

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Л. А. ЕФРОСИНИНА

Программа курса

Обучение грамоте.

Букварь

*Соответствует Федеральному
государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2012

УДК 372.016:811.161.1*01(073)

ББК 74.268.1Рус

Е92

Ефросинина Л.А.

Е 92 Программа курса. Обучение грамоте. Букварь / Л.А. Ефросинина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 96 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-513-7

В программе представлено содержание курса «Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение» для 1 класса, разработанное в соответствии с требованиями ФГОС НОО к образовательной области «Филология». Основная цель программы — ввести первоклассника в познавательную среду русского языка и речи и научить овладевать необходимыми учебными действиями.

УДК 372.016:811.161.1*01(073)

ББК 74.268.1Рус

© Л.А. Ефросинина, 2012

ISBN 978-5-91218-513-7

© ООО «Русское слово—учебник», 2012

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Приоритетной задачей данного периода является формирование основных видов речевой деятельности и овладение основными учебными умениями (действиями).

Основные виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, четко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начинать, поддерживать и заканчивать разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста, текстов художественных произведений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на

основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по тематике, интересной детям (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Место периода обучения грамоте в предметной области «Филология»

Период обучения грамоте является интегрированной основой русского языка и литературного чтения, на изучение которой берутся часы из учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Еженедельно на обучение грамоте отводится 9 часов (обучение грамоте 4 часа, литературное чтение 1 час, письмо 4 часа). Продолжительность периода обучения грамоте зависит от уровня готовности первоклассников (от 16 до 23 учебных недель)¹.

Каждый урок имеет интегрированное содержание, которое позволяет формировать основные виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и необходимые учебные действия, которые постепенно перерастают в универсальные учебные умения (действия).

Основным учебником в период обучения грамоте является букварь, содержание которого закладывает основы для изучения систематических курсов русского языка и литературного чтения. Содержание букваря разработано на основе дидактичес-

¹ Минимальное количество часов — 144, максимальное — 207. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение букваря. Так, например, при завершении букварного периода в январе (16 недель) систематические курсы русского языка и литературного чтения начинаются со второй половины января.

ких принципов. Букварь реализует принципы преемственности с традициями отечественной методики начального обучения грамоте и новых подходов к обучению первоклассников, является интегрированной основой для изучения русского языка и литературного чтения.

В букваре выделены добуквенный и буквенный периоды. В добуквенный период, который рассчитан минимум на две недели, первоклассники практически усваивают понятия: предложение, слово, слог, звук и буква. В буквенный период знакомятся с особенностями звуков в слове и способами их обозначения на письме буквами, знакомятся с доступными способами чтения. Постепенно первоклассники знакомятся с доступными сведениями из фонетики русского языка: соответствие и расхождение звуковой формы слова с буквенной, обозначение мягкости согласных на письме, гласные после шипящих. В этот период первоклассники учатся правильно называть буквы, расширяются их знания о предложении, словах и их значениях.

В букваре используется знаково-символическое моделирование, вводятся заместители гласных и согласных звуков, а также слоговая, звуковая и буквенная схемы слова. В период обучения грамоте первокласснику предстоит открыть для себя общие способы чтения и письма. Буквенная запись — это модель слова. Это значит, что, записывая слово, ребенок строит модель звучащего слова, а при чтении на основании этой модели он воспроизводит звуковой образ слова. В данном букваре используются переходы от звучащего слова к буквенной модели и обратно. Эти переходы отражают связь между звуковым и буквенным образами слов русского языка, что позволяет детям на практике познавать правила русской грамматики и орфоэпии, овладевать литературной речью.

Формирование речевых умений и навыков чтения идет на уроках обучения грамоте и уроках *литературного слушания*. Для приобщения первоклассников к чтению и развития у них интереса к детской литературе, для того, чтобы дети приучались слушать и слышать художественное слово, в букваре специальными условными знаками отмечены произведения для тех, кто умеет читать, а также произведения для слушания. Для работы с прослушанным произведением разработана рабочая тетрадь «Литературное чтение (слушание) в 1 классе». В тетрадь вошли задания разного уровня сложности и упражнения к

каждому произведению, что позволяет учителю вести дифференцированное обучение. Каждый первоклассник на уроках литературного слушания имеет возможность не только слушать произведение, рассматривать книгу и иллюстрации, но и работать с текстом произведения.

Система условных знаков в букваре — это учебные задачи, выполняя которые дети овладевают разнообразными учебными действиями: слушают, называют, сравнивают, объясняют, наблюдают, читают, повторяют, рассказывают и т.д.

Иллюстрации в букваре являются важнейшей частью учебного материала. Они несут дидактическую функцию: служат для обогащения словаря первоклассников, познания ими окружающего мира, понимания смысла прочитанного и развития речи. Все это позволяет формировать у первоклассников элементы учебной деятельности, закладывать основы для реализации требований ФГОС НОО по русскому языку и литературному чтению. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Важной частью обучения грамоте являются уроки письма, на которых развиваются пространственные представления, мелкая моторика и ритмичность движения руки. Для обучения детей письму к данному букварю разработаны тетради-прописи «Учимся писать» и тетради «Спутник букваря», содержание которых соответствует темам букваря. Это позволяет с первых уроков обучения грамоте проводить дифференцированное обучение, исходя из уровня подготовки учащихся и их индивидуальных возможностей. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Букварь вместе с прописями «Учимся писать» и рабочей тетрадью по литературному слушанию составляют полный комплект учебных материалов для обучения первоклассников грамоте, чтению, слушанию и письму.

Период обучения грамоте начинается с сентября первого года обучения. Продолжительность периода обучения грамоте определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств и зависит от усвоения материала детьми и общей подготовки класса.

Ценностные ориентиры содержания периода обучения грамоте

Основным ценностным ориентиром периода обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников важнейшего умения — **умения учиться**. Исходя из сказанного, можно выделить умения, в основе которых лежат следующие знания о языке.

Фонетические:

- различать и отчетливо произносить все звуки речи без артикуляционных ошибок;
- соотносить звуковой состав слова с его значением и буквенной (графической) формой;
- наблюдать и выделять изменения звукового состава слова с изменением его значения;
- выделять предложения из звучащей речи, слова из предложений, делить слова на слоги, выделять звуки и указывать букву или буквы, обозначающие данный звук.

Графико-орфографические:

- соотносить звуковую и буквенную форму слова, обозначать звуки буквами;
- обозначать на письме мягкость согласных;
- записывать небольшие тексты, предложения и слова по образцу или под диктовку.

Лексические:

- использовать запас словаря для выражения своей мысли или высказывания;
- обогащать свой словарь новыми словами через практические упражнения и слушание художественных произведений.

Пунктуационные:

- познакомиться с правилами оформления предложения и знаками препинания;

— использовать пунктуационные правила в устной и письменной речи.

Программа позволяет в период обучения грамоте закладывать основы личностных, метапредметных (*регулятивных, познавательных и коммуникативных*) и предметных учебных действий, которые будут формироваться у младших школьников при изучении русского языка и литературного чтения.

Результаты освоения русского языка и литературного чтения в период обучения грамоте

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты

1. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

3. Уметь включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Осваивать начальные формы самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Уметь создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладевать умениями смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
9. Осознанно выстраивать речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной форме.
10. Овладевать следующими логическими действиями:
 - сравнения;
 - анализа;
 - синтеза;
 - классификации и обобщения по родовидовым признакам;
 - установления аналогий и причинно-следственных связей;
 - построения рассуждений;
 - отнесения к известным понятиям.
11. Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Уметь активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
12. Определять общую цель совместной деятельности и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство чело-

веческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических) и литературного чтения.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.
5. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие речи

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседникам.

Фонетика

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на

письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих: *ча—ща, чу—щу, жи—ши*;
- употребление **ь** для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление **ъ** и **ь** как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Планируемые результаты обучения

К концу периода обучения грамоте учащийся научится:

- **выделять** предложения из речевого потока, **различать и сравнивать** слова, называющие предметы, признаки и действия;
- **различать и сравнивать** звук, букву, слог, слово, слово и предложение;
- **различать и сравнивать** гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- **делить** слово на слоги, строить звуковые модели;
- **читать** плавно-слоговой способ и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- **осознавать** смысл прочитанного;
- **пользоваться** правилами русской грамматики: правописание сочетаний *ча — ща, чу — щу, жи — ши*; правописание заглавной буквы в начале предложения и именах собственных;

- **знать и называть** буквы русского алфавита;
- правильно **формулировать** полный ответ на заданный вопрос, **находить** ответ в тексте произведения;
- **пересказывать** прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

Учащийся получит возможность научиться:

- **различать** согласные звуки и буквы, **кратко характеризовать** звуки гласные и согласные, **знать и правильно называть** буквы русского алфавита;
- **делить** слова на слоги, **пользоваться** правилами переноса слов;
- **списывать** предложения и небольшие тексты, **писать** под диктовку слова и предложения;
- **читать** самостоятельно небольшие произведения;
- **отвечать** на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;
- **соблюдать** орфоэпические нормы;
- **выражать** свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.

Тематическое планирование в период «Обучения грамоте»

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
Слово и предложение		
Слово и его роль в устной речи. Номинативная функция слова	Слово как единство звучания и значения. Номинативная функция слова (называние предметов, действий, признаков и т.д.). Слова — названия предметов и слова-обобщения. Обогащение и расширение словарного запаса. Наглядно-образная модель слова.	Называть предметы по рисункам. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Моделировать структуру слов. Сравнивать слова — названия предметов и слова-обобщения. Объяснять значение слова. Сравнивать слова по звучанию, по слоговому составу. Подбирать группы слов с одним и тем же звуком (в начале, в середине, в конце).

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
<p>Слова и слоги. Деление слов на слоги</p> <p>Предложение и речь. Предложение, группа предложений и текст</p>	<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слоги ударные и безударные. Звуки и их характеристика. Деление слов на слоги. Слоговая модель слова (дуга)</p> <p>Предложение в речевом потоке. Слово и предложение, текст. Сравнение слов и предложений. Порядок слов в предложении. Модель предложения, графическое обозначение начала и конца предложения. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный или восклицательный знаки)</p>	<p>Выделять слоги и моделировать слоговую структуру слова (дуги). Выделять ударный слог знаком ударения. Различать слово и предложение.</p> <p>Выделять предложения, определять на слух границы предложения, моделировать предложение. Выделять в предложении слова, устанавливать смысловый порядок слов в предложении. Определять количество слов в предложении. Наблюдать и сравнивать графические записи и оформление предложений в букваре и прописях. Составлять предложения по картинкам и небольшие тексты (3—5 предложений)</p>
Фонетика		
Звуки и буквы русского языка	<p>Звуковой состав слов. Взаимосвязь звукового состава слова и его значения. Последовательность звуков в слове. Мо-</p>	<p>Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданно</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
<p>Гласные звуки. Обозначение их буквами. Гласные звуки: ударные и безударные</p>	<p>делирование звукового состава слова. Звуки и их характеристика. Звуковая модель слова.</p> <p>Особенности гласных и согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Характеристика звуков.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Шесть гласных звуков и букв (а, о, у, и, ы, э).</p>	<p>го звука без опоры на образец произнесения учителем. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать слова по заданному звуку и его месту в слове. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, моделировать последовательность звуков слова с использованием пустых кружков. Сравнивать слова, имеющие разный звуковой состав. Показывать, называть и характеризовать звуки в слове и в звуковых схемах.</p> <p>Сравнивать звуки гласные и согласные. Различать звуки: гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделировать звуковой состав слова, используя условные знаки. Работать со звуковой моделью слова: рассматривать, составлять, дополнять, сравнивать с образцом, оценивать. Группировать звуки: твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные, гласные ударные и безударные. Подбирать слова, соответствующие заданной модели, соотносить заданное слово с моделью из ряда предложенных, подбирать слова, соответствующие заданной модели, срав-</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
<p>Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие</p> <p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости и мягкости согласных звуков.</p>	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. Признаки звонких и глухих согласных звуков, твердых и мягких. Буквы согласных звуков в словах. Обозначение мягкости согласных.</p> <p>Роль букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге, чтение открытых слогов с гласными: а — я, о — ё, ы — и, у — ю, э — е.</p>	<p>Нивать составленную модель с образцом.</p> <p>Различать и соотносить звуки и буквы, сравнивать звуковые и буквенные модели слов, обозначать звуки буквами. Объяснять роль букв (знаков звуков). Находить изученные буквы в словах, слова с изученными буквами в предложениях и текстах.</p> <p>Различать согласные звуки и буквы. Правильно называть буквы русского алфавита. Составлять и соотносить звуковые и буквенные модели слов, сравнивать их с образцами. Читать слова, предложения, тексты.</p> <p>Соотносить звуковую модель с соответствующей ей буквенной.</p> <p>Объяснять роль букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Обозначать твердость или мягкость согласных в открытых слогах гласными.</p> <p>Читать и писать слова с жи — ши, ча — ща, чу — щу.</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
<p>Особенности буквосочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу</p> <p>Буква й и звук [й']</p> <p>Буквы ь и ъ. Буквы-знаки</p> <p>Буквы е, ё, ю, я</p> <p>Русский алфавит</p>	<p>Звук [й'] и буква й в словах.</p> <p>Буква ь как показатель мягкости согласного звука. Разделительные ь и ъ знаки.</p> <p>Роль букв е, ё, ю, я: обозначение гласных звуков в открытых слогах и обозначение мягкости предшествующих согласных; обозначение двух звуков в начале слова, после других гласных, после разделительных ь и ъ знаков.</p> <p>Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов</p>	<p>Наблюдать и объяснять место звука [й'] в словах и способы его обозначения.</p> <p>Группировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Объяснять функции букв-знаков: ь и ъ.</p> <p>Находить буквы е, ё, ю, я в словах, объяснять их роль, составлять и сравнивать звуковые и буквенные модели слов с гласными буквами е, ё, ю, я.</p> <p>Воспринимать алфавит как точный порядок букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Характеризовать функции букв русского алфавита (заглавные и строчные буквы)</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
Литературное слушание		
<p>Круг чтения. Малые фольклорные формы. Произведения детской литературы. Практическое знакомство с литературными жанрами (стихотворения, сказки, рассказы) и темами (о Родине, о детях, о животных, о природе, о волшебстве)</p> <p>Работа с текстом произведения</p>	<p>Слушание художественных произведений из круга детского чтения.</p> <p>Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными жанрами, с темами и жанрами литературных произведений (стихотворение, рассказ, сказка (народная и авторская)).</p> <p>Практическое знакомство с текстами литературных произведений.</p> <p>Знакомство со структурными элементами текста: начало, продолжение</p>	<p>Воспринимать на слух литературные произведения и произведения фольклора.</p> <p>Реагировать на содержание произведений, выражать свое отношение к произведению, к героям и их поступкам.</p> <p>Различать стихотворения, рассказы, сказки.</p> <p>Определять тему и жанр, указывать на модели, правильно называть прослушанное произведение.</p> <p>Выделять под руководством учителя абзацы и смысловые части, рассказывать содержание по готовому плану</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
	действий, концовка, абзац	
Чтение — вид речевой деятельности		
<p>Формирование умения читать вслух. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших по объему текстов. Правильное, осознанное и выразительное чтение доступных текстов произведений из круга детского чтения</p> <p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</p>	<p>Чтение прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной модели.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Выразительное чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение — это чтение с соблюдением орфо-</p>	<p>Учиться читать вслух правильно прямые слоги и слова. Понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, находить в тексте нужную информацию.</p> <p>Определять под руководством учителя основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Читать вслух предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Практически знакомиться с орфоэпическим и орфографическим чтением. Сравнивать орфографическое и орфоэпическое чтения.</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
	эпических правил русского языка. Орфографическое — чтение (проговаривание) буквенной записи слова	Овладевать орфоэпическим и орфографическим чтением. Пользоваться умениями в практической работе
Письмо		
Гигиенические требования при письме	Особенности правильной посадки при письме, положения тетради на столе и ручки в руке первоклассников, пишущих правой или левой рукой.	Объяснять особенности посадки при письме, положения тетради на столе и положения ручки в руке при письме правой или левой рукой.
Ориентировка в тетради, знакомство с разлиновкой	Ориентировка в тетради: лист тетради, его середина, края тетради (верхний, нижний, правый, левый). Разлиновка тетради: прямые и наклонные линии. Рабочая строка прописей.	Знакомиться с разлиновкой в тетради. Находить заданное положение на рабочем листе прописей.
Письменные прописные и строчные буквы	Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами. Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). Писать буквы печатные и прописные, слоги, слова и предложения.

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
Графические средства: пробел между словами, знак переноса, знаки препинания	Правила каллиграфии: писать чисто, аккуратно, разборчиво.	
	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходуется с их произношением.</p> <p>Алгоритм списывания слов, предложений, текстов, написанных печатным или письменным шрифтом.</p> <p>Практическое знакомство с небуквенными графическими средствами: пробел между словами, знак переноса, знаки препинания</p>	<p>Списывать слова, предложения с образца. Оценивать свою работу. Писать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов, в которых буквенная модель совпадает со звуковой. Писать, читать и понимать смысл написанного.</p> <p>Овладевать алгоритмом списывания.</p> <p>Пользоваться алгоритмом порядка действий при списывании.</p> <p>Писать отдельно слова в предложении, использовать при письме знак переноса и знаки препинания</p>
Орфография		
Правила правописания и их применение	<p>Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Перенос слов. Раздельное написание слов.</p>	<p>Писать прописную букву в начале предложения и ставить нужный знак препинания (точка, вопросительный или восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Объяснять, какие слова пишутся с заглавной буквы.</p>

Раздел программы	Содержание	Характеристика деятельности детей (учебные действия)
	Гласные после шипящих в буквосочетаниях ча — ща, чу — шу, жи — ши	<p>Переносить по слогам слова с одной строки на другую.</p> <p>Применять правила правописания при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Находить в тексте и выписывать слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши.</p> <p>Писать под диктовку слова с ча — ща, чу — шу, жи — ши</p>
Развитие речи		
<p>Творческая деятельность.</p> <p>Общение. Ответы на вопросы. Составление предложений и небольших рассказов повествовательного характера по серии картин или по прослушанному произведению. Виды пересказов: подробный и краткий</p>	<p>Слышать вопрос, готовить ответ или дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ о прочитанном или прослушанном произведении. Подробный или краткий пересказ прочитанного текста произведения.</p> <p>Небольшие рассказы повествовательного характера из жизни класса и личных наблюдений.</p> <p>Знакомство с нормами русского литературного языка</p>	<p>Слушать и слышать вопросы учителя, отвечать на вопросы, дополнять ответы на вопросы, задавать вопросы.</p> <p>Составлять рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p> <p>Пересказывать содержание текста подробно или кратко.</p> <p>Учиться работать в группе: договариваться, распределять роли.</p> <p>Рассказывать случаи из жизни или личные наблюдения.</p> <p>Практически знакомиться с нормами русского литературного языка</p>

ПРИМЕРНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (литературное чтение и русский язык)

Вариант 1 (период обучения грамоте 16 недель, 144 часа: с сентября по январь)

На предметную область «Филология» в букварный период отводится 9 часов: литературное чтение (обучение грамоте и литературное слушание) — 5 часов, русский язык (письмо) — 4 часа.

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
1–2 ¹ (с. 3)	Знакомство с букварем и учебными пособиями для обучения грамоте: прописи «Учимся писать», рабочая тетрадь «Литературное чтение (слушание) в 1 классе»	Рассматривать букварь, знакомиться с условными обозначениями. Составлять рассказ по рисунку (с. 3). Выделять предложения из потока речи. Составлять предложения по рисункам с опорой на схемы предложений. Знакомиться с прописями, правилами посадки при письме, положением тетради на рабочем столе и ручки в руке. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать, сравнивать линии по величине, количеству и направлению, выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения в прописях
3–4 (с. 4–5)	Предложение. Слово.	Пользоваться схемами и моделями слов и предложений. Выделять слова из потока речи. Выполнять звуковой анализ слов без характеристики звуков.

¹ В планировании даны двойные уроки (обучение грамоте и письмо).

	Ориентировка в тетради: право-лево, верх-низ, строка	<p>Объяснить правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.</p> <p>Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения.</p> <p>Самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова</p>
5–6 (с. 6–9)	Слово. Слог. Знакомство с разливной тетради, высотой строк	<p>Делить слова на слоги, называть в слоге гласный звук.</p> <p>Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру.</p> <p>Проводить слоговой анализ слов, использовать условные обозначения слога (дуга).</p> <p>Знакомиться с разливной тетради для письма. Писать элементы букв.</p> <p>Печатать, раскрашивать, штриховать</p>
7 ¹ (с. 7)	Литературное слушание. Произведения о природе. Е. Трутнева «В родном краю»	<p>Слушать и слышать текст стихотворения.</p> <p>Знакомиться с заместителями понятий: жанр, тема, фамилия автора, заголовки.</p> <p>Составлять модель обложки к стихотворению.</p> <p>Работать с книгой В. Трутневой «В родном краю».</p> <p>Знакомиться с рабочей тетрадью «Литературное слушание»: слушать задания, составлять алгоритм выполнения заданий, выполнять и проверять их под руководством учителя</p>

¹ Литературное слушание проводится один раз в неделю. Произведения указаны на страницах буквара. Тексты даны в книге для учителя, задания к каждому произведению — в рабочей тетради «Литературное слушание. 1 класс».

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
8–9 (с. 10–13)	Ударение. Слоги ударные и безударные. Ориентировка в тетради: вы- сота строки. Письмо эле- ментов букв	Выделять интонационно ударные слоги и звуки в них, составлять сло- вую модель слова. Сравнивать слоги ударные и безударные, пользоваться знаком ударения. Выполнять звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов (кот, у́тка, раку́шка): выделять ударный слог и звук. Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Объяснять алгоритм написания элементов букв. Писать обобщенные графические элементы букв
10–11 (с. 14–15)	Кто это? Что это? Ориентировка в тетради: вы- сота строки. Письмо эле- ментов букв	Выделять слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в пред- ложении (предлог, союз). Различать слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их дейс- твия и признаки. Развивать умение ориентироваться в прописи на высоту строки двух ви- дов. Писать элементы букв
12–13 (с. 16–17)	Слово, слог, звук. Ударе- ние. Письмо эле- ментов букв	Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Выделять ударные слоги и звуки. Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу

14 (с. 17)	Литературное слушание. Сказки. С. Могилевская «Оранжевая сказка»	<p>Воспринимать текст сказки.</p> <p>Определять жанр и тему произведения.</p> <p>Объяснять заголовки сказки.</p> <p>Моделировать обложку, пользоваться заместителями и алгоритмом (порядком) учебных действий.</p> <p>Работать с книгой С. Могилевской «Оранжевая сказка»: рассматривать иллюстрации и рассказывать по ним.</p> <p>Учиться читать слова, предложения, абзацы из сказки</p>
15–16 (с. 18–19)	Звуки гласные и согласные. Письмо элементов букв по образцам	<p>Выполнять звуковой анализ: интонационно выделять в словах звуки речи, обозначать их последовательность с помощью условных знаков (О, Э, Е).</p> <p>Определять последовательность звуков в слове.</p> <p>Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать.</p> <p>Сравнивать и характеризовать твердые и мягкие согласные, гласные ударные и безударные.</p> <p>Моделировать схемы слов, сравнивать модели слов.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Выполнять в прописях упражнения для руки: штриховать и раскрашивать контурные рисунки, писать элементы букв по образцам</p>
17–18 (с. 20–23)	Гласные звуки и буквы. Буква А. Письмо заглавной и	<p>Выполнять звуковой анализ слов (<i>аист</i>): выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [а] буквами А, а.</p> <p>Упражняться в написании букв А, а.</p> <p>Печатать слова с буквой А, а по образцу, копировать слова</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	строчной букв <i>А, а</i>	
19–20 (с. 24– 26)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>У</i> . Письмо за- главной и строчной букв <i>У, у</i>	Выполнять звуковой анализ слов (<i>груша, бусы, стул</i>): выделять звук [<i>у</i>], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквой <i>У</i> , выделять ее в словах. Писать букву <i>У, у</i> , печатать и копировать слова с буквами <i>У, у</i>
21–22 (с. 27– 29)	Согласные зву- ки и буквы. Буква <i>М</i> . Письмо за- главной и строчной букв <i>М, м</i> , их соеди- нений в слогах и словах	Знакомиться с буквами <i>М, м</i> и звуками [<i>м</i>], [<i>м'</i>]. Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой <i>М</i> , находить сло- ва в тексте. Наблюдать за диалогом героев сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», чи- тать по ролям (хорошо читающие дети). Анализировать заглавную и строчную буквы <i>М, м</i> . Запоминать правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Тренироваться в написании букв. Писать слоги и слова, вписывать изученные буквы с опорой на модели слов. Печатать слоги
23 (с. 28)	Литературное слушание.	Слушать рассказ, высказывать свое отношение к произведению. Сравнивать героев и выражать отношение к героям рассказа.

	<p>Произведения о детях. Е. Шварц «Первоклассница»</p>	<p>Моделировать свою обложку и сравнивать с обложкой книги. Упражняться в чтении слов, предложений из рассказа. Рассматривать иллюстрации, рассказывать эпизоды к ним¹</p>
24–25 (с. 30–31)	<p>Гласные звуки и буквы. Буква <i>И</i>. Правописание имен. Письмо заглавной и строчной букв <i>И, и</i>, их соединений в слогах и словах</p>	<p>Определять позицию звука [<i>и</i>] в открытых слогах. Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов. Соотносить звуковые модели слов со словами-названиями картинок. Наблюдать и сравнивать слова — названия предметов и слова — имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен. Анализировать элементы заглавной и строчной букв <i>И, и</i>. Тренироваться в написании букв, сопоставлять строчную и заглавную буквы <i>И, и</i>, оценивать свою работу</p>
26–27 (с. 32–33)	<p>Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А, У, И</i>. Повторение. Письмо заглавных и</p>	<p>Повторять и различать буквы <i>А, У, И</i> и звуки [<i>а</i>], [<i>у</i>], [<i>и</i>]. Находить в тексте слова с буквами <i>А, а, У, у, И, и</i>. Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных. Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p>

¹ Работа по развитию речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. Освоение устных форм общения идет параллельно с письменными формами общения по букварю, прописям и тетради «Литературное слушание».

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	строчных букв А, а, У, у, И, и, их соединений в слогах и сло- вах	Сравнивать элементы букв А, У, И. Упражняться в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами
28–29 (с. 34– 36)	Гласные звуки и буквы. Буква ы. Письмо строч- ной буквы ы, ее соединений в слогах и сло- вах	Анализировать элементы печатной и письменной буквы ы. Соотносить звуковые модели слов с буквенными. Читать буквы, слоги и слияния букв. Составлять рассказ о ежике. Анализировать элементы строчной буквы ы. Тренироваться в написании буквы ы. Сравнивать печатное и письменное начертание изученных букв
30–31 (с. 37– 39)	Гласные звуки и буквы. Буквы ы и и. Письмо заглав- ных и строч- ных букв ы и И, и, их соеди- нений в слогах и словах	Сравнивать открытые слоги с буквами ы — и, объяснять позиции соглас- ных звуков перед звуками [ы] — [и]. Находить слова с буквами ы и И, и в тексте сказки. Рассказывать о героях русской народной сказки «Курочка Ряба». Ориентироваться в строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова

32 (с. 37)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Рассказы о детях.</p> <p>Л. Толстой «Филипок»</p>	<p>Формировать целостное восприятие произведения: слушать произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Выявлять духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступков героев рассказа.</p> <p>Сравнить рассказы Л. Толстого «Филипок» и Е. Шварца «Первоклассница». Заполнить таблицу.</p> <table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заглавие (заголовоч)</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Имена героев</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовоч)	Жанр	Тема	Имена героев										
Фамилия автора	Заглавие (заголовоч)	Жанр	Тема	Имена героев													
33–34 (с. 40–42)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Н</i>.</p> <p>Правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Н, н</i>, их соединений в слогах и словах</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>Н, н</i> и звуками [н], [н']. Правильно называть букву «эн».</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слоги, сочетания.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Н, н</i>.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p> <p>Сравнивать заглавные и строчные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Вписывать изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать слова и предложения</p>															

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
35–36 (с. 43–44)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Р</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Р, р</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>Р, р</i>, выделять звуки [р], [р'], правильно называть букву «эр».</p> <p>Сравнивать строчную и заглавную буквы <i>Р, р</i>.</p> <p>Дополнять звуковую и буквенную схемы, читать слоги, слова, текст.</p> <p>Подбирать к схемам предложения из текста.</p> <p>Анализировать написание заглавной и строчной букв <i>Р, р</i>.</p> <p>Тренироваться в написании букв.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Сопоставлять слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p>Записывать слова в соответствии с заданными моделями</p>
37–38 (с. 45)	Гласные и согласные звуки гласные звуки и буквы. Повторение. Письмо заглавных и строчных <i>А, а, У, у, И, и, Ы, ы, М, м, Н, н, Р, р</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Находить гласные и согласные буквы в словах, объяснять их функцию.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.</p> <p>Различать строчные и заглавные буквы, анализировать графическую форму.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текстов</p>

39–40 (с. 46–48)	Гласные звуки и буквы. Буква Я. Письмо заглавной и строчной букв Я, я, их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами Я, я, выделять мягкие согласные звуки перед буквой я, дополнять звуковые схемы слов под рисунками. Читать слоги ма—мя, на—ня, предложения, выделять слова с буквами Я, я. Повторять правила правописания слов с заглавной буквы. Анализировать элементы букв Я, я. Сравнить с написанием букв А, а
41 (с. 48)	Литературное слушание. Рассказы для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	Учиться слушать произведения для детей. Моделировать обложку (определять тему и жанр, выделять фамилию автора), работать с книгой, сравнивать модель обложки с обложкой книги. Выполнять задания в тетради. Упражняться в чтении слов и предложений из рассказа М. Пришвина «Ребята и утята». Объяснять заголовки
42–43 (с. 49–51)	Гласные звуки и буквы. Буквы А и Я. Письмо заглавных и строчных букв А, а и Я, я, их соединений в слогах и словах	Сравнивать функции букв А, а и Я, я, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами А и Я. Повторять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Писать элементы букв А, а и Я, я, слоги, слова, предложения. Списывать с печатного текста. Читать рукописные слова и предложения

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
44–45 (с. 52–55)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Л, л</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>Л, л</i> и звуками [<i>л</i>], [<i>л'</i>].</p> <p>Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p>Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова.</p> <p>Ориентироваться в тексте рассказа В. Голявкина «Все будет прекрасно!», находить слова с буквами <i>Л, л</i>.</p> <p>Знакомиться со знаками препинания: «.», «!», «?», «», «—».</p> <p>Выполнять задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова).</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Л, л</i>, сравнивать их с элементами букв <i>М, м</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Л, л</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами букв</p>
46–47 (с. 56–59)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>О</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>О, о</i>, дополнять звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>О, о</i>.</p> <p>Повторять правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p>Слушать и следовать по тексту сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?».</p> <p>Выполнять творческую работу: придумать историю с героями сказки.</p> <p>Повторять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, слоги, слова.</p> <p>Списывать с образца слова и предложения.</p>

		<p>Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, слоги, слова.</p> <p>Списывать слова и предложения</p>
48 (с. 57)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Стихотворения для детей.</p> <p>Я. Аким «Мой верный чиж»</p>	<p>Слушать стихотворение, выражать свое отношение к произведению.</p> <p>Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовки), сравнивать модель обложки с обложкой книги.</p> <p>Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя.</p> <p>Учиться читать отдельные слова, предложения, строфы в книге и тетради.</p> <p>Выполнять творческое задание (нарисовать иллюстрацию к стихотворению)</p>
49–50 (с. 60–62)	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Буква Ё.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё, их соединений в слогах и словах</p>	<p>Анализировать элементы букв Ё, ё.</p> <p>Выполнять звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой ё, читать открытые слоги с буквой ё.</p> <p>Читать слоги, слова с буквой ё.</p> <p>Работать с текстом: читать, выделять имена детей, выделять слова с буквой ё.</p> <p>Творческая работа по сюжетным картинкам.</p> <p>Сравнивать заглавную и строчную буквы Ё, ё, выделять элементы, писать буквы Ё, ё, слоги и слова с этими буквами.</p> <p>Списывать слоги и слова, предложения.</p> <p>Печатать, вписывать пропущенные буквы</p>
51–52 (с. 63–66)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква Г.</p>	<p>Знакомиться с буквами Г, г и звуками [г], [г']. Читать открытые слоги с буквами Г, г.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	Письмо заглавной и строчной букв Г, г, их соединений в слогах и словах	<p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами Г, г.</p> <p>Сравнивать печатные и рукописные буквы Г, г, анализировать элементы заглавной и строчной букв Г, г.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
53–54 (с. 67–69)	Согласные звуки и буквы. Буква К. Письмо заглавной и строчной букв К, к, их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами К, к и звуками [к], [к']. Анализировать буквы, составлять звуковую модель слова.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения.</p> <p>Упражняться в артикуляции.</p> <p>Сравнивать буквы Г и К, читать слова, предложения, текст.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке.</p> <p>Писать буквы К, к, слоги, сочетания букв, слова.</p> <p>Списывать слова, предложения</p>
55 (с. 68)	Литературное слушание. Сказки для детей. Г. Балл «Сказка города Жур-Жур»	<p>Воспринимать на слух текст сказки.</p> <p>Объяснять свое отношение к прослушанному произведению.</p> <p>Самостоятельно составлять модель обложки и проверять по готовому образцу, сравнивать с обложкой книги.</p> <p>Слушать повторно и рассматривать иллюстрации. Читать отрывки из сказки. Упражняться в выразительном чтении.</p> <p>Конструировать живые картинки по группам</p>

56–57 (с. 70–72)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ю</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ю, ю</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Выделять слова и слоги с буквами <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Объяснять (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква <i>ю</i> показатель мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от позиции предшествующего согласного.</p> <p>Соотносить звуко-буквенную и буквенную модели со словами-названиями предметов на картинках.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Обсуждать и составлять алгоритм списывания.</p> <p>Использовать алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p>Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>
58–59 (с. 73–76)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> . Письмо заглавных и строчных букв <i>У, у</i> и <i>Ю, ю</i> , их соединений	<p>Сравнивать буквы <i>у</i> и <i>ю</i>.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие данной модели, решать кроссворды.</p> <p>Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	в слогах и словах	<p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Контролировать этапы своей работы</p>
60–61 (с. 77–79)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>С</i>.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв</p> <p><i>С, с</i>, их соединений в слогах и словах</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>С, с</i> и согласными звуками [с], [с'].</p> <p>Определять место звуков [с], [с'] в слове (<i>начало, середина, конец</i>).</p> <p>Подбирать слова к звуковым моделям.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [с], [с'].</p> <p>Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Учиться читать слова, соотносить слово — название рисунка со звуковыми моделями, объяснять свой выбор.</p> <p>Слушать, следить по тексту, учиться читать выразительно стихотворение И. Токмаковой «Осинка».</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>С, с</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор</p>

62 (с. 73)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. И. Токмакова «Кукареку»	<p>Слушать (<i>аудировать</i>) произведение (<i>читает учитель</i>), слушать вопросы и отвечать полным ответом (О ком рассказывается в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).</p> <p>Моделировать обложку, указать на модели фамилию автора и заголовок; определить жанр и тему.</p> <p>Рассматривать книгу И. Токмаковой «Кукареку», сравнивать обложку книги с моделью обложки.</p> <p>Работать с таблицей «Произведения И. Токмаковой». Дополнить таблицу.</p> <table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Главная мысль</th></tr><tr><td></td><td>«Осинка»</td><td></td><td></td><td>Любовь к осинке</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль		«Осинка»			Любовь к осинке					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																	
	«Осинка»			Любовь к осинке																	
63–64 (с. 80–82)	Согласные звуки и буквы. Буква З. Письмо заглавной и строчной букв З, з, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами З, з и звуками [з], [з']. Читать открытые слоги с буквами З, з.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки з — с.</p> <p>Характеризовать звук: называть признаки.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами З, з.</p>																			

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
		<p>Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>З, з</i>, анализировать элементы заглавной и строчной букв <i>З, з</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
65–66 (с. 83–85)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Э</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Э, э</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Э, э</i>, дополнять звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Э, э</i>.</p> <p>Повторять правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p>Слушать и следить по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p>Выполнять творческую работу: придумать историю с героями стихотворения.</p> <p>Помнить правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Сравнивать заглавную и строчную буквы <i>Э, э</i>, выделять элементы, писать буквы <i>Э, э</i>, слоги и слова с этими буквами.</p> <p>Списывать слоги и слова, предложения.</p> <p>Печатать, вписывать пропущенные буквы</p>
67–68 (с. 86–87)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Е</i> . Письмо заглавной и	<p>Знакомиться с буквами <i>Е, е</i>, выделять мягкие согласные звуки перед буквой <i>Е</i>, дополнять звуковые схемы слов под рисунками.</p> <p>Читать слоги <i>ме – мэ, не – нэ</i>, предложения, выделять слова с буквами <i>Е, е</i>.</p> <p>Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p>Повторять правило правописания слов с заглавной буквы.</p>

	<p>строчной букв <i>Е, е</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Анализировать элементы букв <i>Е, е</i>, сравнивать с написанием букв <i>Ё, ё</i>. Списывать слоги, слова и предложения с образцов</p>
<p>69 (с. 87)</p>	<p>Литературное слушание. Стихотворения для детей. Н. Саконская «Прощание»</p>	<p>Слушать (<i>аудировать</i>) стихотворение, высказывать свое мнение о настроении произведения. Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовков, определить жанр и тему. Повторно слушать и соотносить с иллюстрацией в книге. Учиться читать стихотворный текст, показывать при помощи цвета свои ощущения в рисунке (задание в тетради)</p>
<p>70–71 (с. 88–89)</p>	<p>Гласные звуки и буквы. Звуки букв <i>ы, е</i> [э], [й'э]. Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Читать прямые слоги с изменением гласных букв. Отрабатывать способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов. Читать слова, объяснять значение слов при изменении гласной буквы в слове. Слушать стихотворение С. Маршака «Ежевика», находить слова, в которых буква <i>Е</i> обозначает два звука, один звук. Соотносить слова-названия со звуковыми схемами. Списывать слоги и слова, предложения. Печатать, вписывать пропущенные буквы. Писать под диктовку буквы, слова, предложения. Анализировать и учиться оценивать свою работу</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
72–73 (с. 90–91)	<p>Гласные звуки и буквы. Повторение.</p> <p>Звуки букв: е [э], [й'э]; я [а], [й'а]; ё [о], [й'о].</p> <p>Тренировка в письме букв Е, е, Ё, ё, Я, я и их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Читать гласные буквы, слоги.</p> <p>Определять и объяснять функцию гласных в слове.</p> <p>Объяснять функцию гласных букв Е и Ё, сравнивать функции гласных.</p> <p>Классифицировать гласные по функции в слове (<i>обозначають мягкость — твердость, являются буквой одного или двух звуков</i>). Составлять звуковые модели слов «серые», «ела», «яма», объяснять позицию букв Е и Я, их роль в слове.</p> <p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p>Сравнивать заглавные и строчные буквы Е, е, Ё, ё, Я, я, выделять элементы, писать буквы, слоги и слова с этими буквами.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Контролировать этапы своей работы</p>
74–75 (с. 92–94)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква Т.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв Т, т, их соеди-</p>	<p>Знакомиться с буквами Т, т и звуками [т], [т'].</p> <p>Определять место звуков в слове (<i>начало, середина, конец слова</i>).</p> <p>Подбирать слова к заданным звуковым моделям.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т'].</p> <p>Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>

	нений в словах, предложениях	<p>Писать буквы <i>Т, т</i>, слоги, слова и предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текста.</p> <p>Оценивать свою работу: находить недочеты и выделять правильно написанные слова</p>
76–77 (с. 95–97)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Д</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д</i> , их соединений в словах, предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Д, д</i> и звуками [д], [д'].</p> <p>Анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуками [т], [г'].</p> <p>Читать слоги, слова, предложения.</p> <p>Упражняться в артикуляции.</p> <p>Сравнивать буквы <i>Д и Т</i>, читать слова, предложения, текст.</p> <p>Писать буквы <i>Д, д</i>, слоги, сочетания букв.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Д, д</i>, сравнивать их с элементами букв <i>Т, т</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Д, д</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами букв</p>
78 (с. 97)	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Осень на пороге»	<p>Формировать читательское восприятие.</p> <p>Слушать сказку Н. Сладкова «Осень на пороге».</p> <p>Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</p> <p>Работать с книгой: рассмагивать иллюстрации, сравнивать обложку с моделью.</p> <p>Выполнять знаково-символическое моделирование содержания по часам: составлять эскизно-модельный план.</p> <p>Пересказывать по модельному плану</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
79–80 (с. 98–99)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Б</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Б, б</i> и звуками [б], [б'].</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слоги, сочетания букв.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Б, б</i>.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Вырабатывать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Использовать алгоритм порядка действий при списывании печатного текста</p>
81–82 (с. 100–101)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных букв и их соединений в словах и предложениях	<p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Устанавливать различие в соотношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные звуки).</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Выполнять задания в прописях: читать или слушать задания, составлять алгоритм действий для решения учебной задачи</p>

<p>83–84 (с. 102–103)</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Буква <i>П</i>. Письмо заглавной и строчной букв <i>П, п</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>П, п</i> и звуками [п], [п']. Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой <i>П</i>, находить слова в тексте. Анализировать заглавную и строчную буквы <i>П, п</i>. Писать слоги и слова, вписывать изученные буквы с опорой на модели слов. Повторять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. Печатать и писать слоги, слова и предложения. Списывать с образцов слова и предложения</p>
<p>85–86 (с. 104–105)</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Буквы <i>Б</i> и <i>П</i>. Письмо заглавных и строчных букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, их соединений в словах, предложениях</p>	<p>Сравнивать функции букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>. Писать элементы букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, слоги, слова, предложения. Списывать с печатного текста. Читать рукописные слова и предложения</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
87–88 (с. 106–108)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Повторять и различать буквы и звуки, гласные и согласные.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>.</p> <p>Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных.</p> <p>Сравнивать элементы букв <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>.</p> <p>Упражняться в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе, ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Контролировать этапы своей работы</p>
89 (с. 107)	Литературное слушание. Рассказы о детях. В. Драгунский «Друг детства»	<p>Формировать полноценное восприятие произведения: слушать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради.</p> <p>Учиться читать вслух правильно целыми словами отдельные отрывки в детской книге.</p> <p>Овладевать умением читать выразительно отрывок в тетради.</p> <p>Самостоятельно моделировать обложку.</p> <p>Сравнивать обложку книги с моделью.</p> <p>Рассказывать о своей любимой игрушке</p>

<p>90–91 (с. 109–111)</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Буква <i>В</i>. Письмо заглавной и строчной букв <i>В, в</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>В, в</i> и звуками [в], [в']. Учиться читать слова, соотносить слово — название рисунка со звуковыми моделями и объяснять свой выбор. Слушать, следить по тексту, учиться читать выразительно «Считалочку». Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>В, в</i>. Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор</p>
<p>92–93 (с. 112–113)</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ф</i>. Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>Ф, ф</i> и звуками [ф], [ф']. Делать звуковой анализ, выделяя звуки [ф], [ф'], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквами <i>Ф, ф</i>, выделять их в словах. Писать буквы <i>Ф, ф</i>, печатать и копировать слова с этими буквами. Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
94–95 (с. 114–115)	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>В</i> и <i>Ф</i> . Письмо заглавных и строчных букв <i>В</i> , <i>в</i> и <i>Ф</i> , <i>ф</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Сравнивать буквы <i>В</i> и <i>Ф</i>.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, различать звуки по звонкости — глухости, твердости — мягкости.</p> <p>Устанавливать соответствие слов со звуковыми моделями, называть звуки в словах-названиях, учиться читать.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса</p>
96–97 (с. 116–117)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ш</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ш</i> , <i>ш</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Ш</i>, <i>ш</i> и их звуком [ш].</p> <p>Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ш] буквами <i>Ш</i>, <i>ш</i>.</p> <p>Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью.</p> <p>Выделять в тексте стихотворения В. Лунина «Тишина» слова с буквами <i>Ш</i>, <i>ш</i>.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Ш</i>, <i>ш</i>, сравнивать их с элементами букв <i>М</i>, <i>м</i>, <i>И</i>, <i>и</i>, <i>Л</i>, <i>л</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Ш</i>, <i>ш</i>, слоги, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения</p>

98 (с. 117)	Литературное слушание. Рассказы для детей. Е. Пермяк «Пропащие нитки»	<p>Слушать рассказ, выражать свое отношение к произведению и героям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.</p> <p>Моделировать обложку, используя знаково-символические заместители.</p> <p>Читать слова, предложения и заключительный эпизод в книге, выполнять задания в тетради.</p> <p>Составлять схематический или модельный план под руководством учителя. Рассказывать рассказ по плану</p>
99–100 (с. 118–119)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов.</p> <p>Подбирать слова к заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им слогуемыми схемами.</p> <p>Различать строчные и заглавные буквы, анализировать графическую форму.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текстов</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
101– 102 (с. 120– 121)	Согласные зву- ки и буквы. Буква <i>Ж</i> . Письмо за- главной и строчной букв <i>Ж, ж</i> , их со- единений в словах и пред- ложениях	<p>Анализировать элементы печатной и письменной букв <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов с буквенными, дополнять модели.</p> <p>Читать буквы, слоги и слияния букв.</p> <p>Анализировать элементы строчной буквы <i>ж</i>.</p> <p>Сравнивать печатное и письменное начертание изученных букв.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Ж, ж</i>, сравнивать их с элементами букв <i>М, м</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Ж, ж</i>, слоги, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Доказывать (<i>объяснять</i>) количество слогов в слове</p>
103– 104 (с. 122– 123)	Согласные зву- ки и буквы. <i>Жи—ши</i> . Письмо букв <i>Ж</i> и <i>Ш</i> и конт- роль за право- писанием сло- гов <i>жи—ши</i>	<p>Определять позицию звука в открытых слогах <i>жи</i> и <i>ши</i>.</p> <p>Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов со словами-названиями картинок.</p> <p>Наблюдать и сравнивать слова—названия предметов и слова—имена де- тей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>Ж, ж, Ш, ш</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор.</p> <p>Объяснять правило (вывод) правописания слогов <i>жи—ши</i></p>

105–106 (с. 124–125)	<p>Правописание <i>жи — ши.</i> Закрепление. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Называть слова, соответствующие рисункам. Решать кроссворд, составлять звуковую модель одного из слов (выбор учащихся). Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и, Ы, ы.</i> Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>
107–108 (с. 126–127)	<p>Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ч.</i> Письмо заглавной и строчной букв <i>Ч, ч</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>Ч, ч</i> и звуком [ч]. Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ч] буквами <i>Ч, ч.</i> Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью. Делать вывод и читать его под рубрикой «Запомни!». Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе, ручки в руке при письме правой и левой рукой. Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных): <i>Ч, ч, И, и, А, а.</i> Списывать с печатного текста, выделять слова с буквами <i>Ч, ч.</i> Контролировать этапы своей работы: читать, списывать, контролировать себя</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
109 (с. 127)	Литературное слушание. Произведения о животных. В. Бианки «Кто чем поет?»	<p>Формировать умение слушать и слышать художественное слово.</p> <p>Определять жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование. Выполнять задания в тетради.</p> <p>Сравнивать книгу В. Бианки «Кто чем поет?» с моделью</p>
110– 111 (с. 128– 129)	Согласные зву- ки и буквы. Буква <i>Щ</i> . Письмо за- главной и строчной букв <i>Щ, щ</i> , их со- единений в словах и пред- ложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Щ, щ</i>, анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуком [щ].</p> <p>Читать слоги, слова, предложения.</p> <p>Упражняться в артикуляции.</p> <p>Сравнивать буквы <i>Щ</i> и <i>Ш</i>, читать слова, предложения, текст.</p> <p>Писать буквы <i>Щ, щ</i>, слоги, сочетания, предложения.</p> <p>Выделять слоги <i>ща</i> и <i>щу</i>, находить слова с буквами <i>Щ, щ</i>.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв)</p>
112– 113 (с. 130– 131)	Согласные звуки и буквы. <i>Ча—ща, чу— щу.</i>	<p>Читать слоги <i>ча—ща, чу—щу</i>, моделировать слоги, делать вывод и читать его под рубрикой «Запомни!».</p> <p>Подбирать к рисункам звуковые модели и слова-названия.</p> <p>Читать текст, находить слова с буквами <i>Ч, ч</i> и <i>Щ, щ</i>.</p>

	Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Списывать предложения, проверять свою работу и оценивать
114–115 (с. 132–133)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Х</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Х, х</i> , их соединений в словах и предложениях	Знакомиться с буквами <i>Х, х</i> и звуками [х], [х'] . Соотносить слова со звуковыми моделями. Читать слоги, сочетания, находить в тексте слова с буквами <i>Х, х</i> . Выделять в предложениях слова, написанные с большой буквы. Объяснять написание слов с заглавной буквы. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех — пяти слов со звуками в сильной позиции. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
116–117 (с. 134–135)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных	Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — л и т.д.</i>). Подбирать слова к звуковым схемам (моделям).

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Слушать стихотворение И. Токмаковой «Чудак», следить по тексту, находить слова с буквой <i>Х</i>, подбирать слова к звуковым схемам.</p> <p>Упражняться в чтении слов с буквой <i>Х</i>.</p> <p>Писать элементы букв <i>Х, х</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Читать рукописные слова и предложения</p>
118–119 (с. 136–137)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ц</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ц, ц</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Ц, ц</i> и звуком [ц], читать открытые слоги с буквами <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>Ц, ц</i>, анализировать элементы заглавной и строчной букв <i>Ц, ц, И, и, Ш, ш</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
120 (с. 137)	Литературное слушание. Рассказы Е.И. Чарушина.	<p>Формировать полноценное восприятие произведения: слушать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради.</p> <p>Учиться читать вслух правильно целыми словами отдельные отрывки из произведений.</p>

	Е. Чарушин «Захочешь есть — го- ворить на- учишься»	Овладеть умением читать выразительно отрывки в тетради. Самостоятельно моделировать обложку. Объяснять заголовки, сравнивать обложку книги и модель обложки
121– 122 (с. 138– 139)	Согласные зву- ки и буквы. Буква Ц. Списывание с печатного и письменного текстов	Сравнивать функции букв Ц и Ч, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. Писать элементы букв Ц, ч, слоги, слова, предложения. Списывать с печатного текста. Читать рукописные слова и предложения
123– 124 (с. 140– 143)	Согласные зву- ки и буквы. Буква Й. Письмо за- главной и строчной букв Й, й, их соеди- нений в словах и предложе- ниях	Знакомиться с буквой Й и звуком [й']. Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями. Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями. Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова. Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!». Сравнивать элементы букв Й и И. Писать букву Й, слоги, слова и предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Делить на слоги слова с буквой Й. Знакомиться с правилами переноса слов с буквой й в середине

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
125– 126 (с. 144– 145)	Гласные звуки и буквы. Буквы Я, Ю, Е, Ё, И. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв и их соединений в словах, предложениях, текстах	<p>Читать гласные буквы, классифицировать гласные звуки по функции после согласных звуков.</p> <p>Дополнять схемы, соотносить слова и звуковые модели.</p> <p>Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p>Читать слоги, сравнивать, упражняться в артикуляции твердых и мягких согласных.</p> <p>Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p>Анализировать элементы гласных букв, выделять общие элементы.</p> <p>Писать под диктовку буквы, слоги, слова и предложения</p>
127– 128 (с. 146– 147)	Буква ь — показатель мягкости. Письмо буквы ь и ее соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквой ь, читать слова с буквой ь.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Читать слова.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквой ь.</p> <p>Сравнивать печатные и рукописные буквы ь, анализировать элементы буквы ь.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>

<p>129 (с. 147)</p>	<p>Литературное слушание. Народные сказки. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Развивать восприятие художественного произведения: аудировать (текст читает учитель), отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия. Моделировать обложку под руководством учителя. Работать с текстом произведения: рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки (читает учитель). Работать в тетради: самостоятельно выполнять задания к тексту, объяснять значение слов</p>
<p>130–131 (с. 148–149)</p>	<p>Буква <i>ь</i> — знак мягкости. Письмо буквы <i>ь</i> и соединений со всеми изученными буквами</p>	<p>Выполнять звуковой анализ слов: <i>стул, стулья, лист, листья</i>. Делать вывод и читать его под рубрикой «Запомни!». Читать слова, слоги с раздельным <i>ь</i>. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Писать печатную и рукописную букву <i>ь</i>. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания слов и предложений. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
132– 133 (с. 150– 152)	Буква <i>ь</i> — знак раздели- тельный. Письмо буквы <i>ь</i> и соединений со всеми изучен- ными буквами	<p>Правило правописания слов с разделительным <i>ь</i>. Наблюдать за ролью гласных букв после <i>ь</i>. Делать звуковой анализ слов с разделительным <i>ь</i>. Читать стихотворение Я. Акима «Вьюга». Повторять правила написания имен детей и разделительного <i>ь</i>. Соотносить слова со звуковыми схемами. Слушать рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», следить по тексту. Подбирать слова с <i>ь</i>, слова в два, три и четыре слога, выделять ударный слог, указывать ударный звук. Писать букву <i>ь</i>, слоги, слова и предложения. Списывать с рукописного и печатного текста</p>
134– 135 (с. 153)	Буква <i>ъ</i> — знак раздели- тельный. Письмо буквы <i>ъ</i> и соединений со всеми изучен- ными буквами	<p>Наблюдать за функцией <i>ъ</i> в слове. Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. Подбирать слова к заданной модели. Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы. Сравнивать буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, выделять элементы, писать буквы <i>ь</i>, <i>ъ</i>, слоги, слова. Списывать слоги, слова, предложения. Печатать, вписывать пропущенные буквы</p>

136–137 (с. 154–155)	Буквы ь и ъ — это знаки. Письмо букв ь и ъ, их соединений со всеми изученными буквами	<p>Выяснять функции букв-знаков ь и ъ.</p> <p>Учиться читать слова, соотносить слово-название со звуковыми моделями, объяснять свой выбор.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных букв ь, ъ.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор</p>
138–139 (с. 156–159)	Алфавит	<p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Воспроизводить алфавит, правильно называть буквы.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Переносить слова с одной строки на другую.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
140 (с. 157)	Литературное слушание. Произведение К. И. Чуковского «Федорино горе»	<p>Повторять и называть знакомые сказки (литературная игра «Вспомни и назови»).</p> <p>Слушать сказку, моделировать обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), называть сказку.</p> <p>Рассказывать сказку по сюжетным иллюстрациям в книге.</p> <p>Выполнять задания в тетради под руководством учителя</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
141– 144	Резервные уроки, кото- рые учитель использует для повторе- ния и закреп- ления изучен- ного	Повторение и закрепление изученного материала

ПРИМЕРНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ **(литературное чтение и русский язык)**

Вариант 2 (период обучения 23 недели, 207 часов: с сентября по март)

На предметную область «Филология» в букварный период отводится 9 часов: литературное чтение (обучение грамоте и литературное слушание) — 5 часов, русский язык (письмо) — 4 часа.

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
1–2 ¹ (с. 3)	Знакомство с букварем и учебными пособиями для обучения грамоте: прописи «Учимся писать», рабочая тетрадь «Литературное чтение (слушание) в 1 классе»	Рассматривать букварь, знакомиться с условными обозначениями. Составлять рассказ по рисунку (с. 3). Выделять предложения из потока речи. Составлять предложения по рисункам с опорой на схемы предложений. Знакомиться с прописями, правилами посадки при письме, положением тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать, сравнивать линии по величине, количеству и направлению, выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения в прописях
3–4 (с. 4–5)	Предложение. Слово	Пользоваться схемами и моделями слов и предложений. Выделять слова из потока речи. Выполнять звуковой анализ слов без характеристики звуков.

¹ В планировании даны двойные уроки (обучение грамоте и письмо).

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
		<p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.</p> <p>Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения.</p> <p>Самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова.</p>
5–6, 7–8 (с. 6–9)	Слово. Слог. Ориентирование на листе тетради	<p>Делить слова на слоги, называть в слогте гласный звук.</p> <p>Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру.</p> <p>Проводить слоговой анализ слов, использовать условные обозначения слога (дуга).</p> <p>Знакомиться с разливковой тетради для письма. Писать элементы букв.</p> <p>Печатать, раскрашивать, штриховать</p>
9 ¹ (с. 7)	Литературное слушание. Произведения о природе. Е. Трутнева «В родном краю»	<p>Слушать и слышать текст стихотворения.</p> <p>Знакомиться с заместителями понятий: жанр, тема, фамилия автора, заголовков.</p> <p>Составлять модель обложки к стихотворению.</p> <p>Работать с книгой В. Трутневой «В родном краю». Знакомиться с рабочей тетрадию «Литературное слушание»: слушать задания, составлять алгоритм</p>

¹ Литературное слушание проводится один раз в неделю. Произведения указаны на страницах букваря. Тексты даны в книге для учителя, задания к каждому произведению — в рабочей тетради «Литературное слушание. 1 класс».

		ритм выполнения заданий под руководством учителя
10–11, 12–13 (с. 10–13)	Ударение. Слоги ударные и безударные. Печатание, штриховка, раскрашивание. Письмо элементов букв	<p>Выполнять звуковой анализ слов.</p> <p>Выделять интонационно ударные слоги и звуки в них, составлять слоговую модель слова.</p> <p>Сравнивать слоги ударные и безударные, пользоваться знаком ударения.</p> <p>Звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов (кот, утка, ракушка); выделять ударный слог и звук.</p> <p>Писать элементы букв.</p> <p>Объяснять алгоритм написания элементов букв.</p> <p>Писать обобщенные графические элементы букв</p>
14–15 (с. 14–15)	Кто это? Что это?	<p>Выделять слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (предлог, союз).</p> <p>Различать слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в высоте рабочих строк двух видов.</p> <p>Писать элементы букв</p>
16–17 (с. 16–17)	Слово, слог, звук. Ударение	<p>Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.</p> <p>Выделять ударные слоги и звуки.</p> <p>Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу</p>
18 (с. 17)	Литературное слушание.	<p>Воспринимать текст сказки.</p> <p>Определять жанр и тему произведения.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	Сказки. С. Могилев- ская «Оранже- вая сказка»	<p>Объяснять заголовки сказки.</p> <p>Моделировать обложку, пользоваться заместителями и алгоритмом (порядком) учебных действий.</p> <p>Работать с книгой С. Могилевской «Оранжевая сказка»: рассматривать иллюстрации и рассказывать по ним.</p> <p>Учиться читать слова, предложения, абзацы из сказки</p>
19–20 (с. 18–19)	Звуки гласные и согласные. Письмо элементов букв	<p>Выполнять звуковой анализ: интонационно выделять в словах звуки речи, обозначать их последовательность с помощью условных знаков (О, Э, ⊕).</p> <p>Определять последовательность звуков в слове.</p> <p>Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать.</p> <p>Сравнивать и характеризовать твердые и мягкие согласные, гласные ударные и безударные.</p> <p>Моделировать схемы слов, сравнивать модели слов.</p> <p>Выполнять упражнения в прописях: штриховать, раскрашивать, писать элементы букв по образцам</p>
21–22 (с. 20–23)	Гласные звуки и буквы. Буква А. Письмо заглавной и строчной букв А, а	<p>Выполнять звуковой анализ слов (астра, аист): выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [а] буквами А, а.</p> <p>Упражняться в написании букв А, а.</p> <p>Печатать слова с буквой «а» по образцу, копировать слова</p>
23–24	Гласные звуки и буквы.	<p>Выполнять звуковой анализ слов (груша, бусы, стул), выделять звук [у], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов.</p>

(с. 24–26)	Буква У. Письмо заглавной и строчной букв У, у	Находить в тексте слова с буквой У, выделять ее в словах. Писать букву У, у, печатать и копировать слова с буквами У, у
25–26 (с. 27–29)	Согласные звуки и буквы. Буква М. Письмо заглавной и строчной букв М, м, их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами М, м и звуками [м], [м']. Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой М, находить слова в тексте. Наблюдать за диалогом героев сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», читать по ролям (хорошо читающие дети). Анализировать заглавную и строчную буквы М, м. Запоминать правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Тренироваться в написании букв. Писать слоги и слова, вписывать изученные буквы с опорой на модели слов. Печатать слоги
27 (с. 28)	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Шварц «Первокла-сница»	Слушать рассказ, высказывать свое отношение к произведению. Сравнивать героев и выражать отношение к героям рассказа. Моделировать обложку и сравнивать с обложкой книги. Упражняться в чтении слов, предложений из рассказа. Рассматривать иллюстрации, рассказывать эпизоды к ним ¹

¹ Работа по развитию речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. Освоение устных форм общения идет параллельно с письменными формами общения по букварю, прописям и тетради «Литературное слушание».

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
28–29 (с. 30–31)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>И</i> . Правописание имен. Письмо заглавной и строчной букв <i>И, и</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Определять позицию звука [и] в открытых слогах.</p> <p>Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов со словами-названиями картинок.</p> <p>Наблюдать и сравнивать слова — названия предметов и слова — имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен.</p> <p>Анализировать элементы заглавной и строчной букв <i>И, и</i>.</p> <p>Тренироваться в написании букв.</p> <p>Сопоставлять строчную и заглавную буквы <i>И, и</i>, оценивать свою работу</p>
30–31 (с. 32–33)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А, У, И</i> . Повторение. Письмо заглавных и строчных букв <i>А, а, У, у, И, и</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Повторять и различать буквы <i>А, У, И</i> и звуки [а], [у], [и].</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>А, а, У, у, И, и</i>.</p> <p>Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных.</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Сравнивать элементы букв <i>А, У, И</i>.</p> <p>Упражняться в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами</p>
32–33, 34–35	Гласные звуки и буквы.	<p>Анализировать элементы печатной и письменной буквы <i>ы</i>.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов с буквенными.</p>

(с. 34–36)	Буква <i>ы</i> . Письмо строчной буквы <i>ы</i> , соединений в слогах и словах	<p>Читать буквы, слоги и слияния букв.</p> <p>Составлять рассказ о ежике.</p> <p>Анализировать элементы строчной буквы <i>ы</i>.</p> <p>Тренироваться в написании буквы <i>ы</i>.</p> <p>Сравнивать печатное и письменное начертание изученных букв</p>															
36–37, 38–39 (с. 37–39)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> . Письмо заглавных и строчных букв <i>ы</i> и <i>и</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Сравнивать открытые слоги с буквами ы — и, объяснять позиции согласных звуков перед звуками [и] — [ы].</p> <p>Находить слова с буквами <i>ы</i> — <i>и</i> в тексте сказки.</p> <p>Рассказывать о героях русской народной сказки «Курочка Ряба».</p> <p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.).</p> <p>Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова</p>															
40 (с. 37)	Литературное слушание. Рассказы о детях. Л. Толстой «Филипок»	<p>Формировать целостное восприятие произведения: слушать произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Выявлять духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступков героев рассказа.</p> <p>Сравнить рассказы Л. Толстого «Филипок» и «Первоклассница». Заполнить таблицу.</p> <table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заглавие (заголовок)</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Имена героев</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев										
Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев													

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
41–42 (с. 40–42)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Н</i> . Правило правописания слов с заглавной буквы. Письмо заглавной и строчной букв <i>Н, н</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>Н, н</i>, выделять звуки [н], [н']. Правильно называть букву «эн».</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слоги, сочетания.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Н, н</i>.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p> <p>Сравнивать заглавные и строчные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Вписывать изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать слова и предложения</p>
43–44 (с. 43–44)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Р</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Р, р</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>Р, р</i>, выделять звуки [р], [р'], правильно называть букву «эр».</p> <p>Сравнивать строчную и заглавную буквы <i>Р, р</i>.</p> <p>Дополнять звуковую и буквенную модели слов, читать слоги, слова, текст.</p> <p>Подбирать к схемам предложения из текста.</p> <p>Повторять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Анализировать заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i>.</p> <p>Тренироваться в написании букв.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Сопоставлять слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p>Записывать слова в соответствии с заданными моделями</p>

45–46 (с. 45)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных и заглавных и строчных букв, их соединений в слогах и словах	Находить гласные и согласные буквы в словах, объяснять их функцию. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текстов
47–48, 49–50 (с. 46–48)	Гласные звуки и буквы. Буква Я. Письмо заглавной и строчной букв Я, я, их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами Я, я, выделять мягкие согласные звуки перед буквой Я, дополнять звуковые схемы слов под рисунками. Читать слоги ма—мя, на—ня, предложения, выделять слова с буквами Я, я. Повторять правила правописания слов с заглавной буквы. Анализировать элементы букв Я, я. Сравнить с написанием букв А, а
51 (с. 48)	Литературное слушание. Рассказы для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	Учиться слушать произведения для детей. Моделировать обложку (определять тему и жанр, выделять фамилию автора), работать с книгой, сравнивать модель обложки с обложкой. Выполнять задания в тетради. Упражняться в чтении слов и предложений из рассказа М. Пришвина «Ребята и утята». Объяснять заголовки

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
52–53 (с. 49–51)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А</i> и <i>Я</i> . Письмо заглавных и строчных букв <i>А</i> , <i>а</i> и <i>Я</i> , <i>я</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Сравнивать функции букв <i>А</i>, <i>а</i> и <i>Я</i>, <i>я</i>, их фонетическая роль в позиционном чтении открытых слогов.</p> <p>Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков.</p> <p>Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>А</i> и <i>Я</i>.</p> <p>Повторять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Писать элементы букв <i>А</i>, <i>а</i> и <i>Я</i>, <i>я</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Читать рукописные слова и предложения</p>
54–55, 56–57 (с. 52–55)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Л</i> , <i>л</i> , их соединений в слогах и словах	<p>Знакомиться с буквами <i>Л</i>, <i>л</i> и звуками [л], [л'].</p> <p>Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p>Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова.</p> <p>Ориентироваться в тексте рассказа В. Голявкина «Все будет прекрасно!», находить слова с буквами <i>Л</i>, <i>л</i>.</p> <p>Знакомиться со знаками препинания: «.», «!», «?», «:», «», «—».</p> <p>Выполнять задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова).</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Л</i>, <i>л</i>, сравнивать их с элементами букв <i>М</i>, <i>м</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Л</i>, <i>л</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами букв</p>

58–59 (с. 56–59)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>О</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> , их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами <i>О, о</i> , дополнять звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги. Находить в тексте слова с буквами <i>О, о</i> . Повторять правило правописания слов с заглавной буквы. Слушать и следить по тексту сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?». Выполнять творческую работу: придумать историю с героями сказки. Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Писать элементы букв, буквы, слоги, слова, предложения. Списывать слова и предложения с образцов. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, слоги, слова. Списывать слова и предложения
60 (с. 57)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. Я. Аким «Мой верный чиж»	Слушать стихотворение, выражать свое отношение к произведению. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать модель обложки с обложкой книги. Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя. Учиться читать отдельные слова, предложения, строфы в книге и тетради. Выполнять творческое задание (нарисовать иллюстрацию к стихотворению)
61–62 (с. 60–62)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ё</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ё, ё</i> , их	Анализировать элементы букв <i>Ё, ё</i> . Выполнять звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой <i>ё</i> , читать открытые слоги с буквой <i>ё</i> . Читать слоги, слова с буквой <i>ё</i> . Работать с текстом: читать , выделять имена детей и слова с буквой <i>ё</i> . Творческая работа по сюжетным картинкам.

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	соединений в слогах и словах	Сравнивать заглавную и строчную буквы Ё, ё, выделять элементы, писать буквы Ё, ё, слоги и слова с этими буквами. Списывать слоги и слова, предложения. Печатать, вписывать пропущенные буквы
63–64, 65–66 (с. 63–66)	Согласные звуки и буквы. Буква Г. Письмо заглавной и строчной букв Г, г, их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами Г, г и звуками [г], [г']. Читать открытые слоги с буквами Г, г. Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной. Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами Г, г. Сравнивать печатные и рукописные буквы Г, г, анализировать элементы заглавной и строчной букв Г, г. Писать буквы, слоги, слова. Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений
67–68 (с. 67–69)	Согласные звуки и буквы. Буква К. Письмо заглавной и строчной букв К, к, их соединений в слогах и словах	Знакомиться с буквами К, к и звуками [к], [к']. Анализировать буквы, составлять звуковую модель слова. Читать слоги, слова, предложения. Упражняться в артикуляции. Сравнивать буквы Г и К, читать слова, предложения, текст. Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Писать буквы К, к, слоги, сочетания букв, слова. Списывать слова, предложения

<p>69 (с. 68)</p>	<p>Литературное слушание. Сказки для детей. Г. Балл «Сказка города Жур-Жур»</p>	<p>Воспринимать на слух текст сказки. Объяснять свое отношение к прослушанному произведению. Самостоятельно составлять модель обложки и проверять по готовому образцу, сравнивать с обложкой книги. Слушать повторно и рассматривать иллюстрации. Читать отрывки из сказки. Упражняться в выразительном чтении. Конструировать живые картинки по группам</p>
<p>70–71, 72–73 (с. 70–72)</p>	<p>Гласные звуки и буквы. Буква Ю. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю, их соединений в слогах и словах</p>	<p>Выделять слова и слоги с буквами Ю, ю. Объяснять (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква ю — показатель мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от позиции предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную и буквенную модели со словами — названиями картинок. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы Ю, ю. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
74–75, 76–77 (с. 73– 76)	Гласные звуки и буквы. Буквы У и Ю. Письмо заглав- ных и строч- ных букв У, у и Ю, ю, их соеди- нений в слогах и словах	<p>Сравнивать буквы У и Ю.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, решать кроссворды.</p> <p>Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса.</p> <p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p>Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.).</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Контролировать этапы своей работы</p>
78–79, 80–81 (с. 77– 79)	Согласные зву- ки и буквы. Буква С. Письмо заглав- ной и строчной букв С, с, их соединений в словах и слогах	<p>Знакомиться с буквами С, с и согласными звуками [с], [с'].</p> <p>Определять место звуков [с], [с'] в слове (<i>начало, середина, конец слова</i>).</p> <p>Подбирать слова к заданным звуковым моделям.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяс- нять позицию звуков [с], [с'].</p> <p>Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию про- читанного текста.</p>

		<p>Учиться читать слова, соотносить слово — название рисунка со звуковыми моделями, объяснить свой выбор.</p> <p>Слушать и следовать по тексту, учиться читать выразительно стихотворение И. Токмаковой «Осинка».</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв С, с.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор</p>															
82 (с. 73)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. И. Токмакова «Кукареку»	<p>Слушать (аудировать) произведение (читает учитель). Слушать вопросы и отвечать на них полным ответом (О ком рассказывается в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).</p> <p>Моделировать обложку, указать на модели фамилию автора и заголовков; определить жанр и тему.</p> <p>Рассматривать книгу И. Токмаковой «Кукареку», сравнивать обложку книги с моделью.</p> <p>Работать с таблицей «Произведения И. Токмаковой». Дополнить таблицу.</p> <table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Главная мысль</th></tr><tr><td></td><td>«Осинка»</td><td></td><td></td><td>Любовь к осинке</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль		«Осинка»			Любовь к осинке					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль													
	«Осинка»			Любовь к осинке													

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
83–84 (с. 80–82)	Согласные звуки и буквы. Буква З. Письмо заглавной и строчной букв З, з, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами З, з и звуками [з], [з']. Читать открытые слоги с буквами З, з.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки [з], [с].</p> <p>Характеризовать звук: называть признаки.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами З, з.</p> <p>Сравнивать печатные и рукописные буквы З, з, анализировать элементы заглавной и строчной букв З, з.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
85–86 (с. 83–85)	Гласные звуки и буквы. Буква Э. Письмо заглавной и строчной букв Э, э, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами Э, э, дополнять звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами Э, э.</p> <p>Повторять правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p>Слушать и следить по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p>Выполнять творческую работу: придумать историю с героями стихотворения.</p> <p>Сравнивать заглавную и строчную буквы Э, э, выделять элементы, писать буквы Э, э, слоги и слова с этими буквами.</p> <p>Списывать слоги и слова, предложения.</p> <p>Печатать, вписывать пропущенные буквы</p>

87–88 (с. 86–87)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Е</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i> , их соединений в словах и предложениях	Знакомиться с буквами <i>Е, е</i> , выделять мягкие согласные звуки перед буквой <i>Е</i> , дополнять звуковые схемы слов под рисунками. Читать слоги: <i>ме—мэ, не—нэ</i> , предложения, выделять слова с буквами <i>Е, е</i> . Объяснять характеристики разборчивого и аккуратного письма. Повторять правило правописания слов с заглавной буквы. Анализировать элементы букв <i>Е, е</i> , сравнивать с написанием букв <i>Ё, ё</i> . Списывать слоги, слова, предложения с образцов
89 (с. 87)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. Н. Саконская «Прощание»	Слушать (<i>аудировать</i>) стихотворение, высказывать свое мнение о настроении произведения. Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовки, определить жанр и тему. Повторно слушать и соотносить с иллюстрацией в книге. Учиться читать стихотворный текст, показывать цветом свои ощущения на рисунке (<i>задание в тетради</i>)
90–91, 92–93 (с. 88–89)	Гласные звуки и буквы. Звуки буквы <i>е</i> [э], [йэ]. Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i> , их соединений в словах и предложениях	Читать прямые слоги с изменением гласных букв. Отрабатывать способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов. Читать слова, объяснять значение слов при изменении гласной буквы в слове. Слушать стихотворение С. Маршак «Ежевика», находить слова, в которых буква <i>Е</i> обозначает два звука, один звук. Соотносить слова-названия со звуковыми схемами. Списывать слоги и слова, предложения. Печатать, вписывать пропущенные буквы.

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
		<p>Писать под диктовку буквы, слова, предложения. Анализировать и оценивать свою работу</p>
94–95 (с. 90–91)	<p>Гласные звуки и буквы. Звуки букв: <i>е</i> [э], [й'э]; <i>я</i> [а], [й'а]; <i>ё</i> [о], [й'о]. Повторение. Письмо заглавных и строчных букв <i>Е, е, Я, я, Ё, ё, их соединений в словах и предложениях</i></p>	<p>Читать гласные буквы, слоги. Определять и объяснять функцию гласных в слове. Объяснять функцию гласных букв <i>Е</i> и <i>Ё</i>, сравнивать функции гласных. Классифицировать гласные по функциям в слове (обозначают мягкость — твердость, являются буквой одного или двух звуков). Составлять звуковые модели слов «серые», «ела», «яма», объяснять позицию букв <i>Е</i> и <i>Я</i>, их роль в слове. Сравнивать заглавные и строчные буквы <i>Е, е, Ё, ё, Я, я</i>, выделять элементы, писать буквы, слоги и слова с этими буквами. Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.). Списывать с печатного текста. Контролировать этапы своей работы</p>
96–97 (с. 92–94)	<p>Согласные звуки и буквы. Буква <i>Т</i>.</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>Т, т</i> звуками [т], [т']. Определять место звуков в слове (начало, середина, конец слова). Подбирать слова к заданным звуковым моделям.</p>

	<p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Т, т</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т'].</p> <p>Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Писать буквы <i>Т, т</i>, слог, слова и предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текстов.</p> <p>Оценивать свою работу: находить недочеты и выделять правильно написанные слова</p>
98–99 (с. 95–97)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Д</i>.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Знакомиться с буквами <i>Д, д</i>, анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуками [т], [т'].</p> <p>Читать слоги, слова, предложения.</p> <p>Упражняться в артикуляции.</p> <p>Сравнивать буквы <i>Д</i> и <i>Т</i>, читать слова, предложения, текст.</p> <p>Писать буквы <i>Д, д</i>, слог, сочетания букв.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Д, д</i>, сравнивать их с элементами букв <i>Т, т</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Д, д</i>, слог, слова, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами букв</p>
100 (с. 97)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о природе.</p> <p>Н. Сладков «Осень на пороге»</p>	<p>Формировать читательское восприятие.</p> <p>Слушать сказку Н. Сладкова «Осень на пороге».</p> <p>Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</p> <p>Работать с книгой: рассматривать иллюстрации, сравнивать обложку с моделью.</p> <p>Выполнять знаково-символическое моделирование содержания по час-там: составлять эскизно-модельный план.</p> <p>Пересказывать по модельному плану</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
101 – 102 (с. 98 – 99)	Согласные звуки и буквы. Буква Б. Письмо заглавной и строчной букв Б, б, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами Б, б и звуками [б], [б'].</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слоги, сочетания букв.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами Б, б.</p> <p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и объяснять их написание.</p> <p>Составлять предложения по схемам к рисункам.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы Б, б.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Вырабатывать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Использовать алгоритм порядка действий при списывании печатного текста</p>
103 – 104 (с. 100 – 101)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных букв и их соединений в словах и предложениях	<p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (<i>твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные звуки</i>).</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Выполнять задания в прописях: читать или слушать задания, составлять алгоритм действий для решения учебной задачи</p>

105–106 (с. 102–103)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>П</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>П, п</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>П, п</i> и звуками [<i>п</i>], [<i>п'</i>].</p> <p>Сравнивать модели слов и слогов, читать слоги с буквой <i>П</i>, находить слова в тексте.</p> <p>Анализировать заглавную и строчную буквы <i>П, п</i>.</p> <p>Повторять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Печатать и писать слоги, слова и предложения.</p> <p>Писать слоги и слова, вписывать изученные буквы с опорой на модели слов.</p> <p>Списывать с образцов слова и предложения</p>
107–108 (с. 104–105)	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>Б</i> и <i>П</i> . Письмо всех изученных букв и их соединений в словах и предложениях	<p>Сравнивать функции букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов.</p> <p>Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков.</p> <p>Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>.</p> <p>Писать элементы букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Читать рукописные слова и предложения</p>
109–110 (с. 106–108)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных	<p>Повторять и различать буквы и звуки гласные и согласные.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>.</p> <p>Составлять предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных.</p> <p>Сравнивать элементы букв <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>.</p> <p>Упражняться в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
	заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Контролировать этапы своей работы</p>
111 (с. 107)	Литературное слушание. Рассказы о детях. В. Драгунский «Друг детства»	<p>Формировать полноценное восприятие произведения: слушать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради.</p> <p>Учиться читать вслух правильно целыми словами отдельными отрывками в детской книге.</p> <p>Овладеть умением читать выразительно отрывок в тетради.</p> <p>Самостоятельно моделировать обложку.</p> <p>Сравнивать обложку книги с моделью.</p> <p>Рассказывать о своей любимой игрушке</p>
112–113, 114–115 (с. 109–111)	Согласные звуки и буквы. Буква В. Письмо заглавной и строчной букв В, в, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами В, в и звуками [в], [в'].</p> <p>Учиться читать слова, соотносить слово — название рисунка со звуковыми моделями и объяснять свой выбор.</p> <p>Слушать, следить по тексту, учиться читать выразительно «Считалочку».</p> <p>Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв В, в.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор</p>

116–117 (с. 112–113)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ф</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> , слогов и соединений	<p>Знакомиться с буквами <i>Ф, ф</i> и звуками [ф], [ф'].</p> <p>Делать звуковой анализ, выделяя звуки [ф], [ф'], составляя и анализировать звуковые и буквенные модели слов.</p> <p>Находить в тексте слова с буквами <i>Ф, ф</i>, выделять их в словах.</p> <p>Писать буквы <i>Ф, ф</i>, печатать и копировать слова с этими буквами.</p> <p>Писать предложения с пробелами между словами.</p> <p>Использовать знак переноса</p>
118–119 (с. 114–115)	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>В и Ф</i> . Письмо всех изученных букв и их соединений в словах и предложениях	<p>Сравнивать буквы <i>В и Ф</i>.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, различать звуки по <i>звонкости</i> — <i>глухости, твердости</i> — <i>мягкости</i>.</p> <p>Устанавливать соответствие слов со звуковыми моделями, называть звуки в словах-названиях, <i>учиться читать</i>.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения</p>
120–121 (с. 116–117)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ш</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ш, ш</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами <i>Ш, ш</i> и их звуками [ш].</p> <p>Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ш] буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью.</p> <p>Выделять в тексте стихотворения В. Лунина «Тишина» слова с буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Ш, ш</i>, сравнивать их с элементами букв <i>М, м, И, и, Л, л</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Ш, ш</i>, слоги, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
122 (с. 117)	Литературное слушание. Рассказы для детей. Е. Пермяк «Пропавшие нитки»	Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения Слушать рассказ, выражать свое отношение к произведению и героям. Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев рассказа, выделять ключевые слова. Моделировать обложку, используя знаково-символические заместители. Читать слова, предложения и заключительный эпизод в книге, выполнять задания в тетради. Составлять схематический или модельный план рассказа под руководством учителя. Рассказывать по плану
123– 124, 125– 126 (с. 118– 119)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных и заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. Подбирать слова к заданной модели. Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы. Соотносить слова с соответствующими им слогударными схемами. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста
127– 128	Согласные звуки и буквы.	Анализировать элементы печатной и прописной букв Ж, ж . Соотносить звуковые модели слов с буквенными, дополнять модели.

(с. 120–121)	Буква <i>Ж</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ж, ж</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Читать буквы, слоги и слияния букв.</p> <p>Анализировать элементы строчной буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Тренироваться в написании букв <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Сравнивать печатное и письменное начертание изученных букв.</p> <p>Анализировать элементы букв <i>Ж, ж</i>, <i>сравнивать</i> их с элементами букв <i>М, м</i>.</p> <p>Писать заглавную и строчную буквы <i>Ж, ж</i>, слоги, предложения.</p> <p>Сравнивать написанное с образцами и элементами.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Доказывать (<i>объяснять</i>) количество слогов в слове</p>
129–130, 131–132 (с. 122–123)	Согласные звуки и буквы. <i>Жи — ши</i> . Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Определять позицию звука в открытых слогах <i>жи</i> и <i>ши</i>.</p> <p>Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов.</p> <p>Соотносить звуковые модели слов со словами — названиями картинок.</p> <p>Наблюдать и сравнивать слова — названия предметов и слова — имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен.</p> <p>Объяснять правила посадки, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p>Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>Ж, ж, Ш, ш</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p>Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор.</p> <p>Объяснять правило (вывод) правописания слогов <i>жи — ши</i></p>
133–134, 135–136	Правописание <i>жи — ши</i> . Закрепление.	<p>Называть слова, соответствующие рисункам.</p> <p>Решать кроссворд, составлять звуковую модель одного из слов (выбор учащих).</p> <p>Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
(с. 124–125)	Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Анализировать слово: определять место ударения в слове.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Использовать алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p>Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>
137–138 (с. 126–127)	Согласные звуки и буквы. Буква Ч. Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч, их соединений в словах и предложениях	<p>Знакомиться с буквами Ч, ч и звуком [ч].</p> <p>Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ч.] буквами Ч, ч.</p> <p>Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью.</p> <p>Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p>Анализировать правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>): Ч, ч, И, и, А, а.</p> <p>Списывать с печатного текста, выделять слова с буквами Ч, ч.</p> <p>Контролировать этапы своей работы: читать, списывать, контролировать себя</p>
139 (с. 127)	Литературное слушание. Произведения о животных. В. Бианки «Кто чем поет?»	<p>Формировать умение слушать и слышать художественное слово.</p> <p>Определять жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выполнять задания в тетради.</p> <p>Сравнивать книгу В. Бианки «Кто чем поет?» с моделью</p>

140–141, 142–143 (с. 128–129)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Щ</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Щ, щ</i> , их соединений в словах и предложениях	Знакомиться с буквами <i>Щ, щ</i> , анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуком [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Упражняться в артикуляции. Сравнивать буквы <i>Щ</i> и <i>Ш</i> , читать слова, предложения, текст. Писать буквы <i>Щ, щ</i> , слоги, сочетания, предложения. Выделять слоги <i>ща</i> и <i>щу</i> , находить слова с буквами <i>Щ, щ</i> . Списывать с печатного текста. Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (<i>разборчивое, аккуратное начертание букв</i>)
144–145, 146–147 (с. 130–131)	Согласные звуки и буквы. <i>Ча—ща, чу—щу</i> . Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	Читать слоги <i>ча—ща, чу—щу</i> , моделировать слоги, делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!». Подбирать к рисункам звуковые модели и слова-названия. Читать текст, находить слова с буквами <i>Ч, ч</i> и <i>Щ, щ</i> . Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Списывать предложения, проверять свою работу и оценивать
148–149, 150–151	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Х</i> .	Знакомиться с буквами <i>Х, х</i> и звуками [х], [х']. Соотносить слова со звуковыми моделями. Читать слоги, сочетания, находить в тексте слова с буквами <i>Х, х</i> .

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
(с. 132–133)	Письмо заглавной и строчной букв <i>Х, х</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Выделять в предложениях слова, написанные с большой буквы. Объяснять написание слов с заглавной буквы.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи</p>
152–153, 154–155 (с. 134–135)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Обозначать согласные звуки буквами.</p> <p>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л и т.д.</i>).</p> <p>Подбирать слова к звуковым схемам (<i>моделям</i>).</p> <p>Слушать стихотворение И. Токмаковой «Чудак», следить по тексту, находить слова с буквой <i>Х</i>, подбирать слова к звуковым схемам.</p> <p>Упражняться в чтении слов с буквой <i>Х</i>.</p> <p>Писать элементы букв <i>Х, х</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Читать рукописные слова и предложения</p>
156–157, 158–159 (с. 136–137)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ц</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ц, ц</i> , их	<p>Знакомиться с буквами <i>Ц, ц</i> и звуком [ц], читать открытые слоги с буквами <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Читать слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами <i>Ц, ц</i>.</p>

	соединений в словах и предложениях	<p>Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>Ц, ц, анализировать</i> элементы главной и строчной букв <i>Ц, ц, И, и, Ш, ш.</i></p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
160 (с. 137)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Рассказы</p> <p>Е. Чарушина.</p> <p>Е. Чарушин</p> <p>«Захочешь есть — говорить научишься»</p>	<p>Формировать полноценное восприятие произведения: слушать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради.</p> <p>Учиться читать вслух правильно целыми словами отдельными отрывками в детской книге.</p> <p>Овладевать умением читать выразительно отрывки в тетради.</p> <p>Самостоятельно моделировать обложку.</p> <p>Объяснять заголовки, сравнивать обложку книги и модель обложки</p>
161–162, 163–164 (с. 138–139)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Ц</i>.</p> <p>Письмо всех изученных букв, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>Сравнивать функции букв <i>Ц, ц</i> и <i>Ч, ч</i>, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов.</p> <p>Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков.</p> <p>Писать элементы букв <i>Ц, ц</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p> <p>Читать рукописные слова и предложения</p>
165–166, 167–168	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Й</i>.</p>	<p>Знакомиться с буквой <i>Й</i> и звуком [й].</p> <p>Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p>Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями.</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
(с. 140–143)	Письмо заглавной и строчной букв <i>Й, й</i> , их соединений в словах и предложениях	<p>Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова.</p> <p>Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p>Сравнивать элементы букв <i>Й</i> и <i>И</i>.</p> <p>Писать букву <i>Й</i>, слоги, слова и предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текстов.</p> <p>Делить на слоги слова с буквой <i>Й</i>.</p> <p>Знакомиться с правилами переноса слов с буквой <i>й</i> в середине</p>
169–170, 171–172 (с. 144–145)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>Я, Ю, Е, Ё, И</i> . Письмо всех изученных букв, их соединений в словах и предложениях	<p>Читать гласные буквы, классифицировать гласные звуки по функции после согласных звуков.</p> <p>Дополнять схемы, соотносить слова и звуковые модели.</p> <p>Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p>Читать слоги, сравнивать, упражняться в артикуляции твердых и мягких согласных.</p> <p>Обозначать буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p>Анализировать элементы гласных букв, выделять общие элементы.</p> <p>Писать под диктовку буквы, слоги, слова и предложения</p>
173–174 (с. 146–147)	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости. Письмо строчной буквы <i>ь</i> , ее соединений в	<p>Знакомиться с буквой <i>ь</i>, читать слова с буквой <i>ь</i>.</p> <p>Анализировать слова-названия, соотносить звуковую модель с буквенной.</p> <p>Читать слова.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквой <i>ь</i>.</p> <p>Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>ь</i>, анализировать элементы буквы <i>ь</i>.</p>

	словах и предложениях	<p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>
175 (с. 147)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Народные сказки.</p> <p>Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Развивать восприятие художественного произведения: аудировать (<i>текст читает учитель</i>), отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия.</p> <p>Моделировать обложку под руководством учителя.</p> <p>Работать с текстом произведения: рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки (<i>читает учитель</i>).</p> <p>Работать в тетради: самостоятельно выполнять задания к тексту, объяснять значение слов</p>
176–177, 178–179 (с. 148–149)	<p>Буква <i>ь</i> — знак мягкости.</p> <p>Письмо строчной буквы <i>ь</i>, ее соединений в словах и предложениях</p>	<p>Выполнять звуковой анализ слов: <i>стул, стулья, лист, листья</i>.</p> <p>Делать вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p>Читать слова, слоги с разделительным <i>ь</i>.</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Писать печатную и рукописную букву <i>ь</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания слов и предложений.</p> <p>Использовать алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p>Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p>
180–181, 182–183	<p>Буква <i>ь</i> — знак разделительный.</p>	<p>Правило правописания слов с разделительным <i>ь</i>.</p> <p>Наблюдать за ролью гласных букв после <i>ь</i>.</p> <p>Выполнять звуковой анализ слов с разделительным <i>ь</i>.</p> <p>Читать стихотворение Я. Акима «Вьюга».</p>

№ урока	Тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)
(с. 150–152)	Письмо строчной буквы <i>ь</i> , ее соединений в словах и предложениях	<p>Повторять правила написания имен детей и разделительного <i>ь</i>.</p> <p>Соотносить слова со звуковыми схемами.</p> <p>Слушать рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», следить по тексту.</p> <p>Подбирать слова с <i>ь</i>, слова в два, три и четыре слога, выделять ударный слог, указывать ударный звук.</p> <p>Писать букву <i>ь</i>, слоги, слова и предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текстов</p>
184–185, 186–187 (с. 153)	Буква <i>ъ</i> — знак разделительный. Письмо строчной буквы <i>ъ</i> , ее соединений в словах и предложениях	<p>Наблюдать за функцией <i>ъ</i> в слове.</p> <p>Читать слова, соотносить слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов.</p> <p>Подбирать слова к заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы.</p> <p>Выполнять правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p>Сравнивать буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, выделять элементы, писать букву <i>ъ</i>, слоги слова.</p> <p>Списывать слоги, слова, предложения.</p> <p>Печатать, вписывать пропущенные буквы</p>
188–189, 190–191 (с. 154–155)	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> — это знаки. Письмо строчных букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> , их соединений	<p>Выяснять функции букв-знаков <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Учиться читать слова, соотносить слово-название со звуковыми моделями, объяснять свой выбор.</p> <p>Анализировать состав элементов печатных и письменных букв <i>ь</i>, <i>ъ</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p>

	в словах и пред- ложениях	Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор
192–193, 194–195 (с. 156–159)	Алфавит	<p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Воспроизводить алфавит, правильно называть буквы.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Переносить слова с одной строки на другую.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
196 (с. 157)	Литературное слушание. Произведения К.И. Чуковского «Федорино горе»	<p>Повторять и называть знакомые сказки (литературная игра «Вспомни и назови»).</p> <p>Слушать сказку, моделировать обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), называть сказку.</p> <p>Рассказывать сказку по сюжетным иллюстрациям в книге.</p> <p>Выполнять задания в тетради под руководством учителя</p>
197–207	Резервные уроки (содержание этих уроков определяет учитель, исходя из реальной готовности класса)	Повторение и закрепление изученного материала

Материально-техническое обеспечение в период обучения грамоте

1. *Ефросинина Л.А.* Программа курса. Обучение грамоте. Букварь.
2. *Ефросинина Л.А.* Обучение грамоте: рабочая программа. 1 класс.
3. *Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.* Букварь.
4. *Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.* Прописи. 1 класс: в 3 ч.
5. *Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.* Обучение грамоте. 1 класс: книга для учителя.

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание курса	11
Примерное поурочное планирование по обучению грамоте. Вариант 1	24
Примерное поурочное планирование по обучению грамоте. Вариант 2	61
Материально-техническое обеспечение в период обучения грамоте	94

Учебно-методическое издание

ФГОС

Начальная инновационная школа

Ефросинина Любовь Александровна

ПРОГРАММА КУРСА

Обучение грамоте. Букварь

Зав. редакцией *В.Л. Склярова*

Редактор *Т.Ю. Шляхтина*

Художественный редактор *Т.В. Морозова*

Корректор *Г.А. Голубкова*

Верстка *С.В. Серёженькина*

Подписано в печать 2.05.12. Формат 60х90/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6.

Тираж 1000 экз. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.

Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-513-7



9

785912|185137