к<br>творчеству<br>В.А. Солоу-<br>хина.<br><br>Дружеские<br>чувства к<br>однокласс-<br>никам |

|    |                                   |   |   |   |  |   |  |  |
|----|-----------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| 67 | Л. Ф. Воронкова «Трудный овражек» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения  | <p>тексту и отвечать на них; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; подробно пересказывать эпизод рассказа; определять идею произведения; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте; читать по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству В. А. Солоухина;</li> <li>• воспитывать дружеские чувства к одноклассникам</li> </ul> | <p>делению текста рассказа на смысловые части и озаглавливание их; подробно пересказу эпизода рассказа</p>   | <p>чувства героев произведения, оценивать их поступки; делить текст рассказа на смысловые части и озаглавливать их; определять идею рассказа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; подробно пересказывать эпизод рассказа; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте</p> |  |  |
|    |                                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, идея, афоризм, художественно-выразительные средства, эпитет.</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>• Любовь брата к сестре, терпение, настойчивость, преодоление трудностей</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения;</p> <p>составлению характеристики героев и оцениванию их поступков;</p> <p>определению идеи произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию репродукции</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</p> | <p>Интерес к творчеству Л. Ф. Воронковой.</p> <p>Терпение, настойчивость, желание преодолеть трудности.</p> <p>Любознательность</p>   |  |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|
|             |  |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |   | <p>приводить собственные меры, аналогичные событиям, изложенным в тексте; читать по ролям; рассматривать репродукцию картины; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы; запоминать афоризмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, память и мышление;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Л.Ф. Воронковой;</li> <li>• воспитывать терпение, настойчивость, желание преодолевать трудности</li> </ul> |   | картины и соотносению ее с прочитанным произведением; запоминанию афоризмов  | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте</p>   |  |                             |
| 68 – 70     | В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» | 3            | 1 – урок слушания литературного произведения; 2 – 3 – уроки чтения и анализа художественного... | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом В.Ю. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятии «юмористический рассказ»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, зрительного чтения текстов</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, юмористический рассказ, рассказчик, идея, эпизод, кульминация.</li> <li>• Одно-классники, волнение перед выступлением,</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания произведения; определению</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> | <p>Интерес к творчеству В.Ю. Драгунского.</p> <p>Чувство юмора</p> |                             |

|    |                                     |   |  |   |                            |   |  |   |
|----|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---|
| 71 | В.Д. Берестов «Рассказ по картинке» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>ста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; определять признаки юмористического произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; определять выразительные средства, использованные автором; понимать авторский замысел и идею рассказа; читать по ролям; составлять план пересказа; пересказывать эпизод рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод;</li> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Ю. Драгунского</li> </ul> | <p>высмеивание лентяев</p> | <p>признаков юмористического произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотносению ее с прочитанным; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p> | <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; работать с содержанием прочитанного рассказа; определять признаки юмористического произведения; характеризовать героев и их поступки; определять выразительные средства и идею произведения; составлять план пересказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «юмористический рассказ»; читать по ролям; пересказывать эпизод рассказа; контролировать и оценивать действия партнера</p> | <p>Интерес к творчеству В.Д. Берестова.</p> <p>Любознательность</p> |
|----|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---|

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |                          |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |                          | <p>Целевая установка урока (уроков)</p> <p>ем стихотворения; характеризовать героя с использованием художественно-выразительных средств произведения; определять тему произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к герою стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.Д. Берестова</li> </ul> | <p>Понятия</p> <p>сильное впечатление от картины</p>   | <p>Предметные результаты</p> <p>дения с использованием художественно-выразительных средств произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; тематическому разделению произведений; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)</p> <p>стихотворения; характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств произведения; определять тему произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в парной работе по характеристике героя; формулировать отношение автора к герою стихотворения</p> | <p>Личностные результаты</p>   |                             |
| 72          | Внеклассное чтение по теме «Юмор в рассказах В.Ю. Драгунского» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.</li> <li>• Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру, ориентации в книгах с рассказами В.Ю. Драгунского; чтению аннотаций книг;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки</p>  | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского.</p> |                             |



|    |  |   |                                 |   |  |   |  |  |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|---|--|--|
| 73 | Обобщение и систематизация по теме «Наша школьная жизнь» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; кратко прочитанной книге | <p>к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находиться в библиотеке книги по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> | Чувство юмора  |  |
|    |  |   |                                 | <p>читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> | самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; кратко прочитанной книге | <p>к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находиться в библиотеке книги по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |

| № п/п урока | Тема урока                | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------|--------------|------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |                           |              |                  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                         |                             |
|             |                           |              |                  | произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы; |  | «Наша школьная жизнь»; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов | <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать свое мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми |   |                             |
| 74          | Ю.И. Ермаков «Навостили». | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на мере работы</li> </ul>  |  | Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность  | Чувство уверенности в своих знаниях и умениях |                             |

|  |   |   |  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|--|---|---|
| Н.Г. Гарин-Михайловский<br>«Детство Темы»<br>(отрывок) |   |   | с произведениями Ю.И. Ермолаева «Навестили» и Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отрывок);<br>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;<br>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях |   | изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;<br>оценке своих действий и качества выполненной работы | на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку |   |   |
| 75   | Урок творчества по теме «Наша школьная жизнь» | 1 | Урок-спектакль   | • Развивать творческие способности учащихся;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения;<br>• воспитывать уверенность в своих способностях | • Инсценировка произведения, действующие лица и исполнители, зрители  | Научатся:<br>инсценировке художественного произведения;<br>распределению ролей;<br>отбору диалогов;<br>заучиванию наизусть текста;<br>выразительному исполнению своей роли;<br>публичному выступлению  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки текста; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |

| №<br>п/п<br>урока                         | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока    | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|---|---|--------------------------|-----------------|---|--|--|---|---|--|
|   |   |                          |                 |   | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
| 76  | Резервный<br>урок (за-<br>нятие вне-<br>классным<br>чтением<br>или лите-<br>ратурный<br>праздник) |                          |                 |   |  |  |   |   |  |
|   | Семейное<br>чтение.<br>А.В. Ми-<br>тяев<br>«Юлька +<br>Петька =<br>любовь»                        |                          |                 |   |  |  |   | Интерес к<br>слушанию<br>произведе-<br>ния                              |  |
| Тема IV. Наши дела и заботы<br>(16 часов) |   |                          |                 |   |  |  |   |   |  |
| 77  | «Наши<br>дела и за-<br>боты»  | 1                        | Вводный<br>урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Наши дела и заботы», шмуцтитлом, вступительной ста- тей, содержанием и иллюстративным рядом; с понятием «притча»;</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать вы- воды по теме урока;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмуцтитл, вступитель- ная статья, содержание, иллюстра- тивный ряд, пословица, притча</li> <li>Самостоя- тельность, победа над трудностями</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанному, беглому и вы- разительному чтению текста целыми слова- ми;</li> <li>ориентации в новом разделе учебника;</li> <li>пониманию прямого и пере- носного смысла пословиц;</li> <li>соотношению содержания по- словицы с кон- кретной сторо- ной жизни или явления</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> само- стоятельно форму- лировать учебные задачи урока; пла- нировать свою дея- тельность на основе осознаваемых целей; выполнять и кон- тролировать свои действия по заданно- му образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зави- симости от ее резуль- татов.</p> <p><b>Познавательные:</b> про- гнозировать содержа- ние раздела книги по указанной теме; нахо- дить необходимую</p> | Положи-<br>тельное<br>отношение<br>к уроку ли-<br>тературного<br>чтения |  |

|    |                              |   |  |  |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| 78 | А.В. Кольцов «Песня пахаря»; | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарный запас и кругозор;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к урокам литературного чтения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, ритм, рифма, выразительные средства языка, олицетворение</li> <li>• Уважение к труду, любовь к хлебу</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>анализу содержания стихотворения;</p> <p>составлению характеристики труда пахаря с использованием художественно-выразительных средств произведения;</p> <p>выделению концевых созвучий</p> | <p>информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «притча»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать отзывы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p> | <p>Интерес к творчеству А.В. Кольцова.</p> <p>Уважение к труду пахаря.</p> <p>Любовь к хлебу</p> |  |
|----|------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
|                   |  |                          |   |   | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |  |                          |   | в тексте стихотворе-<br>ния предложение,<br>в котором заключе-<br>на главная мысль,<br>обосновывать свой<br>выбор; читать стихо-<br>творение, подбирая<br>интонацию, тон, темп<br>речи, тембр голоса,<br>паузы; формулировать<br>отношение автора к<br>герою стихотворения;<br>• развивать интерес к<br>творчеству А.В. Коль-<br>цова;<br>• воспитывать уваже-<br>ние к труду пахаря  |  | стихотворных<br>строк и опреде-<br>лению рифмы  | <b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение<br>понятия «олицетво-<br>рение», участвовать<br>в парной работе по<br>характеристике труда<br>пахаря; формулиро-<br>вать отношение авто-<br>ра к герою стихотво-<br>рения   |   |  |
| 79                | К.Д. Ушин-<br>ский «Как<br>рубашка в<br>поле вы-<br>росла» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твен-<br>ного<br>произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить уча-<br/>щихся с рассказом<br/>К.Д. Ушинского<br/>«Как рубашка в поле<br/>выросла» и репро-<br/>дукцией картины<br/>Т.Н. Яблонской<br/>«Лен»;</li> <li>совершенствовать<br/>навык беглого, вы-<br/>разительного чтения<br/>текста целыми слова-<br/>ми, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения:<br/>объяснять смысл за-<br/>главия текста; рабо-<br/>тать с содержанием<br/>рассказа; осознавать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ,<br/>авторский<br/>замысел,<br/>идея произ-<br/>ведения,<br/>иллюстра-<br/>ция.</li> <li>Репродук-<br/>ция карти-<br/>ны.<br/>Любозна-<br/>тельность,<br/>трудолюбие,<br/>терпение</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>беглому, вы-<br/>разительному<br/>чтению текста<br/>целыми слова-<br/>ми, вслух и про<br/>себя;<br/>анализу содер-<br/>жания произве-<br/>дения;<br/>объяснению<br/>смысла заглавия<br/>текста;<br/>осознанию по-<br/>следовательно-<br/>сти действий по<br/>вырашиванию<br/>льна;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> прини-<br/>мать, понимать и ре-<br/>шать учебные задачи<br/>урока; планировать<br/>свою деятельность на<br/>основе осознаваемых<br/>целей; проверять се-<br/>бя и самостоятельно<br/>оценивать свои до-<br/>стижения; вносить<br/>необходимые коррек-<br/>тивы в план и способ<br/>действия.<br/><b>Познавательные:</b> объ-<br/>яснять смысл загла-<br/>вия текста; работать с<br/>содержанием прочи-<br/>танного произведе-</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>К.Д. Ушин-<br/>ского.<br/><br/>Любозна-<br/>тельность</p> |  |

|    |   |   |                 |  |   |   |  |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|--|
| 80 | Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лен» | 1 | Урок творчества | <p>последовательность действий по выражению лена; озаглавливать части текста и готовить план; восстанавливать содержание текста по плану; определять разительные средства, использованные автором; формулировать авторский замысел и понимать идею рассказа; соотносить по ролям; сопоставлять иллюстрацию с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского</li> </ul> | <p>озаглавливание частей рассказа и подготовке плана; восстановлению содержания текста по плану; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям;</p> <p>рассматриванию иллюстрации к тексту и репродукции картины, сопоставлению их с прочитанным произведением</p> | <p>ния; осознавать последовательность действий по выражению лена; озаглавливать части текста и готовить план; определять разительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; соотносить иллюстрацию с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>читать по ролям; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел; слушать выступления одноклассников</p> | <p>Интерес к творчеству Т.Н. Яблонской.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к труду</p> |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|--|

| № п/п урока | Тема урока           | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|----------------------|--------------|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|
|             |                      |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |                      |              |  |   |   |  | <p>в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать содержание произведения изобразительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотна передает характер и чувства героини; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; формулировать отношение художника к героине; формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> |   |                             |
| 81          | К.Д. Ушинский «Хлеб» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом К.Д. Ушинского «Хлеб»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, идея произведения.</li> <li>Земледелие, трудолюбие, старание, терпение</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   | <p>Интерес к творчеству К.Д. Ушинского.</p> <p>Уважение к труду земледельца</p> |                             |



|    |  |   |  |  |  |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 82 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок из поэмы) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием рассказа; давать свой заголовок тексту; понимать последовательность работ при выращивании хлеба; находить в тексте слова сказа заданные слова и термины; определять идею произведения; формулировать отношение автора к земле и труду земледельца;</li> <li>• развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского;</li> <li>• воспитывать уважение к труду земледельцев</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, ритм, рифма, образ героя произведения, партитура чтения.</li> <li>• Эскиз. Трудолюбие, желание помогать в семье старшим</li> </ul> | придумыванию заглавия текста; пониманию последовательности работ при выращивании хлеба; нахождению в тексте заданных слов и терминов; определению идеи произведения; определению авторского отношения к земле и труду земледельца  | <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием прочитанного произведения; понимать последовательность работ при выращивании хлеба; озаглавливать текст; понимать идею сказа; находить в тексте слова и термины.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; определять отношение автора к земле и труду земледельца</p>   |  |  |
|    |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и эскизом В.А. Серова к поэме;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя, определять главную мысль произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, ритм, рифма, образ героя произведения, партитура чтения.</li> <li>• Эскиз. Трудолюбие, желание помогать в семье старшим</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики образа главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя произведения; выделять</p> | <p>Интерес к творчеству Н.А. Некрасова.</p> <p>Уважение к труду крестьянских детей</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |  | тембр голоса, паузы; определять отношение автора к герою стихотворения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного вывод;<br>• развивать интерес к творчеству Н.А. Некрасова;<br>• воспитывать уважение к труду крестьянских детей   |   | произведения, определения отношения автора к герою стихотворения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть  | концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к герою произведения; участвовать в учебном диалоге  |  |                             |
| 83          | С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок) | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с отрывком из произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать крестьянских детей;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, рассказчик, главная мысль.</li> <li>Трудолюбие, стыд, совесть, труд крестьянских детей, испытание в работе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>работе с содержанием произведения;</p> <p>нахождению в тексте информации, заданной в явном виде;</p> <p>составлению характеристики крестьянских детей;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать крестьянских детей;</p> | <p>Интерес к творчеству С.Т. Аксакова.</p> <p>Уважение к труду крестьянских детей.</p> <p>Любознательность</p> |                             |

|    |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
|----|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
|    |   |   |  |  | определять чувства героя; определять главную мысль произведения; пересказывать отрывок близко к тексту; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы; <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать любознательность;</li><li>• развивать интерес к творчеству С.Т. Аксакова;</li><li>• воспитывать уважение к труду крестьянских детей</li></ul> | определять чувства героя; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы; <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать любознательность;</li><li>• развивать интерес к творчеству С.Т. Аксакова;</li><li>• воспитывать уважение к труду крестьянских детей</li></ul> | определению чувств героя; определению главной мысли произведения; сравнению произведений разных авторов на одну тему   | определять чувства героя произведения; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказчик»; вступать в учебный диалог; пересказывать отрывок из произведения близко к тексту |  |
| 84 | Л.В. Ку-<br>лин «По-<br>думайте,<br>что было<br>бы» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить учащихся со стихотворением Л.В. Кукина «Подумайте, что было бы»;</li><li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li><li>• развивать умения: анализировать стихотворение, выделяя средства художественной выразительности; читать стихотворение, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Стихотворение, главная мысль, выразительные средства</li><li>• Важные профессии, чувство долга, нежелание работать, желание принести пользу людям</li></ul>  | Научатся:<br>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;<br>анализу стихотворения, определению средств художественной выразительности;<br>определению главной мысли текста;<br>выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;<br>подготовке устного сочинения на заданную тему и с заданным                  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения, выделяя средства художественной выразительности; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллек- | Интерес к творчеству Л.В. Кукина.<br><br>Уважение к людям «нужного труда».<br><br>Желание принести пользу людям   |  |

| № п/п урока | Тема урока                      | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|---|-----------------------------|
|             |                                 |              |  |  | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |                                 |              |  | <p>несложные выводы;<br/>обосновывать собственную позицию;<br/>составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л.В. Кулина;</li> <li>• воспитывать уважение к людям «нужного труда» и желание приносить пользу людям</li> </ul>   |   | началом;<br>заучиванию стихотворения наизусть  | <p>тивном обсуждении содержания стихотворения; учить разнотворные мнения о прочитанном, обосновывать собственную позицию; составлять устное сочинение на заданную тему и с заданным началом</p>  |   |                             |
| 85          | Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворением Г.Р. Граубина «Чем пахнут ветры» и репродукцией картины Н.М. Ромадина «Свежий ветер»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать стихотворение; находить и определять средства художественной выразительности; анализировать подтекст произведения; опре-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, главная мысль, выразительные средства языка, эпитет, подтекст.</li> <li>• Репродукция картины.</li> </ul> <p>Работа, труд, человеческое тепло</p> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения;</p> <p>нахождению и определению средств художественной выразительности; определению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и несению ее</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения; определять средства художественной выразительности; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом;</p> | <p>Интерес к творчеству Г.Р. Граубина.</p> <p>Уважение к чужому труду</p> |                             |

|    |   |   |                 |  |  |   |  |  |  |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|--|--|--|
| 86 | Сочинение по картине Н.М. Романа «Свежий ветер» | 1 | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li><li>• развивать интерес к творчеству Н.М. Романа;</li><li>• воспитывать любовь к природе</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сочинение.</li><li>• Репродукция картины, авторы, жанр произведения, средства художественной выразительности. Любовь к природе</li></ul> | Научатся:<br>рассматриванию репродукции картины;<br>составлению ответов на вопросы к ней;<br>просьбы к ней;<br>определению выразительных средств произведения изобразительного искусства;<br>написанию сочинения по картине | с содержанием произведения;<br>заучиванию стихотворения наизусть | сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного несложные выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную точку зрения  | Интерес к творчеству Н.М. Романа.<br><br>Восхищение мастерством художника.<br><br>Любовь к природе |
|    |   |   |                 |  |  |   |  | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.<br><b>Познавательные:</b> принимать содержание |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |                          |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
|             |   |              |                          |   |  |   | <p>произведения живописи; объяснять замысел художника; определять важные детали; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>  |   |                             |
| 87          | Внеклассное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Успенского» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги.</li> <li>Любовь к чтению</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов Э.Н. Успенского;</p> <p>чтению аннотаций книг; самостоятельно читать книгу по заданной теме и цели; кратко пересказу прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам Э.Н. Успенского</p> |                             |

|    |   |   |                                 |  |  |  |   |  |  |
|----|---|---|---------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| 88 | Обобщение и систематизация по теме «Наши дела и заботы» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам Э.Н. Успенского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  |  | <p>книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборники произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> |  |  |
|    |   |   |                                 | <p>с автором книги; делать выводы по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к рассказам Э.Н. Успенского;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li> </ul> |  |  | <p>книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выbranную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборники произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока     | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|------------------|--|--|---|---|---|--|
|                   |  |                          |                  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты                      |  |
|                   |  |                          |                  | и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;<br>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;<br>• повышать интерес к урокам литературного чтения |  | художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов | произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать свое мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей словосочетание по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми |   |  |
| 89                | В.А. Осеева «Строитель»,<br>Б.С. Житков «Наводнение» | 1                        | Контрольный урок | • Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями В.А. Осеевой «Строитель» и  |  | Научатся:<br>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению худо-                            | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать   | Чувство уверенности в своих знаниях и умениях |  |



|       |  |   |                       |  |  |   |   |  |  |  |
|-------|--|---|-----------------------|--|--|---|---|--|--|--|
|       |  |   |                       | <p>Б. С. Житкова «Наведение»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> |  |   | жественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;   | промежуточные и конечные результаты своих действий; про- верить себя и само- стоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; со- относить внешнюю оценку и самооценку |  |  |
| 90    | Урок творчества по теме «Стихи о труде»  | 1 | Урок — конкурс чтецов | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul>  |  | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбору про- изведения по заданной теме для участия в конкурсе;</li> <li>исполнению по- нравившегося стихотворения; публичному вы- ступлению</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> при- нимать, понимать и решать учебные зада- чи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оце- нивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкур- се; договариваться с одноклассниками и слушать их выступле- ния</p> | <p>Положи- тельное отношение и интерес к уроку лите- ратурного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих спо- собностях</p>   |  |  |
| 91—92 | Резервные уроки (за- нятия вне- классным чтением или лите- ратурные праздни- ки) |   |                       |  |  |   |   |  |  |  |

| №<br>п/п<br>урока                  | Тема<br>урока                                       | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|------------------------------------|---|--------------------------|--------------|--|--|---|--|---|--|
|                                    |   |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                                    | Семейное чтение.<br>В.П. Катаев «Дочка и кувшинчик» |                          |              |  |  |   |  | Интерес к слушанию произведения   |  |
| Тема V. Наша природа<br>(18 часов) |   |                          |              |  |  |   |  |   |  |
| 93                                 | «Наша природа»                                      | 1                        | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша природа», шмугитутлом, вступительной статьей, содержанием, иллюстра- тивный ряд, пословица.</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с послови- цами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать вы- воды по теме урока;</li> <li>расширять словар- ный запас и круго- зор;</li> <li>повышать интерес к уроку литературного чтения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмугитутл, вступитель- ная статья, содержание, иллюстра- тивный ряд, пословица.</li> <li>Природа, природные сокровища, живой мир</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному, беглому и вы- разительному чтению текста целыми слова- ми;</p> <p>ориентации в новом разделе учебника;</p> <p>пониманию прямого и пере- носного смысла пословиц;</p> <p>соотнесению содержания по- словицы с кон- кретной сторо- ной жизни или явления</p> | <p><b>Регулятивные:</b> само- стоятельно формули- ровать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выполнять и контролировать свои действия по заданно- му образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зави- симости от ее резуль- татов.</p> <p><b>Познавательные:</b> про- гнозировать содержа- ние раздела книги по указанной теме; на- ходить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориенти- роваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц;</p> | <p>Положи- тельное отношение и интерес к уроку лите- ратурного чтения.</p> <p>Любовь и бережное отношение к природе</p> |  |

|    |  |   |  |   |  |  |  |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|---|--|
| 94 | А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь и бережное отношение к природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с отрывком из стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики мои...» и репродукцией картины Б.В. Щербакова «Колокольчики мои»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать стихотворение; определять средства художественной выразительности; анализировать образ колокольчиков; определять эмоциональный строй стихотворения, авторское отношение к колокольчикам; читать выразительно,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, образ, главная мысль, выразительные средства, паузы, логическое ударение.</li> <li>• Репродукция картины.</li> <li>Любование красотой природы</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения;</p> <p>определению средств художественной выразительности;</p> <p>анализу образа колокольчиков;</p> <p>определению эмоционального строя стихотворения;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и соотносению ее с содержанием текста;</p> | <p>соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать отзывы одноклассников, вступать в диалог с авторами учебника</p> | <p>Интерес к творчеству А.К. Толстого.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Любознательность</p> |  |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|---|--|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока    | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |  |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|-----------------|--|---|--|--|--|--|
|                   |  |                          |                 |  | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты   |  |
|                   |  |                          |                 | подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;<br>• развивать любознательность;<br>• развивать интерес к творчеству А.К. Толстого;<br>• воспитывать любовь к природе |   | заучиванию стихотворения наизусть  | картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в кол- лективном обсуждении стихотворения; учить разные мнения о прочитанном, формулировать авторское отношение к колокольчикам                                     |  |  |
| 95                | Сочинение по картине Б.В. Щербакова «Колокольчики мои» | 1                        | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>развивать интерес к творчеству Б.В. Щербакова;</li> <li>воспитывать любовь к природе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение</li> <li>Репродукция картины, автор, жанр произведения, наведение, натюрморт, средства художественной выразительности. Любовь к природе</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения; изобрательного искусства; написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности;</p> | <p>Интерес к творчеству Б.В. Щербакова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к природе</p> |  |

|    |  |   |  |   |  |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|--|--|---|---|--|
| 96 | И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся: с отрывком из произведения И.С. Тургенева «Касьян с Красивой Мечи», с понятиями «текст-описание» и «текст-повествование»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать произведение; определять тип текста по указан-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, рассказчик, авторский замысел, идея, описание, повествование, рассуждение.</li> <li>• Состояние природы, наблюдение за природой</li> </ul> | Научатся: беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; определению типа текста по указанным признакам; составлению описания природы на основе прочитанного; определению художественных | <p>вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять художника; видеть на картине важные детали; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к творчеству И.С. Тургенева.</p> <p>Любовь к природе</p> |  |
|----|--|---|--|---|--|--|---|---|--|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока  | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
|                   |  |                          |   |   | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |  |                          |   | ным признакам; со-<br>ставлять на основе<br>прочитанного описа-<br>ние природы; опреде-<br>лять художественные<br>средства, использо-<br>ванные автором; со-<br>ставлять описание ха-<br>рактера рассказчика;<br>понимать идею про-<br>изведения; уточнять<br>значение незнакомых<br>слов по словарю;<br>определять авторское<br>отношение к природе;<br>формулировать на<br>основе прочитанного<br>вывод;<br>• развивать интерес к<br>творчеству И.С. Тур-<br>генева;<br>• воспитывать лю-<br>бовь к природе |  | средств;<br>описанию ха-<br>рактера рассказ-<br>чика;<br>определению<br>авторского от-<br>ношения к при-<br>роде;<br>определению<br>идеи произведе-<br>ния;<br>уточнению<br>значений незна-<br>комых слов по<br>словарю | основе прочитанного<br>описание природы;<br>определять художе-<br>ственные средства,<br>использованные<br>автором; описывать<br>характер рассказчика;<br>понимать идею рас-<br>сказа; уточнять значе-<br>ние незнакомых слов<br>по словарю; форму-<br>лировать на основе<br>прочитанного вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение<br>понятий «текст-<br>описание» и «текст-<br>повествование»;<br>участвовать в учебном<br>диалоге; определять<br>авторское отношение<br>к природе |   |  |
| 97                | Я.П. По-<br>лонский<br>«Зимний<br>путь».<br>К.М. Фо-<br>фанов<br>«Наряди-<br>ли елку в<br>празднич-<br>ное пла-<br>тье...» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художе-<br>ствен-<br>ного<br>произве-<br>дения | • Познакомить уча-<br>щихся со стихотворе-<br>ниями Я.П. Полон-<br>ского «Зимний путь»<br>и К.М. Фофанова<br>«Нарядили елку в<br>праздничное пла-<br>тье...»;<br>• совершенствовать<br>навык беглого, вы-<br>разительного чтения<br>текста целыми слова-  | • Стихо-<br>творение,<br>главный об-<br>раз, главная<br>мысль, оли-<br>цетворение,<br>сравнение,<br>эпитет.<br><br>• Красота<br>зимней при-<br>роды, | Научатся:<br>беглому, вырази-<br>тельному чтению<br>текста целыми<br>словами;<br>анализу стихо-<br>творения, глав-<br>ного образа;<br>определению<br>эмоционального<br>строения стихотво-                               | <b>Регулятивные:</b> само-<br>стоятельно форму-<br>лировать учебные<br>задачи урока; пла-<br>нировать свою дея-<br>тельность на основе<br>осознаваемых целей;<br>выбирать способы ра-<br>боты с художествен-<br>ным текстом в зави-<br>симости от учебной<br>задачи; выполнять и  | Интерес к<br>творчеству<br>Я.П. По-<br>лонского и<br>К.М. Фофа-<br>нова.<br><br>Любовь к<br>природе.<br><br>Любозна-<br>тельность |  |

|    |                        |   |  |   |  |   |   |   |
|----|------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
| 98 | И. С. Никитин<br>«Лес» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>ми, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте олицетворения, сравнение, эпитеты; выявлять авторское отношение к изображаемому; определять главную мысль произведения; высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>• развивать любознательность учащихся;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Я. П. Полонского и К. М. Фанова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul> | грусть, фантазия   | <p>нахождению в тексте олицетворений, сравнений, эпитетов;</p> <p>определению главной мысли произведения; определению авторского отношения к изображаемому; высказыванию собственной точки зрения на прочитанное; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>контролировать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте олицетворения, сравнение, эпитеты; определять главную мысль произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «олицетворение», «сравнение» и «эпитеты»; участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; выявлять авторское отношение к изображаемому; высказывать собственную точку зрения на прочитанное</p> |   |
|    |                        |   |  | <p>• Познакомить учащихся со стихотворением И. С. Никитина «Лес» и репродукцией картины И. И. Шишкина «Дубовая роща»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения</li> </ul>  | <p>• Стихотворение, главный образ, главная мысль, художественные выразительные средства.</p> <p>• Репродукция картины.</p> <p>Красота леса</p> | <p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения, главного образа; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению главной мысли</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения, главный образ; находить в тексте</p>   | <p>Интерес к творчеству И. С. Никитина.</p> <p>Любовь к лесу.</p> <p>Любознательность</p> |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока            | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|-------------------------|---|--|--|---|---|--|
|                   |  |                          |                         |   | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |  |                          |                         | и главный образ; на-<br>ходить в тексте сред-<br>ства художественной<br>выразительности, ис-<br>пользованные автором<br>для описания леса;<br>определять главную<br>мысль произведения;<br>соотнести репро-<br>дукцию картины с<br>текстом; сопоставлять<br>произведения разных<br>видов искусства; фор-<br>мулировать на основе<br>прочитанного выводы;<br>• развивать любозна-<br>тельность;<br>• развивать интерес к<br>творчеству И.С. Ни-<br>китина;<br>• воспитывать лю-<br>бовь к лесу |  | текста;<br>рассматриванию<br>репродукции<br>картины и со-<br>отнесению ее<br>с содержанием<br>текста;<br>заучиванию<br>стихотворения<br>наизусть   | средства художе-<br>ственной вырази-<br>тельности; осознать<br>главную мысль<br>произведения; соот-<br>нести репродукцию<br>картины с текстом;<br>сопоставлять произ-<br>ведения разных видов<br>искусства; формули-<br>ровать на основе про-<br>читанного выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>содержания стихо-<br>творения; учитывать<br>разные мнения о про-<br>читанном |   |  |
| 99                | Сочине-<br>ние по<br>картине<br>И.И. Шиш-<br>кина «Ду-<br>бовая ро-<br>ща» | 1                        | Урок<br>творче-<br>ства | • Формировать уме-<br>ние писать сочинение<br>по картине;<br>• развивать инте-<br>рес к творчеству<br>И.И. Шишкина;<br>• воспитывать лю-<br>бовь к природе  | • Сочине-<br>ние.<br><br>• Репродук-<br>ция карти-<br>ны, автор,<br>жанр произ-<br>ведения,<br>средства ху-<br>дожествен-<br>ной вырази-<br>тельности. | Научатся:<br>рассматриванию<br>репродукции<br>картины;<br>составлению<br>ответов на во-<br>просы к ней;<br>определению<br>выразительных<br>средств произ-<br>ведения изобра-<br>жительного | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока; планировать<br>свою деятельность на<br>основе осознанных<br>целей; соотносить<br>способ действия и его<br>результат с заданным<br>образцом; предвосхи-<br>щать результат твор-<br>ческой работы и  | Интерес к<br>творчеству<br>И.И. Шиш-<br>кина.<br><br>Восхище-<br>ние мастер-<br>ством ху-<br>дожника.<br><br>Восхищение<br>красотой |  |



|         |  |   |  |   |  |  |   |   |              |  |
|---------|--|---|--|---|--|--|---|---|--------------|--|
| 100—101 | З.И. Воскресенская<br>«Петя-пересмешник» | 2 | 1 – урок слушания литературного произведения;<br>2 – урок чтения и анализа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом З.И. Воскресенской «Петя-пересмешник»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, рассказчик, художественные средства.</li> <li>• Неожиданность, беспомощность,</li> </ul> | Научатся:<br>слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;<br>объяснению заглавия текста; | Искусства; написание сочинения по картине | <p>возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание произведения изобразительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотно передает красоту дубовой роши; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение автора к изображаемому и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | дубовой роши | Интерес к творчеству З.И. Воскресенской.<br><br>Любовь к природе |
|---------|--|---|--|---|--|--|---|---|--------------|--|

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока                                       | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|--|---|--|---|---|--|--|
|                   |  |                          |  |   | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты                                     |  |
|                   |  |                          | художественного произведения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: слушать художественный текст; объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; характеризовать героев рассказа; составлять на основе прочитанного описание березы; читать по ролям; делить текст на смысловые части и составлять план; кратко пересказывать текст по плану; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать вывод, высказывать свое мнение о прочитанном;</li> <li>развивать любознательность;</li> <li>развивать интерес к творчеству З.И. Воскресенской;</li> <li>воспитывать любовь к природе</li> </ul> | удивление, желание познакомиться с новыми темами   | анализу содержания рассказа; составлению характеристики героев; составлению на основе прочитанного описания березы; чтению по ролям; делению текста на смысловые части и составлению плана; пересказу текста по плану; соотношению иллюстрации с содержанием рассказа | внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественный текст; объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; характеризовать героев рассказа; делить текст на смысловые части и составлять план; соотносить иллюстрацию с содержанием произведения; формулировать вывод. |  |  |
| 102               | Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие» | 1                        | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведениями Ф.А. Абрамова «Во крестьянстве выросла» и «В ответ на доверие»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, портрет героя, детали рассказа, тема</li> <li>Любовь к труду,</li> </ul> | Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; объяснению заглавия текста;   | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия  | Интерес к творчеству Ф.А. Абрамова.<br><br>Любовь к природе. |  |

|     |   |  |  |  |   |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|--|---|
| 103 | С.А. Есенин «Черемуха», «С добрым утром!» | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения, оценивать его поступки;</li> <li>• определять тему произведения; читать по ролям; соотносить иллюстрацию с текстом; сравнивать рассказы одного автора на одну тему; формулировать выводы; сочинять небольшой рассказ об отношениях человека и природы;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Ф.А. Абрамова;</li> <li>• воспитывать любовь к природе и уважение к людям труда</li> </ul> | доверие, забота о животных, желание помочь и спасти                                    | анализу содержания рассказа; устному рисованию портрета героя произведения; оцениванию поступков героев; определению темы произведения; чтению по ролям; соотношению иллюстрации с содержанием рассказа; сочинению небольшого рассказа об отношениях человека и природы | и его результат с заданным образцом.<br><b>Познавательные:</b><br>объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; оценивать поступки героев произведения; определять тему произведения; соотносить иллюстрацию с текстом; сравнивать рассказы одного автора на одну тему; формулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в учебном диалоге; устно рисовать портрет героя произведения; читать по ролям; сочинять небольшой рассказ об отношениях человека и природы | Уважение к людям труда  |
|     |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся со стихотворениями С.А. Есенина «Черемуха» и «С добрым утром!»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul>   | • Стихотворение, главный образ, главная мысль, средняя художественная выразительности. | Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения и главного образа; нахождению в   | <b>Регулятивные:</b> планировать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить   | Интерес к творчеству С.А. Есенина.<br><br>Любовь к природе.<br><br>Любознательность |

| № п/п урока | Тема урока                        | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|-----------------------------------|--------------|--|---|---|--|---|--|-----------------------------|
|             |                                   |              |  |   | Понятия   | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |                                   |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы; подтверждать высказывание словами из текста; определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы;</li> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству С.А. Есенина;</li> <li>• воспитывать любовь к природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восхищение красотой природы, любовь к природе</li> </ul>   | <p>тексте средств художественной выразительности;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>подтверждения высказывания словами из текста;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения и главный образ; находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы; подтверждать высказывание словами из текста; определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учить разные мнения о прочитанном</p> |  |                             |
| 104         | Н.И. Сладков «Не-спокойное место» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с рассказом Н.И. Сладкова «Не-спокойное место»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, рассказчик, тема, художественные выразительные средства, писатель-наблюдатель.</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания рассказа; составлению</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат</p>   | <p>Интерес к творчеству Н.И. Сладкова.</p> <p>Любовь к природе</p> |                             |

|     |  |   |  |   |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|--|--|
|     |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умения: анализировать содержание рассказа; составлять характеристику образов: явлений природы, леса и белки-летяги; определять эмоциональное состояние рассказчика; находить в тексте и называть художественные выразительные средства; определять тему произведения; давать свой заголовок произведению; делить рассказ на части и составлять план; выборочно пересказывать текст; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы;</li> <li>развивать интерес к творчеству Н.И. Сладкова;</li> <li>воспитывать любовь к природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за природой, удивление и любовное отношение к природе</li> </ul>           | <p>характеристики образов: явлений природы, леса и белки-летяги; определению эмоционального состояния рассказчика; определению выразительных средств текста; определению темы произведения; озаглавливанию текста; делению текста рассказа на части и составлению плана; выборочному пересказу текста</p> | <p>тат с заданным образом.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать содержание рассказа; составлять характеристику образов: явлений природы, леса и белки-летяги; определять эмоциональное состояние рассказчика; находить в тексте и называть художественные выразительные средства; определять тему произведения; давать свой заголовок произведению; делить рассказ на части и составлять план; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «писатель-натуралист»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; выборочно пересказывать текст; слушать отзывы одноклассников</p> | <p>Интерес к творчеству Н.М. Рубцова.</p> <p>Любовь к животным</p> |  |
| 105 | Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворениями Н.М. Рубцова «Про зайца», «Ворона», «Воробей»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главный герой, тема, художественные выразительные средства.</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения;</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить</p>   |  |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока  | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока              | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|--|--------------------------|---------------------------|--|--|--|--|---|--|
|                   |  |                          |                           |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |  |                          |                           | <p>выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику героев произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять тему произведения; сравнивать произведения одного автора и жанра; формулировать вывод;</li> <li>• развивать интерес к творчеству Н.М. Рубцова;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь к животным</li> </ul>  | <p>составлению характеристики героев; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению темы произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику героев произведения; находить в тексте средства художественной выразительности; определять тему произведения; сравнивать произведения одного автора и жанра; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном</p> |   |  |
| 106               | Вне-классное чтение по теме «Рассказы Н.И. Сладкова о природе» | 1                        | Урок вне-классного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно читать детские книги на заданную тему;</li> <li>• развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</li> </ul> | <p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов Н.И. Сладкова; чтению аннотаций книг;</p>                       | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу</p>   | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о природе Н.И. Сладкова</p> |  |

|  |  |  |  |   |                   |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|-------------------|---|---|--|--|
|  |  |  |  | и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока; • развигивать интерес к рассказам о природе Н.И. Сладкова; • воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг | • Любовь к чтению | самостоятельно-му чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги | при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги |  |  |
|--|--|--|--|---|-------------------|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                       | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  |                       | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|---------------------------------|--|--|--|--|-----------------------|-----------------------------|
|             |   |              |                                 |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)     | Личностные результаты |                             |
| 107         | Обобщение и систематизация по теме «Наша природа» | 1            | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"><li>Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша природа»;</li><li>развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию; сравнивать изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин; определять идею понравившегося произведения; объяснять значение изученных литературных понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;</li><li>развивать познавательную активность,</li></ul> | Научатся:<br>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша природа»; сравнению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с привлечением аргументов | <b>Регулятивные:</b><br>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><b>Познавательные:</b><br>соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать свое мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения |                       |                             |



|     |  |   |                  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|------------------|---|--|--|--|--|--|
| 108 | М.С.Пляцковский «Сосульки». И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь» | 1 | Контрольный урок | <p>память, внимание, мышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>   |  |  |  | <p>формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p> |  |
|     |  |   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями М. Пляцковского «Сосульки» и И. Соколова-Микитова «Зимняя ночь»;</li> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно;</li> <li>• воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <p>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;</p> <p>оценке своих действий и качества выполненной работы</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предусматривать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p> | <p>Чувство уверенности в своих знаниях и умениях</p>   |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока          | Целевая установка<br>урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |   |   |  | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|-----------------------|---|--|---|---|--|--|
|                   |   |                          |                       |   | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты   |  |
| 109               | Урок творчества по теме «Стихи о животных»                                    | 1                        | Урок — конкурс чтецов | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать чувство уверенности в своих способностях</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбору произведений по заданной теме для участия в конкурсе;</li> <li>исполнению поэтического произведения; стихотворения; публицическому выступлению</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>Чувство уверенности в своих способностях</p> |  |
| 110               | <b>Резервный урок</b> (занятие внеклассным чтением или литературный праздник) |                          |                       |   |  |   |   |  |  |
|                   | <b>Семейное чтение.</b><br>Ю.Д.Дмитриев «Как и о чем разговаривают птицы»     |                          |                       |   |  |   |   | Интерес к слушанию произведения  |  |

| Тема VI. Мир вокруг нас<br>(14 часов) |                  |   |              |   |  |  |   |  |   |  |
|---------------------------------------|------------------|---|--------------|---|--|--|---|--|---|--|
| 111                                   | «Мир вокруг нас» | 1 | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"><li>Познакомить учащихся с новым разделом учебника «Мир вокруг нас», шмуцтитлом, вступительной статьёй, содержательной и иллюстративным рядом;</li><li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямой и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li><li>расширять словарный запас и кругозор;</li><li>воспитывать любовь к окружающему миру</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Тема, шмуцтитл, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица.</li><li>Природа, окружающий мир, изобретения человечества</li></ul> | Научатся:<br><br>осознанному беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | <b>Регулятивные:</b><br><br>самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов. | <b>Познавательные:</b><br><br>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока. | <b>Коммуникативные:</b><br><br>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; | Положительное отношение к уроку литературного чтения.<br><br>Любовь к окружающему миру |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока                           | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
|                   |   |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)             | Личностные<br>результаты  |  |
| 112               | Ю.И. Ко-<br>ринец<br>«Лошадина<br>сила» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художествен-<br>ного<br>произведе-<br>ния | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением Ю.И. Коринца «Лошадина сила»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику образов; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, тон, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведений; формулировать вывод;</li> <li>развивать любознательность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, образ, тема, художественные выразительные средства</li> <li>Лошадина сила</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;<br/>анализу стихотворения;<br/>составлению характеристики образов;<br/>нахождению в тексте средств художественной выразительности;<br/>определению эмоционального строя стихотворения;<br/>определению темы произведений;<br/>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>слушать ответы одноклассников;<br/>вступать в диалог с авторами учебника</p> | <p>Интерес к творчеству Ю.И. Коринца.</p> <p>Любовь к животным.</p> <p>Любознательность</p> |  |

|     |   |   |   |  |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Ю.И. Коринца;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-популярный текст, очерк, тема, термины.</li> <li>• Полезная информация, счет времени, меры времени, полезные устройства</li> </ul>  |  |  | <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «лошадиная сила»; участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном</p> |  |
| 113 | А.М. Волков «Как люди ведут счет времени» | Урок чтения и анализа научно-популярного текста | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением А.М. Волкова «Как люди ведут счет времени»;</li> <li>• совершенствовать знания о понятии «очерк», об отличительных особенностях научно-популярного текста;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; кратко</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-популярный текст, очерк, тема, термины.</li> <li>• Полезная информация, счет времени, меры времени, полезные устройства</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, разительному чтению научно-популярного текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания очерка; определению темы текста; работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>составлению плана очерка; краткому пересказу текста по составленному плану;</p> <p>подбору пословиц о времени; работе с различными источниками информации</p> | <p><b>Регулятивные:</b><br/>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; подбирать пословицы о времени, пользоваться разными источниками информации.</p> | Интерес к научно-популярной литературе |  |  |

| № п/п урока | Тема урока                               | Кол-во часов | Тип урока   | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|---|---|---|---|--|---|-----------------------------|
|             |  |              |   |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты                         |                             |
|             |  |              |   | пересказывать текст по плану; подбирать пословицы о времени; пользоваться разными источниками информации; высказывать; свое мнение о прочитанном;<br>• развивать интерес к научно-популярной литературе   |   |   | <b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение понятий «научно-популярный текст» и «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать свое мнение о прочитанном   |   |                             |
| 114         | Э. Юбелакер «Время» (фрагменты из книги) | 1            | Урок чтения и анализа научно-популярного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с фрагментами из книги Э. Юбелакера «Время»;</li> <li>совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярного текста;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Научно-популярный текст, тема, термины.</li> <li>Времена года, месяцы, семидневная неделя</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания текста; определению темы произведения;</p> <p>работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>сравнению произведений разных авторов на одну тему</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном</p> | <p>Интерес к научно-популярной литературе</p> |                             |

|     |                                       |   |   |   |  |  |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
|     |                                       |   | <p>тать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе</li> </ul> |   |  |  |   | <p>тексте, при помощи словаря; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение понятия «научно-популярный текст»; участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения о прочитанном</p> |  |  |
| 115 | М.В. Водопьянов «106 минут вне Земли» | 1 | <p>Урок чтения и анализа научно-популярного произведения</p>  | <p>• Познакомить учащихся с произведением М.В. Водопьянова «106 минут вне Земли»;</p> <p>• совершенствовать знания об отличительных особенностях научно-популярного текста;</p> <p>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>• развивать умения: анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря;</p> | <p>• Научно-популярный текст, тема, термины.</p> <p>• Космос, полет космонавта, перегрузки, невесомость, мечта о счастье, уверенность в успехе</p> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания текста; определению темы произведения;</p> <p>извлечению из текста нужной информации;</p> <p>работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>составлению плана текста; краткому пересказу текста по составленному плану</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; делить текст на части, составлять план пересказа.</p> | <p>Интерес к научно-популярной литературе.</p> <p>Гордость за то, что первым целым веком, покорившим космос, был гражданин нашей страны.</p> <p>Любознательность</p>   |  |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока                     | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |  |   |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|--|---|--|---|---|--|
|                   |                                   |                          |  |  | Понятия   | Предметные<br>результаты   | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты  |  |
|                   |                                   |                          |  | <p>делить текст на части, составлять план и кратко пересказывать текст; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul>      |   |  | <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «научно-популярный текст», «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать свою точку зрения на прочитанное</p>  |   |  |
| 116               | Ю.А. Гагарин<br>«Дорога в космос» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>литературного<br>произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведением Ю.А. Гагарина «Дорога в космос», с понятием «рассказ-воспоминание»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научно-популярный текст, тема, термины.</li> <li>• Первый полет человека в космос</li> </ul> | <p>Научатся:<br/>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами;<br/>анализу содержания произведения; определению темы произведения; извлечению из текста информации о первом полете человека</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.<br/><b>Познавательные:</b> определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного</p> | <p>Интерес к научно-популярной литературе.<br/><br/>Гордость за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</p> |  |



|     |   |   |   |  |  |   |  |
|-----|---|---|---|--|--|---|--|
| 117 | П. Г. Антокольский<br>«Апрель 1961 года»<br>(отрывок) | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения  | <p>произведения; определять тему; извлекать из текста информацию о первом полете человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; кратко пересказывать текст; соотносить иллюстрацию с текстом; высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развигивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</li> </ul> | <p>в космос; работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря; составлению плана; краткому пересказу текста по составленному плану;</p> <p>соотнесению иллюстрации с содержанием текста</p>   | <p>произведения; определять тему; извлекать из текста информацию о первом полете человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение понятия «рассказ-воспоминание»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по составленному плану; высказывать свое мнение о прочитанном</p> |  |
|     |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, образ героя, тема, художественные выразительные средства.</li> <li>• Подвиг космонавта</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения; извлечению из текста нужной информации; нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>определять жанр произведения; анализировать содержание стихотворения;</p> | <p>Интерес к творчеству П. Г. Антокольского.</p> <p>Гордость за то, что первым человеком, покорившим космос, был гражданин нашей страны</p>   |  |

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока   | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока   | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---|--------------------------|--|--|--|---|--|---|--|
|                   |   |                          |  |  | Понятия  | Предметные<br>результаты  | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)  | Личностные<br>результаты                            |  |
|                   |   |                          |  | извлекать из текста<br>нужную информа-<br>цию; находить в<br>тексте средства худо-<br>жественной вырази-<br>тельности; определять<br>эмоциональный строй<br>стихотворения; читать<br>выразительно, подби-<br>рая интонацию, темп<br>речи, тембр голоса,<br>паузы; определять<br>тему произведения;<br>формулировать вы-<br>вод;<br>• развивать интерес к<br>творчеству П. Г. Анто-<br>кольского;<br>• воспитывать чув-<br>ство гордости за то,<br>что первым челове-<br>ком, покорившим<br>космос, был гражда-<br>нин нашей страны |  | определению<br>эмоционального<br>строя стихотво-<br>рения;<br>определению<br>темы произведе-<br>ния;<br>заучиванию<br>стихотворения<br>наизусть         | извлекать из текста<br>нужную информа-<br>цию; находить в<br>тексте средства худо-<br>жественной вырази-<br>тельности; опреде-<br>лять эмоциональный<br>строй стихотворения;<br>читать выразительно,<br>подбирая интонацию,<br>темп речи, тембр го-<br>лоса, паузы;<br>определять тему про-<br>изведения; формули-<br>ровать вывод.<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в коллек-<br>тивном обсуждении<br>стихотворения; учи-<br>тывать разные мнени-<br>я о прочитанном |   |  |
| 118               | Е.А. Чай-<br>ковская<br>«Как поя-<br>вились<br>коньки».<br>А.А. Све-<br>тов «О том,<br>как «обу-<br>ли» вело-<br>сипед» | 1                        | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>литера-<br>турного<br>произве-<br>дения | • Познакомить уча-<br>щихся с рассказами<br>Е.А. Чайковской «Как<br>появились коньки» и<br>А.А. Светова «О том,<br>как «обули» велоси-<br>пед»;<br>• совершенствовать<br>навык белого, выра-<br>зительного чтения  | • Рассказ,<br>рассказчик,<br>детали рас-<br>сказа, тема,<br>идея.<br><br>• Удивитель-<br>ные факты о<br>вещах, | Научатся:<br>беглому, вы-<br>разительному<br>чтению текста<br>целыми слова-<br>ми, вслух и про<br>себя;<br>работе с содер-<br>жанием произ-<br>ведения; | <b>Регулятивные:</b> прини-<br>мать, понимать и ре-<br>шать учебные задачи<br>урока; планировать<br>свою деятельность на<br>основе осознанных<br>целей; проверять се-<br>бя и самостоятельно<br>оценивать свои дости-<br>жения.  | Интерес к<br>удивитель-<br>ным фактам<br>и явлениям |  |

|     |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
|     |  |  | <p>текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; читать по ролям; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</li> <li>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям</li> </ul>   | <p>которые нас окружают</p>   | <p>нахождению в текстах нужной информации; чтению по ролям; определению темы и идеи произведения; краткому пересказу текста</p>  | <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; читать по ролям; готовить краткий пересказ текста; слушать ответы одноклассников</p>  |  |
| 119 | В.А. Ситников «Пчелиные профессии» В.Н. Танасийчук «Кто видит все вокруг себя» | Урок чтения и анализа литературного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с произведениями В.А. Ситникова «Пчелиные профессии» и В.Н. Танасийчука «Кто видит все вокруг себя»;</li> <li>• совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения: работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном; готовить краткий пересказ текста;</li> <li>• развивать интерес к творчеству В.А. Сит-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, рассказчик, герой произведения, детали рассказа, тема, идея</li> <li>• Удивительные факты об окружающем мире</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием произведения; нахождению в текстах нужной информации; чтению по ролям; определению темы и идеи произведения; краткому пересказу текста</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; извлекать из текста нужную информацию; определять тему и идею произведения; высказывать собственное мнение о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог; готовить краткий пересказ рассказа; слушать ответы одноклассников</p> | <p>Интерес к творчеству В.А. Ситникова и В.Н. Танасийчука.</p> <p>Интерес к удивительным фактам и явлениям</p> |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|--|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |                          |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |   |              |                          | никова и В.Н. Танасийчука;<br>• развивать интерес к удивительным фактам и явлениям   |  |   |   |  |                             |
| 120         | Внеклассное чтение по теме «Неизвестное об известном» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"><li>Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li><li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; читать аннотации книг; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li><li>развивать интерес к произведениям по теме «Неизвестное об известном», к удивительным фактам и явлениям;</li><li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</li><li>Удивительные факты о вещах и явлениях, которые нас окружают</li></ul> | Научатся:<br>выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в книгах по указанной теме; чтению аннотаций книг;<br>самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способ работы с текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выставку книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных | Понимание ценности самостоятельного чтения.<br><br>Интерес к произведениям по теме «Неизвестное об известном».<br><br>Интерес к удивительным фактам и явлениям |                             |

|     |   |   |                                 |  |   |  |   |  |
|-----|---|---|---------------------------------|--|---|--|---|--|
|     |   |   |                                 |  |   | <p>ных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>  |   |  |
| 121 | Обобщение и систематизация по теме «Мир вокруг нас» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <p>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Мир вокруг нас»;</p> <p>• развивать умения: правильно называть произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею понравившегося произведения, объяснять значение изученных литературных</p> | <p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир вокруг нас»;</p> <p>сопоставлению изученных произведений; определению названия текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с литературным произведением в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения;</p> | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|------------------|--|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |                  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты                                |                             |
|             |  |              |                  | <p>турных понятий;<br/>вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;<br/>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;<br/>• повышать интерес к урокам литературного чтения</p>  |  |  | <p>обосновывать свое мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p> |  |                             |
| 122         | А.И. Куприн «Людиптицы» (отрывок). В.П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок) | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с отрывками из произведений А.И. Куприна «Людиптицы» и В.П. Астафьева «Ночь космонавта»;</li> <li>развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ</li> </ul> |  | <p>Научатся:<br/>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия;</p>  | <p>Чувство уверенности в своих знаниях и умениях</p> |                             |

|     |   |   |                |   |  |  |   |   |  |
|-----|---|---|----------------|---|--|--|---|---|--|
|     |   |   |                | действия и его результаты; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; оценивать свои действия и качество выполненной работы самостоятельно; <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</li> </ul> |  |  |   | соотносить внешнюю оценку и самооценку  |  |
| 123 | Урок творчества по теме «Для вас, любознательные!»                            | 1 | Урок-фестиваль | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности учащихся;</li> <li>повышать интерес к урокам литературного чтения;</li> <li>воспитывать уверенность в своих способностях</li> </ul>   |  | Научатся:<br>публичному представлению результата своей работы;<br>распределению материала;<br>заучиванию наизусть текста;<br>выразительному чтению сообщения;<br>участия в соревнованиях | <b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении материала; слушать выступления одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.<br><br>Чувство уверенности в своих способностях |  |
| 124 | <b>Резервный урок</b> (занятие внеклассным чтением или литературный праздник) |   |                |   |  |  |   |   |  |

| № п/п урока                         | Тема урока                                    | Кол-во часов | Тип урока    | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   | Дата проведения (план/факт)   |
|-------------------------------------|---|--------------|--------------|--|---|---|---|---|
|                                     |   |              |              |  | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |
|                                     | Семейное чтение.<br>В.П. Крапивин<br>«Крылья» |              |              |  |   |   |   | Интерес к слушанию произведения   |
| Тема VII. Наша страна<br>(11 часов) |   |              |              |  |   |   |   |   |
| 125                                 | «Наша страна»                                 | 1            | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся: с новым разделом учебника «Наша страна», шмуцтитлом, вступительной статьей, содержанием и иллюстративным рядом;</li> <li>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; работать с пословицами по теме урока, понимать прямую и переносный смысл пословиц; вступать в диалог с авторами учебника; делать выводы по теме урока;</li> <li>расширять словарный запас и кругозор, развивать любознательность;</li> <li>воспитывать любовь к родной стране</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, шмуцтитл, вступительная статья, содержание, иллюстративный ряд, пословица</li> <li>Россия, Родина, родной край, страна, героическое прошлое</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>осознанному беглому и выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>ориентации в новом разделе учебника;</p> <p>пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новом разделе учебника, свободно ориентироваться в учебнике; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной</p> | <p>Положительное отношение к уроку литературного чтения.</p> <p>Любовь к родной стране.</p> <p>Любознательность</p> |



|     |                                   |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|
| 126 | И.П. Бауков «Говори мне о России» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся со стихотворением И.П. Баукова «Говори мне о России» и репродукцией картины А.М. Васнецова «Родина»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: определять жанр произведения; анализировать содержание стихотворения, образ России; находить в тексте средства художественной выразительности; определять идею стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение, главный образ; художественные средства; идея.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Любовь к России</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения, его главного образа; нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p> <p>определению идеи произведения; рассматриванию репродукции картины и соотношению ее с содержанием текста;</p> <p>определению авторского отношения к России;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p>стороной жизни или явления; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать отзывы одноклассников; вступать в диалог с авторами учебника</p> | <p>Интерес к творчеству И.П. Баукова.</p> <p>Любовь к России.</p> <p>Любознательность</p> |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|

| № п/п урока | Тема урока                                   | Кол-во часов | Тип урока       | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)  |   |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|-----------------|---|---|---|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |                 |   | Понятия   | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты   |                             |
|             |  |              |                 | <p>формулировать на основе прочитанного выводы; определять авторское отношение к России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность;</li> <li>• развивать интерес к творчеству И.П. Баукова;</li> <li>• воспитывать любовь к России</li> </ul> |   |   | <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в кол-лективном обсуждении стихотворения; определять авторское отношение к России</p>   |   |                             |
| 127         | Сочинение по картине А.М. Васнецова «Родина» | 1            | Урок творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение писать сочинение по картине;</li> <li>• развивать интерес к творчеству художника А.М. Васнецова;</li> <li>• воспитывать любовь к родному краю</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение.</li> <li>• Репродукция картины, автор, жанр, средства художественной выразительности.</li> <li>Любовь к Родине</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; просы к ней; определению выразительных средств произведения изо-бразительного искусства; написанию сочинения по картине</p> | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание</p> | <p>Интерес к творчеству А.М. Васнецова.</p> <p>Восхищение мастерством художника.</p> <p>Любовь к Родине</p> |                             |

|     |  |   |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 128 | А.П. Рогов «В начале было дерево» (фрагменты из книги «Черная роза») | 1 | Урок чтения и анализа научно-популярного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением А.П. Рогова «В начале было дерево» (фрагментами из книги «Черная роза»);</li> <li>совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему; извлекать из текста нужную информацию; пересказывать текст по готовому плану; высказывать собственное мнение о прочитанном;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Научно-популярный текст, тема, термины.</li> <li>Тяга к простору, широта земли, «широта жизни и деяний»; планировка русских деревень; традиции</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>определению признаков научно-популярного текста; анализу содержания произведения; определению темы текста; извлечению из текста нужной информации; работе с терминами, встречающимися в тексте, при помощи словаря; пересказу текста по готовому плану</p> | <p>произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника; делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать свое отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p> | <p>Интерес к научно-популярной литературе.</p> <p>Любовь к прошлому нашей Родины</p> |  |
|-----|--|---|---|--|--|---|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                 | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|--|---|--|--|---|--|-----------------------------|
|             |  |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
|             |  |              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к научно-популярной литературе;</li> <li>воспитывать любовь к прошлому нашей Родины</li> </ul>   |  |  | му плану; высказывать свое мнение о прочитанном   |  |                             |
| 129         | С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с произведением С.П. Алексеева «Капитан бомбардирской роты» и репродукцией картины Поля Делароша «Петр I»;</li> <li>совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать содержание рассказа; устно рисовать портрет героя произведения; оценивать поступки героев произведения; определять тему произведения; читать по ролям; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</li> <li>развивать интерес к творчеству С.П. Алексеева;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, портрет героя, детали рассказа, тема.</li> <li>Репродукция картины, портрет. Царь Петр Первый, воинская служба, мощь в беде, скромность</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания рассказа; устному рисованию портрета героя;</p> <p>оцениванию поступков героев; определению темы произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>соотнесению репродукции картины с содержанием рассказа</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать содержание рассказа; оценивать поступки героев произведения; определять тему произведения; соотносить репродукцию картины с содержанием текста; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; устно рисовать портрет героя произведения; читать по ролям</p> | <p>Интерес к творчеству С.П. Алексеева.</p> <p>Любовь к истории нашего государства</p> |                             |

|     |   |   |  |   |  |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| 130 | М.Ю. Лер-<br>монтов<br>«Сашка»<br>(фраг-<br>мент из<br>поэмы).<br>А.И. Фа-<br>тьянов<br>«Как ста-<br>новится<br>тихо у<br>переднего<br>края...» | 1 | Урок<br>чтения и<br>анализа<br>художес-<br>твенно-<br>го произве-<br>дения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать лю-<br/>бовь к истории наше-<br/>го государства</li> <li>• Познакомить уча-<br/>щихся: с фрагментом<br/>поэмы М.Ю. Лер-<br/>монтова «Сашка»<br/>и стихотворением<br/>А.И. Фатьянова «Как<br/>становится тихо у<br/>переднего края...», с<br/>понятием «коммента-<br/>рий к тексту»;</li> <li>• совершенствовать<br/>навык беглого, вы-<br/>разительного чтения<br/>текста целыми слова-<br/>ми, вслух и про себя;</li> <li>• развивать умения:<br/>анализировать со-<br/>держание стихотво-<br/>рения; определять<br/>эмоциональный<br/>строй стихотворения;<br/>определять тему и вы-<br/>разительные средства<br/>произведения; срав-<br/>нивать произведения<br/>разных жанров на<br/>одну тему; формули-<br/>ровать выводы;</li> <li>• развивать любовь<br/>к поэзии;</li> <li>• развивать интерес к<br/>творчеству М.Ю. Лер-<br/>монтова и А.И. Фа-<br/>тьянова;</li> <li>• воспитывать любовь<br/>к России и Москве</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихо-<br/>творение,<br/>тема, худо-<br/>жественные<br/>выразитель-<br/>ные средства<br/>языка</li> <li>• Любовь<br/>к Москве и<br/>России</li> </ul> | <p>Научатся:</p> <p>беглому, вы-<br/>разительному<br/>чтению текста<br/>целыми слова-<br/>ми;</p> <p>анализу стихо-<br/>творения;<br/>определению<br/>эмоционального<br/>строя стихотво-<br/>рения;<br/>нахождению в<br/>тексте средств<br/>художественной<br/>выразительно-<br/>сти;</p> <p>определению<br/>темы произведе-<br/>ния;</p> <p>определению<br/>авторского от-<br/>ношения к Рос-<br/>сии и к Москве;<br/>заучиванию<br/>стихотворения<br/>наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> само-<br/>стоятельно форму-<br/>лировать учебные<br/>задачи урока; плани-<br/>ровать свою деятель-<br/>ность; соотносить<br/>способ действия и его<br/>результат с заданным<br/>образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать со-<br/>держание стихотво-<br/>рения; определять<br/>эмоциональный<br/>строй стихотворения;<br/>определять тему и вы-<br/>разительные средства<br/>произведения; срав-<br/>нивать произведения<br/>разных жанров на<br/>одну тему; формули-<br/>ровать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>объяснять значение<br/>понятия «коммен-<br/>тарий к тексту»;<br/>участвовать в коллек-<br/>тивном обсуждении<br/>содержания стихо-<br/>творения; определять<br/>авторское отношение<br/>к России и к Москве</p> | <p>Интерес к<br/>творчеству<br/>М.Ю. Лер-<br/>монтова и<br/>А.И. Фатья-<br/>нова.</p> <p>Любовь к<br/>России и<br/>Москве.</p> <p>Любозна-<br/>тельность</p> |  |
|-----|---|---|--|---|--|--|---|--|--|

| № п/п урока | Тема урока                                  | Кол-во часов | Тип урока  | Целевая установка урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |   |  | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|             |   |              |  |   | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты  |                             |
| 131         | Л.А. Касильский «Прямой наводкой», «Саперы» | 1            | Урок чтения и анализа художественного произведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с рассказом Л.А. Касильского «Прямой наводкой» и «Саперы», с репродукцией картины К.Ф. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»;</li> <li>совершенствовать навык беглого, разительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</li> <li>развивать умения: анализировать текст; составлять на основе прочитанного текста описание действий артиллеристов и саперов во время Великой Отечественной войны; определять художественные выразительные средства, использованные автором; читать по ролям; понимать тему и идею рассказа; уточнять значение слова по словарю; определять авторское отношение к действиям военных; рассматривать репродукцию картины;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ, идея, тема, эпизод, диалог.</li> <li>Репродукция картины.</li> <li>Защита Родин</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, разительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; составлению на основе прочитанного текста описания действий артиллеристов и саперов во время Великой Отечественной войны; определению художественных выразительных средств; чтению по ролям; определению авторского отношения к действиям военных; определению темы и идеи произведения; уточнению значения незнакомых слов по словарю;</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать текст; определять художественные выразительные средства, использованные автором; понимать тему и идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; рассматривать репродукцию картины; сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; составлять на основе прочитанного описание действий артиллеристов и саперов во время</p> | <p>Интерес к творчеству Л.А. Касильского.</p> <p>Любовь к героическому прошлому нашей страны</p> |                             |

|     |   |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 132 | Л.К. Тютюничева «Братство». К.М. Симонов «Родина» | 1 | Урок чтения и анализа художественного произведения | <p>сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л.А. Кас-сила;</li> <li>• воспитывать любовь к героическому прошлому нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, главная мысль, художественные выразительные средства языка.</li> <li>• Русская душа, могучая Россия, единство и непобедимость народов, необъятность страны</li> </ul> | <p>рассматриванию репродукции картины</p>   | <p>Великой Отечественной войны; читать по ролям; определять авторское отношение к действиям военных</p>  | <p>Интерес к творчеству Л.К. Тютюничевой и К.М. Симонова.</p> <p>Любовь к Родине</p> |
|     |   |   |  | <p>сравнивать произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к творчеству Л.А. Кас-сила;</li> <li>• воспитывать любовь к героическому прошлому нашей страны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение, главная мысль, художественные выразительные средства языка.</li> <li>• Русская душа, могучая Россия, единство и непобедимость народов, необъятность страны</li> </ul> | <p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения; определению эмоционального строя стихотворения; нахождению в тексте средств художественной выразительности; определению главной мысли произведения; формулированию авторского отношения к Родине; заучиванию стихотворения наизусть</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать стихотворение; определять эмоциональный строй стихотворения; определять главную мысль и выразительные средства произведения; сопоставлять произведения на одну тему; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; определять авторское отношение к Родине</p> |  |

| № п/п урока | Тема урока  | Кол-во часов | Тип урока                | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |   |  |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|---|--------------|--------------------------|--|--|---|--|---|-----------------------------|
|             |   |              |                          |  | Понятия  | Предметные результаты   | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)   | Личностные результаты   |                             |
| 133         | Внеклассное чтение по теме «Рассказы об истории России» | 1            | Урок внеклассного чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение самостоятельно читать детские книги на заданную тему;</li> <li>развивать умения: отбирать книгу к уроку по заданной теме и цели; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги; делать выводы по теме урока;</li> <li>развивать интерес к рассказам об истории России;</li> <li>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; любовь к России</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема, цель чтения, название книги, автор книги, значимые части книги, аннотация, библиотека.</li> <li>Любовь к чтению; любовь к России</li> </ul> | <p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; ориентации в сборниках рассказов об истории России; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;</p> | <p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам об истории России.</p> <p>Любовь к России</p> |                             |



|     |  |   |                                 |   |  |  |  |  |   |
|-----|--|---|---------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 134 | Обобщение и систематизация по теме «Наша страна» | 1 | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела учебника «Наша страна»;</li> <li>• развивать умения: правильно называть художественные произведения, узнавать их по предлагаемым отрывкам или по вопросам к их содержанию, сопоставлять изученные произведения; высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанных произведениях и увиденных репродукциях картин, определять идею произведения, обосновывать значение изученных литературных</li> </ul> |  |  | <p>сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p> |  | <p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p> |
|     |  |   |                                 | <p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша страна»; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам;</p> <p>высказыванию своего мнения об изученном материале с привлечением аргументов</p>   |  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею произведения; обосновывать свое мнение об изученном материале;</p> |  |  |   |

| № п/п урока | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока        | Целевая установка урока (уроков)   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |   | Дата проведения (план/факт) |
|-------------|--|--------------|------------------|--|--|--|---|---|-----------------------------|
|             |  |              |                  |  | Понятия  | Предметные результаты  | Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)  | Личностные результаты                         |                             |
|             |  |              |                  | <p>понятий; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;</li> <li>• повышать интерес к урокам литературного чтения</li> </ul>  |  |  | <p>разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>объяснять значение изученных литературных понятий; высказывать свое мнение об изученном материале; вступать в диалог со сверстниками и со взрослыми</p>          |   |                             |
| 135         | Л.А. Кассиль «Катюша». А.Т. Твардовский «Дети и война» (отрывок) | 1            | Контрольный урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями Л.А. Кассиля «Катюша» и А.Т. Твардовского «Дети и война» (отрывок);</li> <li>• развивать читательские умения: осуществлять самоконтроль (при способах чтения вслух и про себя); соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые</li> </ul> |  | <p>Научатся:</p> <p>проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом;</p> <p>оценке своих действий и качества выполненной работы</p> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку</p> | Чувство уверенности в своих знаниях и умениях |                             |

[illegible]

| №<br>п/п<br>урока | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>ча-<br>сов | Тип<br>урока | Целевая установка<br>урока (уроков)  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |                          | Дата<br>прове-<br>дения<br>(план/<br>факт) |
|-------------------|---------------|--------------------------|--------------|--|--|--|---|--------------------------|--|
|                   |               |                          |              |  | Понятия  | Предметные<br>результаты                 | Метапредметные<br>результаты<br>(универсальные<br>учебные действия)   | Личностные<br>результаты |  |
|                   |               |                          |              | изученных литера-<br>турных понятий;<br>вступать в диалог со<br>сверстниками и со<br>взрослыми; обобщать<br>и систематизировать<br>информацию, фор-<br>мулировать выводы;<br>• развивать позна-<br>вательную актив-<br>ность, память, вни-<br>мание, мышление;<br>• повышать интерес к<br>чтению |  | материале с<br>приведением<br>аргументов | разгадывать темати-<br>ческий кроссворд;<br>собирать из смыс-<br>ловых частей по-<br>ловицу; обобщать и<br>систематизировать<br>информацию, фор-<br>мулировать выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>объяснять значение<br>изученных литератур-<br>ных понятий; выска-<br>зывать свое мнение<br>об изученном матери-<br>але; вступать в диалог<br>со сверстниками и со<br>взрослыми |                          |  |
|                   | <b>Итого:</b> | <b>136</b>               |              |  |  |  |   |                          |  |

## 8. ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373.
3. О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241.
4. Литературное чтение: программа курса для 1–4 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. М., 2011.
5. Литературное чтение: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2011.
6. Литературное чтение: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2011.
7. Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2011.
8. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. М., 2011.
9. Основная образовательная программа начального образования для школ, работающих по УМК «Начальная инновационная школа» / авт.-сост. С.А. Болотова. М., 2011.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. М., 2010 (Стандарты второго поколения).
11. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
12. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
13. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
14. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий: в 2 ч. Ч. 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2011 (Стандарты второго поколения).
15. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М., 2011 (Стандарты второго поколения).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Пояснительная записка . . . . .                       | 3   |
| 2. Планируемые результаты обучения . . . . .             | 5   |
| 3. Учебно-методическое обеспечение курса . . . . .       | 9   |
| 4. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс . . . . . | 10  |
| 5. Поурочно-тематическое планирование. 2 класс . . . . . | 45  |
| 6. Поурочно-тематическое планирование. 3 класс . . . . . | 148 |
| 7. Поурочно-тематическое планирование. 4 класс . . . . . | 265 |
| 8. Литература . . . . .                                  | 373 |

*Учебно-методическое издание*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К УЧЕБНИКАМ Г.С. МЕРКИНА,**  
**Б.Г. МЕРКИНА, С.А. БОЛОТОВОЙ**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1—4 классы**

**Автор-составитель**  
*Болотова Светлана Алексеевна*

Редактор *Н.В. Умрюхина*  
Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*  
Корректоры *Г.А. Голубкова, Л.Н. Федосеева*  
Верстка *Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 18.10.11. Формат 84 x 108/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 39,48. Тираж 2000 экз. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.

Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-235-8



9 785912 182358