

ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику  
Л.А. Ефросининой, Т.Ю. Шляhtiной  
**«БУКВАРЬ»**

## 1 класс

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2012

УДК 372.016:881.161.1\*01(072)

ББК 74.268.1Рус

P13

**Рабочая** программа к учебнику Л.А. Ефросининой, Т.Ю. Шляхтиной «Букварь». 1 класс /  
P13 Л.А. Ефросинина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 72 с. — (ФГОС. Начальная  
инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-600-4

Рабочая программа по обучению грамоте разработана на основе учебной программы курса «Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение» (авт. Л.А. Ефросинина), которая реализует содержание предметной области «Филология» в начальной школе и требования ФГОС НОО по русскому языку и литературному чтению в период обучения грамоте.

Методическое пособие адресовано учителям начальной школы, методистам и преподавателям педагогических учебных заведений.

**УДК 372.016:881.161.1\*01(072)**

**ББК 74.268.1Рус**

ISBN 978-5-91218-600-4

© Л.А. Ефросинина, 2012

© ООО «Русское слово — учебник», 2012

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте разработана на основе учебной программы курса «Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение», которая реализует содержание предметной области «Филология» в начальной школе. Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Задачи обучения грамоте решаются как на уроках **русского языка**, так и на уроках **литературного чтения**. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах **русского языка** и **литературного чтения**. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение курса русского языка и курса литературного чтения. Приоритетной задачей данного периода является формирование основных видов **речевой деятельности** и овладение основными **учебными умениями (действиями)**.

**Слушание (аудирование)** — вид речевой деятельности формируется на уроках обучения грамоте, письма и литературного слушания. Основные **учебные действия**: адекватно **воспринимать** звучащую речь; **воспринимать** на слух информацию, содержащуюся в предлагаемом тексте; **определять** основную мысль произведения; **передавать** содержание прослушанного или прочитанного произведения; **отвечать** на вопросы; развивать умение слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы); **наблюдать** за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение (устная речь)** — вид речевой деятельности, который является основой для формирования **коммуникативных универсальных учебных умений (действий)**, закладывающихся в период обучения грамоте. Основная цель — это выбор языковых средств в соответствии с учебными задачами и условиями общения. В период обучения грамоте формируются предметные коммуникативные учебные умения, которые постепенно будут перерастать в коммуникативные УУД. Основные **предметные учебные действия** в период обучения грамоте: **учиться произносить** слова, четко артикулируя их; **овладевать** диалогической формой речи, умениями **начать, поддержать и закончить** разговор, привлечь внимание к речи: **овладевать** устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описывать, рассказывать, рассуждать); практически **усваивать** нормы речевого этикета на примерах героев произведений из круга детского чтения и использовать в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); **соблюдать** орфоэпические нормы и правила интонации; рассказывать содержание прослушанного или прочитанного произведения (подробно, кратко, выборочно); создавать небольшие тексты (сочинения) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков.

**Чтение** — вид речевой деятельности в период обучения грамоте решает задачи овладения учащимися способами чтения, умениями читать вслух и молча (про себя), умениями работать с текстами произведений разных жанров. Эти коммуникативные умения постепенно будут перерастать в УУД. Основные

**предметные учебные действия:** **читать** вслух доступные тексты в букваре, **понимать** учебные тексты, **работать** с текстами художественных произведений, **овладевать** основными видами чтения (изучающее, поисковое, выборочное), **находить** информацию, заданную в тексте в явном виде, **формулировать** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте, **интерпретировать** и **обобщать** содержащуюся в тексте информацию о героях и их поступках. В букваре, в тетради по литературному слушанию дана система заданий и упражнений для формирования указанных учебных действий.

**Письмо** (*письменная речь*) — вид речевой деятельности, который знакомит первоклассников с письменными источниками информации — текстами произведений разных жанров. Для овладения первоклассниками письменной речью в нашей программе дана система обучения восприятию произведений, чтению доступных произведений, письму букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений и небольших текстов. Основные **учебные умения (действия):** **овладевать** разборчивым и аккуратным письмом с учетом гигиенических требований; **списывать** слова, предложения и небольшие тексты; **писать** под диктовку слова, предложения и тексты в соответствии с изученными правилами; **учиться читать** письменные тексты в прописях. Для формирования необходимых учебных действий в данном курсе вводится обучение письму печатным и письменным шрифтами, чтению и письму соответствующих возрастным особенностям первоклассников слов, предложений и небольших текстов. В период обучения грамоте первокласснику предстоит открыть для себя общие способы чтения и письма. Буквенная запись — это модель слова. Это значит, что, записывая слово, ребенок строит модель звучащего слова, а при чтении на основании этой модели он воспроизводит звуковой образ слова. В данном букваре используются переходы от звучащего слова к буквенной модели и обратно. Эти переходы отражают связь между звуковым и буквенным образами слов русского языка, что позволяет детям на практике познавать правила русской грамматики и орфоэпии, овладевать литературной речью.

## Место периода обучения грамоте в учебном плане

Период обучения грамоте является интегрированной основой русского языка и литературного чтения, на изучение которой берутся часы из учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Ежедневно на обучение грамоте отводится 9 часов (обучение грамоте 4 часа, литературное чтение 1 час, письмо 4 часа). Продолжительность периода обучения грамоте зависит от уровня готовности первоклассников (от 16 до 23 учебных недель)<sup>1</sup>. Каждый урок имеет интегрированное содержание, которое позволяет формировать основные виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), о которых говорилось выше. Если класс прошел подготовку к школе, то период обучения грамоте заканчивается в январе, т.е. учитель использует **вариант 1** рабочей программы. Если же учащиеся не проходили подготовки к обучению в 1 классе, то период обучения грамоте заканчивается в марте учебного года и учитель работает по **варианту 2** рабочей программы.

## Планируемые результаты обучения

**В период обучения грамоте у первоклассников формируются следующие учебные действия:**

- **личностные** — на примерах литературных произведений, содержание которых соответствует возрастным и психологическим особенностям современных первоклассников. В букварь вошли произведения для детей, которые учат первоклассников не только читать, но и осваивать нравственно-этические ценности;
- **предметные** — которые постепенно будут перерастать в универсальные учебные действия;
- **регулятивные, коммуникативные и познавательные** — в букваре даны задания по их формированию.

**К концу периода обучения грамоте ученик научится:**

— **выделять** предложения из речевого потока, **различать** и **сравнивать** слова, называющие предметы, признаки и действия;

<sup>1</sup> Минимальное количество часов — 144, максимальное — 207 часов. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение букваря. Так, например, при завершении букварного периода в январе (16 недель) систематические курсы русского языка и литературного чтения начинаются со второй недели января.

- различать и сравнивать звук, букву, слог, слово, слово и предложение;
- различать и сравнивать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- делить слово на слоги, строить звуковые модели;
- читать плавно, слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- осознавать смысл прочитанного или прослушанного произведения;
- пользоваться правилами русской грамматики: правописание сочетаний **ча—ща, чу—щу, жи—ши**; правописание заглавной буквы в начале предложения и именах собственных;
- знать и называть буквы русского алфавита;
- правильно **формулировать** полный ответ на заданный вопрос, **находить** ответ в тексте произведения;
- **пересказывать** прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать согласные звуки и буквы, **кратко** характеризовать звуки гласные и согласные, **знать и правильно называть** буквы русского алфавита;
- делить слова на слоги, пользоваться правилами переноса слов;
- списывать предложения и небольшие тексты, **писать** под диктовку слова и предложения;
- читать самостоятельно небольшие произведения;
- отвечать на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- выражать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.

## Примерное поурочное планирование по обучению грамоте (литературное чтение и русский язык)

### Вариант 1

(Период обучения грамоте длится 16 недель, 144 часа, с сентября по январь)

На предметную область «Филология» в букварный период отводится 9 часов:  
литературное чтение (обучение грамоте и литературное слушание) – 5 часов, русский язык (письмо) – 4 часа

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
1–2 <sup>1</sup> (с. 3)	Знакомство с букварем и учебными пособиями для обучения грамоте: прописи «Учимся писать», рабочая тетрадь «Литературное слушание»	2	Изучение нового материала. Урок-наблюдение. Урок-тренинг	Научиться пользоваться учебником и учебными пособиями. Работать с прописями: разлиновка, основная строка	Учебник – учебная книга. Предложение, слово. Рабочая строка	<b>Рассматривать</b> букварь, <b>знакомиться</b> с условными обозначениями. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку (с. 3). <b>Выделять</b> предложения из потока речи. <b>Составлять</b> предложения по рисункам с опорой на схемы предложений. <b>Знакомиться</b> с прописями, правилами посадки при письме, положением тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриговать</b> , <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению, <b>выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения в прописях	
3–4 (с. 4–5)	Предложение. Слово. Ориентировка в тетради: право-лево, верх-низ, строка	2	Изучение нового: урок-поиск	Выделять из потока речи предложения и слова. Делать звуковой анализ слов. Пользоваться тетрадью и ручкой. Писать элементы букв, штриговать	Речь, предложение, слово, звук, буква, элементы букв	<b>Пользоваться</b> схемами и моделями слов и предложений. <b>Выделять</b> слова из потока речи. <b>Делать</b> звуковой анализ слов, без характеристики звуков. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриговать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению.	

<sup>1</sup> В планировании даны двоянные уроки (обучение грамоте и письмо).

5–6 (с. 6–9)	Слово. Слог. Ориентировка в различновке тет- ради	Изучение нового: урок-на- блюдение, урок-тре- нинг	Различать слово, слог, звук. Моделировать слова. Упражняться в написании эле- ментов букв	Слово, слог, звук. Буква, эле- менты букв	Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. Самостоятельно копировать образец предложе- ния, делить его на слова
7 <sup>2</sup> (с. 7)	Литературное слушание. Произведения о природе. Е. Трутнева «В родном краю»	Урок лите- ратурного слушания	Слушать и слы- шать художе- ственное слово. Моделировать об- ложку, определять жанр и тему, ука- зывать фамилию автора и заголо- вок. Познакомиться с детскими книга- ми и рабочей тетрадью «Лите- ратурное слуша- ние»	Произведе- ние, стихо- творение, те- ма, жанр, фамилия ав- тора, загла- вие	Слушать и слышать текст стихотворения. Знакомиться с заместителями понятий: жанр, тема, фамилия автора, заголовки. Составлять модель обложки к стихотворению. Работать с книгой В. Трутневой «В родном краю». Знакомиться с рабочей тетрадью «Литератур- ное слушание»: слушать задания, составлять и алгоритм выполнения заданий, выполнять и проверять под руководством учителя
8–9 (с. 10–13)	Ударение. Слоги ударные и безу- дарные. Ориентировка в тетради: высота строки.	Изучение нового: урок-на- блюдение, урок-тре- нинг	Выделять удар- ный слог в слове. Сравнивать слова с правильным и неправильным ударением. Научить пользо-	Ударение, ударный слог, безу- дарный слог, знак ударе- ния	Выделять интонационно ударные слоги и зву- ки в них, составлять слоговую модель слова. Сравнивать слоги ударные и безударные, поль- зоваться знаком ударения. Выполнять звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов ( <i>кот, утка,</i> <i>ракушка</i> ): выделять ударный слог и звук.

<sup>1</sup> Литературное слушание проводится один раз в неделю. Произведения указаны на страницах букваря. Тексты даны в книге для учителя, задания к каждому произведению – в рабочей тетради «Литературное слушание».

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	Письмо элементов букв			ваться алгоритмом написания букв		<p><b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p><b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв.</p> <p><b>Объяснять</b> алгоритм написания букв.</p> <p><b>Писать</b> обобщенные графические элементы букв</p>	
<b>10–11</b> (с. 14–15)	Кто это? Что это? Ориентировка в тетради: высота строки. Письмо элементов букв	2	Урок-наблюдение	Различать слова по значению. Делить слова на группы	Слова, предмет, признак, роль в предложении (предлог, союз) Различать слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки. Развивать умение ориентироваться в прописи на высоту строки двух видов. Писать элементы букв	<p><b>Выделять</b> слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (предлог, союз).</p> <p><b>Различать</b> слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки.</p> <p><b>Развивать</b> умение ориентироваться в прописи на высоту строки двух видов.</p> <p><b>Писать</b> элементы букв</p>	
<b>12–13</b> (с. 16–17)	Слово, слог, звук. Ударение. Письмо элементов букв	2	Урок-поиск, урок-тренинг	Выполнять звуковой анализ слов. Выполнять упражнения для руки	Модель слова, схема слова	<p><b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки.</p> <p><b>Выделять</b> ударные слоги и звуки.</p> <p><b>Писать</b> элементы письменных букв, <b>штриговать</b> по образцу</p>	
<b>14</b> (с. 17)	Литературное слушание. Сказки. С. Могилевская «Оранжевая сказка»	1	Литературное слушание	Учить воспринимать текст сказки. Работать с текстом сказки. Упражнять в чтении слов и предложений	Сказка, текст, жанр, тема, замесители, алгоритм (порядок) действий. Абзац	<p><b>Воспринимать</b> текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> заголовок сказки.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку, пользоваться заместителями и алгоритмом (порядком) учебных действий.</p> <p><b>Работать</b> с книгой С. Могилевской «Оранжевая сказка»: <b>рассматривать</b> иллюстрации и рассказывать по ним.</p> <p><b>Учиться читать</b> слова, предложения, абзацы из сказки</p>	



Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
23 (с. 28)	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Шварц «Первоклассница»	1	Литературное слушание	Писать буквы <i>М</i> , <i>м</i> , слоги и слова	Рассказ, тема, жанр, фамилия автора, заголовок, название произведения	<b>Запоминать</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Тренироваться</b> в написании букв. <b>Писать</b> слоги и слова, <b>вписывать</b> изученные буквы с опорой на модели слов. <b>Печатать</b> слоготипы	
24–25 (с. 30–31)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>И</i> . Правописание имен. Письмо заглавной и строчной букв <i>И</i> , <i>и</i> , их соединений в словах и словах	2	Изучение нового материала: урок-наблюдение, урок-поиск, урок-тренинг	Формировать доброе отношение к школе и одноклассникам. Учить соотносить содержание с темой. Обогащать читательский опыт	Звуковая модель слова. Правило правописания	<b>Слушать</b> рассказ, <b>высказывать</b> свое отношение к произведению. <b>Сравнивать</b> героев и <b>выражать</b> отношение к героям рассказа. <b>Моделировать</b> обложку и <b>сравнивать</b> с обложкой книги. <b>Упражняться</b> в чтении слов, предложений из рассказа. <b>Расматривать</b> иллюстрации, рассказывать эпизоды к ним <sup>1</sup>	
				Знакомить с гласными буквами <i>И</i> , <i>и</i> , функцией буквы <i>И</i> после согласной буквы. Учить наблюдать и сравнивать слова – названия предметов, слова – имена детей. Писать буквы <i>И</i> , <i>и</i> , слоги и слова	Звуковая модель слова. Правило правописания	<b>Определять</b> позицию звука [и] в открытых слогах. <b>Читать</b> открытые слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели слогов. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов со словами – названиями картинок. <b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> слова – названия предметов и слова – имена детей, делать вывод и <b>знакомиться</b> с правилом правописания имен. <b>Анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв <i>И</i> , <i>и</i> . <b>Тренироваться</b> в написании букв, сопоставлять строчную и заглавную буквы <i>И</i> , <i>и</i> , оценивать свою работу	

<sup>1</sup> Работа по развитию речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. Освоение устных форм общения идет параллельно с письменными формами общения по букварю и прописям.

<b>26–27</b> (с. 32–33)	Гласные звуки и буквы <i>А, У, И</i> . Повторение.  Письмо заглавных и строчных букв <i>А, а, У, у, И, и</i> , их соединений в слогах и словах	2	Обобщение изученных гласных букв	Обобщать знания об изученных гласных. Сравнивать их функции после согласных. Сравнивать элементы изученных букв. Учить писать буквы, слоги, слова	Гласные звуки, согласные звуки, гласные буквы, согласные буквы. Предложение, слово, слог, звук, буква, ударение	<b>Повторять и различать</b> буквы <i>А, У, И</i> и звуки [а], [у], [и]. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>А, а, У, у, И, и</i> . <b>Составлять</b> предложения в соответствии со схемами под картинками, используя имена детей и клички животных. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Сравнивать</b> элементы букв <i>А, У, И</i> . <b>Упражняться</b> в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами	
<b>28–29</b> (с. 34–36)	Гласные звуки и буквы <i>Ы</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Ы, ы</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (поиск, тренинг)	Анализировать слова с буквой <i>Ы</i> . Объяснять роль буквы <i>Ы</i> после согласных букв. Писать буквы, слоги и слова	Печатная буква, письменная буква, рассказ, текст	<b>Анализировать</b> элементы печатной и письменной буквы <i>Ы</i> . <b>Соотносить</b> звуковые модели слов с буквенными. <b>Читать</b> буквы, слоги и слияния букв. <b>Составлять</b> рассказ о ежике. <b>Анализировать</b> элементы строчной буквы <i>Ы</i> . <b>Тренироваться</b> в написании буквы <i>Ы</i> . <b>Сравнивать</b> печатное и письменное начертание изученных букв	
<b>30–31</b> (с. 37–39)	Гласные звуки и буквы <i>И</i> и <i>Ы</i> .  Письмо заглавных и строчных букв <i>И, ы</i> и <i>И, и</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового (наблюдение, поиск, тренинг)	Наблюдать и объяснять роль гласных букв <i>И</i> и <i>Ы</i> после согласных. Учить ориентироваться на строке	Русская народная сказка	<b>Сравнивать</b> открытые слоги с буквами <i>И – Ы</i> , <b>объяснять</b> позиции согласных звуков перед звуками [и] – [ы]. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И – Ы</i> в тексте сказки. <b>Рассказывать</b> о героях русской народной сказки «Курочка Ряба». <b>Ориентироваться</b> на строке при написании букв, <b>писать</b> буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова	
<b>32</b> (с. 37)	Литературное слушание. Рассказы о детях.	1	Литературное слушание	Формировать целостное восприятие произведения.	Писатель, рассказ, герой	<b>Формировать</b> целостное восприятие произведения: <b>слушать</b> произведение (читает учитель), <b>выполнять</b> задания в учебнике и тетради.	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт															
	Л. Толстой «Филипок»			<p>Раскрыть понятия «герой произведения», «поступок героя».</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Обогащать читательский опыт учащихся</p>	за, тема, жанр	<p><b>Выявлять</b> духовно-нравственный опыт, раскрыть нравственное значение поступков героев рассказа.</p> <p>Сравнить рассказы Л. Толстого «Филипок» и Е. Шварца «Первоклассница». Заполнить таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="494 217 663 776"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заглавие (заголовок)</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Имена героев</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев											
Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев																		
<b>33–34</b> (с. 40–42)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Н</i>.</p> <p>Правило правописания слов с заглавной буквой.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Н, н</i>, их соединений в словах и словах</p>	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	<p>Учить находить букву <i>Н, н</i> в словах, правильно называть ее.</p> <p>Знакомить с правилом правописания слов с заглавной буквой.</p> <p>Учить списывать слова и предложения</p>	<p>Предложение, текст.</p> <p>Правило правописания</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Н, н</i>, <b>выделять</b> звуки [н], [н']. <b>Правильно называть</b> букву «эн».</p> <p><b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями.</p> <p><b>Читать</b> слоги, короткие слова.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по схемам к рисункам.</p> <p><b>Сравнивать</b> заглавные и строчные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Вписывать</b> изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения</p>																
<b>35–36</b> (с. 43–44)	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Р</i>.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Р, р</i>, их со</p>	2	Изучение нового (наблюдение, тренинг)	<p>Учить правильно произносить звуки [р], [р'] и называть букву «эр».</p> <p>Составлять и дополнять звуковые модели.</p>	<p>Строчная буква, заглавная буква, предложение, текст.</p> <p>Шрифт</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Р, р</i>, <b>выделять</b> звуки [р], [р'].</p> <p><b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i>.</p> <p><b>Дополнять</b> звуковую и буквенную схемы слов, <b>читать</b> слоги, слова, текст.</p> <p><b>Подбирать</b> к схемам предложения из текста.</p> <p><b>Анализировать</b> заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i>.</p>																

	единений в словах и словах			Анализировать элементы буквы, писать главную и строчную буквы <i>Р, р</i>			Тренироваться в написании букв. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Сопоставлять</b> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <b>Записывать</b> слова в соответствии с заданными моделями	
<b>37–38</b> (с. 45)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо главных и строчных букв <i>А, а, У, у, И, и, Н, н, М, м Р, р</i> , их соединений в слогах и словах	2	Обобщение изученного материала	Учить сравнивать гласные и согласные буквы. Читать слова, предложения. Самостоятельно списывать с печатного текста	Правила написания, правила proportions		<b>Находить</b> гласные и согласные буквы в словах, <b>объяснять</b> их функцию. <b>Читать</b> слова с соблюдением правил орфоэпии. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, <b>анализировать</b> графическую форму букв. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов	
<b>39–40</b> (с. 46–48)	Гласные звуки и буквы. Буква <b>Я</b> . Письмо главной и строчной букв <b>Я, я</b> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Показать роль гласной буквы <b>Я</b> после согласных. Научить писать главную и строчную буквы <b>Я, я</b>	Гласный звук, гласная буква, ударный слог, ударение		<b>Знакомиться</b> с буквами <b>Я, я</b> , <b>выделять</b> мягкие согласные звуки перед буквой <b>Я</b> , <b>дополнять</b> звуковые схемы слов под рисунками. <b>Читать</b> слоги <i>ма–мя, на–ня</i> , предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <b>Я, я</b> . <b>Повторять</b> правила правописания слов с главной буквы. <b>Анализировать</b> элементы букв <b>Я, я</b> . <b>Сравнивать</b> с написанием букв <b>А, а</b>	
<b>41</b> (с. 48)	Литературное слушание. Рассказы для детей. М. Пришвин «Рябят и утят»	1	Литературное слушание	Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Учить читать слова и предложения из рассказа	Модель обложки, тема, жанр, писатель, произведение, автор-рассказчик, заголовок произведения		<b>Учиться слушать</b> произведения для детей. <b>Моделировать</b> обложку (определять тему и жанр, выделять фамилию автора), <b>работать</b> с книгой, <b>сравнивать</b> модель обложки с обложкой. <b>Выполнять</b> задания в тетради. <b>Упражняться</b> в чтении слов и предложений из рассказа М. Пришвина «Рябят и утят». <b>Объяснять</b> заголовки	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
42–43 (с. 49–51)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А</i> и <i>Я</i> .  Письмо заглавных и строчных букв <i>А</i> , <i>а</i> и <i>Я</i> , <i>я</i> , их соединений в слогах и словах и предложениях	2	Повторение.	Сравнивать позиции согласных перед буквами <i>А</i> и <i>Я</i> . Анализировать и сравнивать буквы <i>А</i> , <i>а</i> и <i>Я</i> , <i>я</i> . Письмо букв, слогов, слов	Звуковая модель слова, буквенная модель слова	<b>Сравнивать</b> функции букв <i>А</i> , <i>а</i> и <i>Я</i> , <i>я</i> , их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. <b>Читать</b> буквы, слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели, приносить звуки и называть буквы этих звуков. <b>Составлять</b> рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>А</i> и <i>Я</i> . <b>Повторять</b> правила посадки при письме, предложения тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Писать</b> элементы букв <i>А</i> , <i>а</i> и <i>Я</i> , <i>я</i> , слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Читать</b> рукописные слова и предложения	
44–45 (с. 52–55)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Л</i> , <i>л</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели. <b>Читать</b> слоги, слова с буквами <i>Л</i> , <i>л</i> . Находить слова с буквами <i>Л</i> , <i>л</i> в тексте. Объяснять постановку знаков препинания в рассказе В. Голявкина «Все будет прекрасно!».	Заглавная буква, строчная буква	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Л</i> , <i>л</i> и звуками [л], [л']. <b>Заполнять</b> звуковые и буквенные модели слов, <b>читать</b> слоги и соотносить их со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> их со звуковыми моделями. <b>Читать</b> текст, <b>подбирать</b> к звуковым схемам слова. <b>Ориентироваться</b> в тексте рассказа В. Голявкина «Все будет прекрасно!», <b>находить</b> слова с буквами <i>Л</i> , <i>л</i> . <b>Знакомиться</b> со знаками препинания: «», «!», «?», «», «–». <b>Выполнять</b> задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова). <b>Анализировать</b> элементы букв <i>Л</i> , <i>л</i> , <b>сравнивать</b> их с элементами букв <i>М</i> , <i>м</i> . <b>Писать</b> заглавную и строчную буквы <i>Л</i> , <i>л</i> , слоги, слова, предложения.	

				Учиться писать буквы, слоги, слова и предложения				Сравнивать написанное с образцами и элементами букв	
<b>46–47</b> (с. 56–59)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>О</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> , их соединений в словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Составлять модели слов с буквой <i>О</i> , дополнять модели. Учиться читать, слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы. Работать в группах: сочинять рассказ о героях сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?»	Слог, слово, предложение. Заглавная буква, строчная буква			<b>Знакомиться</b> с буквами <i>О, о</i> , <b>дополнять</b> звуковые модели, <b>читать</b> открытые и закрытые слоги. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>О, о</i> . <b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы. <b>Слушать и следить</b> по тексту сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?». <b>Выполнять</b> творческую работу: <b>придумать</b> историю с героями сказки. <b>Повторять</b> правила посадки при письме, положения тетради и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, слоги, слова. <b>Списывать</b> с образца слова и предложения	
<b>48</b> (с. 57)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. Я. Аким «Мой верный чиж»	1	Литературное слушание	Учить работать с прослушанным произведением: моделировать, читать, выполнять творческое задание	Стихотворение, тема, поэт, план			<b>Слушать</b> стихотворение, <b>выражать</b> свое отношение к произведению. <b>Моделировать</b> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовки), <b>сравнивать</b> модель обложки с обложкой книги. <b>Работать</b> с текстом произведения, <b>составлять</b> эскизно-модельный план под руководством учителя. <b>Учиться читать</b> отдельные слова, предложения, строфы в книге и тетради. <b>Выполнять</b> творческое задание (нарисовать иллюстрацию к стихотворению)	
<b>49–50</b> (с. 60–62)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ё</i> .	2	Изучение нового материала (урок-поиск, урок-тренинг)	Устанавливать различия между гласными и согласными звуками. Качественно характеризовать	Заглавная буква, строчная буква			<b>Анализировать</b> элементы букв <i>Ё, ё</i> . <b>Выполнять</b> звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой <i>Ё</i> , <b>читать</b> открытые слоги с буквой <i>Ё</i> . <b>Читать</b> слоги, слова с буквой <i>Ё</i> . <b>Работать</b> с текстом: <b>читать</b> , <b>выделять</b> имена де-	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения план/факт
	Письмо заглавной и строчной букв Ё,ё, их соединений в словах, предложениях			гласную букву Ё. Сравнивать написанные буквы с образцом		тей, выделять слова с буквой Ё. Творческая работа по сюжетным картинкам. <b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы Ё, ё, выделять элементы, писать буквы Ё, ё, слоги и слова с этими буквами. <b>Списывать</b> слоги и слова, предложения. <b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы	
<b>51–52</b> (с. 63–66)	Согласные звуки и буквы. Буква Г.  Письмо заглавной и строчной букв Г, г, их соединений в словах, предложениях	2	Изучение нового материала (урок-наблюдение, урок-поиск, урок-тренинг)	Характеризовать звуки [г][г'] и буквы Г, г. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Овладевать алгоритмом списывания	Звуковая модель, буквенная модель	<b>Знакомиться</b> с буквами Г, г, <b>читать</b> открытые слоги с буквами Г, г. <b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Читать</b> слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквами Г, г. <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы Г, г, <b>анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв Г, г. <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
<b>53–54</b> (с. 67–69)	Согласные звуки и буквы. Буква К.  Письмо заглавной и строчной букв К, к, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Характеризовать звуки [к][к'] и буквы К, к. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Овладевать алгоритмом списывания	Слог, слово, предложение, текст	<b>Знакомиться</b> с буквами К, к и звуками [к], [к']. <b>Анализировать</b> буквы, <b>составлять</b> звуковую модель слова. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы Г и К, <b>читать</b> слова, предложения, текст. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Писать</b> буквы К, к, слоги, сочетания букв, слова. <b>Списывать</b> слова, предложения	

55 (с. 68)	Литературное слушание. Сказки для детей. Г. Балл «Сказка города Жур-Жур»	1	Литературное слушание	Воспринимать сказку. Учить определять жанр и тему. Составлять модель обложки и проверять по образцу	Жанр, тема, литературная сказка	<p><b>Воспринимать</b> на слух текст сказки. <b>Объяснять</b> свое отношение к прослушанному произведению. Самостоятельно <b>составлять</b> модель обложки и <b>проверять</b> по готовому образцу, <b>сравнивать</b> с обложкой книги. <b>Слушать</b> повторно и рассматривать иллюстрации. <b>Читать</b> отрывки из сказки. <b>Упражняться</b> в выразительном чтении. <b>Конструировать</b> живые картинки по группам</p>	
56–57 (с. 70–72)	Гласные звуки и буквы. Буква Ю. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (урок-наблюдение, урок-поиск, урок-тренинг)	Подбирать слова с изучаемой буквой. Составлять звуковую модель слова, объяснять функцию гласной буквы Ю после согласных. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Анализировать элементы букв Ю, ю. Писать буквы, слоги, предложения.	Показатель мягкости, текст, предложение, набор предложений	<p><b>Выделять</b> слова и слоги с буквами Ю, ю. <b>Объяснять</b> (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква Ю показатель мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <b>Обозначать</b> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от позиции предшествующего согласного. <b>Соотносить</b> звуко-буквенную и буквенную модели со словами – названиями предметов на картинках. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Обсуждать</b> прочитанный текст с одноклассниками. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы Ю, ю. <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с наблюдением гигиенических норм. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании. <b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом</p>	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
58–59 (с. 73–76)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> . Письмо заглавных и строчных букв <i>У</i> , <i>у</i> и <i>Ю</i> , <i>ю</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Закрепление изученного материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Моделировать звуковой состав слов с буквами <i>У</i> , <i>у</i> и <i>Ю</i> , <i>ю</i> . Характеризовать гласные звуки, сравнивать позиции согласных перед буквами <i>У</i> и <i>Ю</i> . Выполнять правила посадки. Сравнивать элементы букв, писать буквы, слоги, слова, предложения	Звуковая модель, буквенная запись, буквы, звуки, слоги, слова, предложения, текст	<b>Сравнивать</b> буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> . <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Устанавливать соответствие</b> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать</b> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, <b>решать</b> кроссворды. <b>Повторять</b> правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Контролировать</b> этапы своей работы	
60–61 (с. 77–79)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>С</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>С</i> , <i>с</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Характеризовать звуки [с], [с']. Подбирать слова к заданным звуковым моделям. Объяснять функцию звуков в словах, слогах. Читать слоги с изменением буквы гласного. Читать, следить по тексту, отвечать на вопросы. Писать, списывать, проверять и сравнивать с образцом	Согласный твердый звук, согласный мягкий звук. Предложение, текст, автор произведения, стихотворение	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>С</i> , <i>с</i> и согласными звуками [с], [с']. <b>Определять</b> место звуков [с], [с'] в слове ( <i>начало, середина, конец</i> ). <b>Подбирать</b> слова к заданным звуковым моделям. <b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове, <b>объяснять</b> позицию звуков [с], [с']. <b>Осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Учиться</b> читать слова, <b>соотносить</b> слово – название рисунка со звуковыми моделями, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Слушать, следить</b> по тексту, <b>учиться читать</b> выразительно стихотворение И. Токмаковой «Осинка». <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке	

62 (с. 73)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. И. Токмакова «Кукареку»	1	Литературное слушание	Учить проверять, выбирать правильно написанное (букву, слог, слово, предложение)	Поэт, поэтесса, тема, жанр. Стихотворение, заглавие, автор	<p><b>Анализировать</b> элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв С, с.</p> <p><b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор</p>															
63–64 (с. 80–82)	Согласные звуки и буквы. Буква З. Письмо заглавной и строчной букв З, з, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (урок-наблюдение, урок-тренинг)	<p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] в словах.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки</p> <p><b>Объяснять</b> функцию согласных перед гласными.</p> <p>Отрабатывать умение читать вслух: плавное чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>Звонкие согласные звуки, глухие согласные звуки</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами З, з, <b>читать</b> открытые слоги с буквами З, з.</p> <p><b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной.</p> <p><b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки [з] – [з'].</p> <p><b>Характеризовать</b> звук: называть признаки.</p> <p><b>Соотносить</b> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><b>Читать</b> двухбуквенные и трехбуквенные открытые слоги.</p> <p><b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквами З, з.</p> <table border="1" data-bbox="696 219 919 776"> <tr> <td>Фамилия автора</td> <td>Заглавие (заголовок)</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Главная мысль</td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Осинка»</td> <td></td> <td></td> <td>Любовь к осинке</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Главная мысль		«Осинка»			Любовь к осинке					
Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Главная мысль																	
	«Осинка»			Любовь к осинке																	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
				<p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Списывать с образца и оценивать свою работу</p>		<p>Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>З, з</i>.</p> <p>Анализировать элементы заглавной и строчной букв <i>З, з</i>.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова.</p> <p>Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений</p>	
65–66 (с. 83–85)	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Э</i>.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Э, э</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	<p>Понять функции буквы <i>Э</i>.</p> <p>Читать и писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Учиться слушать и следить по тексту стихотворения</p> <p>Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p>Учить выполнять творческую работу в группе</p>	<p>Гласный звук, гласная буква, ударение.</p> <p>Заглавная буква, строчная буква</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Э, э</i>, <b>дополнять</b> звуковые модели, <b>читать</b> открытые и закрытые слоги.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Э, э</i>.</p> <p><b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p><b>Слушать</b> и <b>следить</b> по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».</p> <p><b>Выполнять</b> творческую работу: <b>придумать</b> историю с героями стихотворения.</p> <p><b>Помнить</b> правила посадки при письме, положения тетради на рабочем столе и ручки в руке.</p> <p><b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы <i>Э, э</i>, выделять элементы, писать буквы <i>Э, э</i>, слоги и слова с этими буквами.</p> <p><b>Списывать</b> слоги и слова, предложения.</p> <p><b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы</p>	
67–68 (с. 86–87)	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Буква <i>Е</i>.</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	<p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Сравнивать элементы букв <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i></p>	<p>Мягкий согласный звук.</p> <p>Заглавная буква</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Е, е</i>, <b>выделять</b> мягкие согласные звуки перед буквой <i>е</i>, <b>дополнять</b> звуковые схемы слов под рисунками.</p> <p><b>Читать</b> слоги <i>ме–мэ, не–нэ</i>, предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы.</p>	

							<p><b>Анализировать</b> элементы букв <i>E, e</i>, <b>сравнивать</b> с написанием букв <i>Ě, ě</i>.</p> <p><b>Списывать</b> слоги, слова и предложения с образцов</p>	
<b>69</b> (с. 87)	<p>Литературное слушание.</p> <p>Стихотворения для детей.</p> <p>Н. Саконская «Прощанье»</p>	1	<p>Литературное слушание</p>	<p>Формировать умение определять жанр и тему.</p> <p>Воспитывать уважение к родной природе.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению.</p> <p>Учиться работать с детской книгой: рассматривать, называть, читать</p>	<p>Стихотворение, модель обложки, иллюстрация, текст произведения</p>	<p><b>Слушать</b> (<i>аудировать</i>) стихотворение, <b>высказывать</b> свое мнение о настроении.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.</p> <p>Повторно <b>слушать</b> и соотносить с иллюстрацией в книге.</p> <p><b>Учиться</b> читать стихотворный текст, <b>показывать</b> цветом свои ощущения на рисунке (задание в тетради)</p>		
<b>70–71</b> (с. 88–89)	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Звуки букв: <i>E</i> [Э], [йЭ].</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв <i>E, e</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	2	<p>Закрепление изученного материала (наблюдение, поиск, тренинг)</p>	<p>Повторять изученные гласные звуки и буквы.</p> <p>Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели.</p> <p>Учить писать буквы, слова и предложения под диктовку.</p> <p>Сравнивать написанное с образцом</p>	<p>Значение слова, лексическое значение слова.</p> <p>Диктант, текст, предложение</p>	<p><b>Читать</b> прямые слоги с изменением гласных букв.</p> <p><b>Отрабатывать</b> способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов.</p> <p><b>Читать</b> слова, объяснять значение слов при изменении гласной буквы в слове.</p> <p><b>Слушать</b> стихотворение С. Маршака «Ежевика», <b>находить</b> слова, в которых буква <i>E</i> обозначает два звука, один звук.</p> <p><b>Соотносить</b> слова-названия со звуковыми схемами.</p> <p><b>Списывать</b> слоги и слова, предложения.</p> <p><b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы. <b>Писать</b> под диктовку буквы, слова, предложения.</p> <p><b>Анализировать и учиться оценивать</b> свою работу</p>		
<b>72–73</b> (с. 90–91)	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Звуки букв: <i>E</i> [Э], [йЭ]; <i>Я</i> [а], [йа]; <i>Ě</i> [о], [йо].</p>	2	<p>Повторение изученного материала (общение, группировка, сравнение)</p>	<p>Повторять и объяснять функции изученных гласных.</p> <p>Учить классифицировать гласные</p>	<p>Текст, печатный текст, письменный текст</p>	<p><b>Читать</b> гласные буквы, слоги.</p> <p><b>Определять и объяснять</b> функцию гласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию гласных букв <i>E</i> и <i>Ě</i>, <b>сравнивать</b> функции гласных. <b>Составлять</b> звуковые модели слов <i>серые, ела, яма, объяснять</i></p>		

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия план/факт
	Повторение. Письмо заглавных и строчных букв <i>Е, е, Ё, ё, Я, я</i> , их соединений в словах и предложениях		ние, тренинг)	по их роли после согласных. Пользоваться алгоритмом правильной посадки. Учить писать под диктовку и самостоятельно списыванию		позицию букв <i>Е</i> и <i>Я</i> , их роль в слове. <b>Сравнивать</b> заглавные и строчные буквы <i>Е, е, Ё, ё, Я, я</i> , выделять элементы, писать буквы, слоги и слова с этими буквами. <b>Классифицировать</b> гласные по функции в слове: обозначают мягкость—твердость, являются буквой одного или двух звуков. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв ( <i>заглавных и строчных</i> ). <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Контролировать</b> этапы своей работы	
<b>74–75</b> (с. 92–94)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Т</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Т, т</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Правильно называть букву «тэ», определять место звука в слове. Характеризовать звуки [т], [т']. Читать вслух, отвечать на вопросы. Писать буквы, слоги, предложения	Звук, буква, согласный звук, согласный мягкий звук, согласный твердый звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Т, т</i> и согласными звуками [т], [т']. <b>Определять</b> место звуков в слове: начало, середина, конец. <b>Подбирать</b> слова к заданным звуковым моделям. <b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т']. <b>Осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Сравнивать</b> элементы строчных букв <i>т</i> и <i>и</i> , заглавную и строчную буквы <i>Т, т</i> и <i>П, п</i> . <b>Писать</b> буквы <i>Т, т</i> , слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов. <b>Оценивать</b> свою работу: <b>находить</b> недочеты и <b>выделять</b> правильно написанные слова	

76–77 (с. 95–97)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Д</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала. (наблюдение, поиск, тренинг)	Сравнивать звуки [д], [д']. Читать слоги, слова, предложения. Писать буквы <i>Д, д</i> , слова и предложения	Парные и глухие согласные	Знакомиться с буквами <i>Д, д</i> , анализировать буквы, составлять звуковые модели слов со звуками [т], [т']. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы <i>Д и Т</i> , читать слова, предложения, текст. <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> , слоги, сочетания букв. <b>Анализировать</b> элементы букв <i>Д, д</i> , сравнивать их с элементами букв <i>Т, т</i> . <b>Писать</b> заглавную и строчную буквы <i>Д, д</i> , слоги, слова, предложения. <b>Сравнивать</b> написанное с образцами и элементами букв	
78 (с. 97)	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Осень на пороге»	1	Литературное слушание	Различать жанры произведений, определять тему. Учить работать с книгой: рассматривать иллюстрации, сравнивать обложку с моделью. Пересказывать по готовому плану	Литературная (авторская) сказка. Книга, обложка, страница, иллюстрация	Формировать читательское восприятие: <b>слушать</b> сказку Н. Сладкова «Осень на пороге». <b>Моделировать</b> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Работать с книгой: <b>рассматривать</b> иллюстрации, <b>сравнивать</b> обложку с моделью. <b>Выполнять знаково-символическое моделирование</b> содержания по частям: составлять эскизно-модельный план. <b>Пересказывать</b> по модельному плану	
79–80 (с. 98–99)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Б</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала. (наблюдение, поиск, сравнение, тренинг)	Выделять звуки [б], [б'], называть буквы, обозначающие согласные звуки. Находить и читать слова с буквами <i>Б, б</i> . Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Пользоваться алгоритмом списывания	Звонкий согласный звук, парные согласные звуки и буквы	Знакомиться с буквами <i>Б, б</i> . <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слоги, сочетания букв. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Б, б</i> . <b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой ( <i>заглавной</i> ) буквы и <b>объяснять</b> их написание. <b>Составлять</b> предложения по схемам к рисункам. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Б, б</i> .	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
81–82 (с. 100–101)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных букв и их соединений в словах и предложениях	2	Повторение изученного материала	Объяснять особенности гласных и согласных звуков, классифицировать согласные по твердости и мягкости, звонкости и глухости. Принимать и выполнять учебные задачи, выбирать алгоритм для решения	Алгоритм (порядок) действий	<b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Вырабатывать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании печатного текста <b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <b>Устанавливать</b> различие в произношении гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные звуки). <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных печатных букв. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Выполнять</b> задания в прописях: <b>читать</b> или <b>слушать</b> задания, <b>составлять</b> алгоритм действий для решения учебной задачи	
83–84 (с. 102–103)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Л, л</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (сравнение, тренинг)	Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их смысловых различиях. Читать слова, предложения и произведение, определять позицию звуков [л] [л']. Выполнять задания в прописях		<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Л, л</i> и звуками [л], [л']. <b>Сравнивать</b> модели слов и слогов, <b>читать</b> слоги с буквой <i>Л</i> , <b>находить</b> слова в тексте. <b>Анализировать</b> заглавную и строчную буквы <i>Л, л</i> . <b>Тренироваться</b> в написании букв. <b>Писать</b> слоги и слова, <b>вписывать</b> изученные буквы с опорой на модели слов. <b>Повторять</b> правила посадки при письме, положения тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Печатать</b> и <b>писать</b> слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с образцов слова и предложения	

<p><b>85–86</b> (с. 104–105)</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Буквы <i>Б</i> и <i>П</i>. Письмо заглавных и строчных букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>2</p>	<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>Объяснять функцию букв <i>Б</i> и <i>П</i> и их позицию в зависимости от следующих гласных. Читать слова, находить звуки [б]–[б'], [п]–[п']. Учить самостоятельно списывать</p>	<p>Печатный текст, письменный текст</p>	<p><b>Сравнивать</b> функции букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. <b>Читать</b> буквы, слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. <b>Составлять</b> рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>. <b>Писать</b> элементы букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>, слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Читать</b> рукописные слова и предложения</p>
<p><b>87–88</b> (с. 106–108)</p>	<p>Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях</p>	<p>2</p>	<p>Повторение изученного материала</p>	<p>Выполнять звуковой анализ слов с парными согласными. Составлять предложения по заданной схеме. Сравнивать строчные и заглавные буквы. Самостоятельно списывать предложения. Удерживать учебную задачу и решать, пользуясь алгоритмом списывания</p>	<p>Гласные звуки и буквы, согласные звонкие и глухие звуки. Печатный текст, письменный текст</p>	<p><b>Повторять</b> и <b>различать</b> буквы и звуки гласные и согласные. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>. <b>Составлять</b> предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных. <b>Сравнивать</b> элементы букв <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i>. <b>Упражняться</b> в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>). <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Контролировать</b> этапы своей работы</p>
<p><b>89</b> (с. 107)</p>	<p>Литературное слушание. Рассказы о детях. В. Драгунский «Друг детства»</p>	<p>1</p>	<p>Литературное слушание</p>	<p>Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Самостоятельно составлять модель обложки (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему)</p>	<p>Рассказ, герой рассказ за, отрывок рассказа, абзац текста</p>	<p><b>Формировать</b> полноценное восприятие произведения: <b>слушать</b>, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради. <b>Учиться</b> читать вслух правильно целыми словами отдельные отрывки в детской книге. <b>Овладевать</b> умением читать выразительно отрывок в тетради. Самостоятельно <b>моделировать</b> обложку. <b>Сравнивать</b> обложку книги с моделью. <b>Рассказывать</b> о своей любимой игрушке</p>

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
90–91 (с. 109–111)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>В</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>В, в</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Выделять особенности звуков [в], [в'], находить и читать слова с буквами <i>В, в</i> . Учить выполнять правила посадки и писать буквы правильно и аккуратно. Проводить самооценку своей работы	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>В, в</i> и звуками [в], [в']. <b>Учиться</b> читать слова, <b>соотносить</b> слово — название рисунка со звуковыми моделями и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Слушать, следить</b> по тексту, <b>учиться читать</b> выразительно «Считалочку». <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Анализировать</b> элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>В, в</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. <b>Контролировать</b> собственные действия: <b>выбирать</b> лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор	
92–93 (с. 112–113)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ф</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Правильно называть букву «эф». Устанавливать особенности звуков [ф], [ф'], сравнивать звуки по твердости — мягкости. Читать слова, предложения, тексты. Писать буквы, слова, предложения	Слово, текст, предложение, абзац, знак переноса	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Ф, ф</i> и звуками [ф], [ф']. <b>Выполнять</b> звуковой анализ, <b>выделять</b> звуки [ф], [ф'], <b>составлять</b> и <b>анализировать</b> звуковые и буквенные модели слов. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Ф, ф</i> , <b>выделять</b> их в словах. <b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> , <b>печатать</b> и <b>копировать</b> слова с этими буквами. <b>Писать</b> предложения с пробелами между словами. <b>Использовать</b> знак переноса	
94–95 (с. 114–115)	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>В</i> и <i>Ф</i> .	2	Изучение нового материала (наблюдение)	Характеризовать звуки, сравнивать звуки [ф]–[в], [ф']–[в'].	Согласные звуки: парные, твердые и мягкие,	<b>Сравнивать</b> буквы <i>В</i> и <i>Ф</i> . <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи, <b>различать</b> звуки по <i>звонкости</i> — <i>глухости</i> , <i>твердости</i> — <i>мягкости</i> .	

	Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях		знание, сравнение, тренинг)	Устанавливать соответствие буквенной записи слов со звуковыми моделями. Учиться читать плавно по слогам и целыми словами. Закреплять умение делить слова на слоги и пользоваться правилами переноса	звуковая модель слова. Правила переноса	Устанавливать соответствие слов со звуковыми моделями, называть звуки в словах-названиях, учиться читать. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Повторять правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса	
96–97 (с. 116–117)	Согласные звуки и буквы. Буква Ш. Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Знакомить с согласным твердым звуком [ш] и буквами Ш, ш – «ша». Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука [ш]. Обучать смысловому чтению небольшим по объему текстов и орфографическому чтению. Пользоваться орфографическим чтением при списывании, для самоконтроля написанного	Заглавная буква, строчная буква, ударение, знак ударения	Знакомиться с буквами Ш, ш и их звуком [ш]. Делать звуковой анализ слов: выделять звуки гласные и согласные, обозначать звук [ш] буквами Ш, ш. Читать слоги и соотносить их со звуковой моделью. Выделять в тексте стихотворения В. Лунина «Тишина» слова с буквами Ш, ш. Анализировать элементы букв Ш, ш, сравнивать их с элементами букв М, м, И, и, Л, л. Писать заглавную и строчную буквы Ш, ш, слоги, предложения. Сравнивать написанное с образцами и элементами. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения	
98 (с. 117)	Литературное слушание. Рассказы для детей.	1	Литературное слушание	Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию.	Рассказ о детях, заглавие, фамилия автора,	Слушать рассказ, выражать свое отношение к произведению и героям. Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения план/факт
	Е. Пермяк «Пропащие нитки»			Учить составлять план и рассказывать по плану	герои произведения	<b>Моделировать</b> обложку, используя знаково-символические заместители. <b>Читать</b> слова, предложения и заключительный эпизод в книге, <b>выполнять</b> задания в тетради. <b>Составлять</b> схематический или модельный план под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> по плану	
99–100 (с. 118–119)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	2	Повторение и закрепление изученного материала	Самоконтроль и самооценка знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Учить пользоваться алгоритмом при списывании	Рукописный текст, печатный текст, знаки препинания	<b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. <b>Подбирать</b> слова к заданной модели. <b>Осуществлять</b> развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, <b>характеризовать</b> звуки и называть буквы. <b>Соотносить</b> слова с соответствующими им слогударными схемами. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, <b>анализировать</b> графическую форму. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов	
101–102 (с. 120–121)	Согласные звуки и буквы. Буква Ж. Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового (наблюдение, поиск, тренинг)	Знакомить с согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж. Учить правильно называть букву «жэ». Объяснять особенность звука [ж]. Учить писать буквы, слоги, слова и предложения. Сравнивать напи-	Звук, буква звука, всегда твердые согласные звуки	<b>Анализировать</b> элементы печатной и письменной букв Ж, ж. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов с буквенными, <b>дополнять</b> модели. <b>Читать</b> буквы, слоги и слияния букв. <b>Анализировать</b> элементы строчной буквы ж. <b>Тренироваться</b> в написании букв Ж, ж. <b>Сравнивать</b> печатное и письменное начертание изученных букв. <b>Анализировать</b> элементы букв Ж, ж, <b>сравнивать</b> их с элементами букв М, м. <b>Писать</b> заглавную и строчную буквы Ж, ж, слоги, предложения.	

			санное с образцом, делать самооценку своей работы. Определять количество слогов в слове. Читать слова, слоги, предложения. Выполнять задания в «Спутнике букваря» и в прописях				Сравнивать написанное с образцами и элементами. Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове	
103—104 (с. 122—123)	Согласные звуки и буквы. <i>Жи—ши</i> Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Определять позицию буквы <i>Ж</i> перед гласной буквой <i>и</i> . Анализировать элементы букв <i>Ж, ж</i> и <i>Ш, ш</i> . Самостоятельно контролировать и оценивать свою работу. Пользоваться правилом правописания слогов <i>жи—ши</i>	Правило правописания имен	Определять позицию звука в открытых слогах <i>жи</i> и <i>ши</i> . Читать открытые слоги, сравнивать звуковые модели слогов. Соотносить звуковые модели слов со словами — названиями картинок. Наблюдать и сравнивать слова — названия предметов и слова — имена детей, делать вывод и знакомиться с правилом правописания имен. Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>Ж, ж, Ш, ш</i> . Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор. Объяснять правило (вывод) правописания слогов <i>жи—ши</i>		
105—106	Правописание <i>жи—ши</i> . Закрепление.	2	Закрепление изученного материала	Самостоятельно контролировать и проверять правописание	Знак ударения, ударный слог,	Называть слова, соответствующие рисункам. Решать кроссворд, составлять звуковую модель одного из слов (выбор учащих).		

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения плана/факт
(с. 124–125)	Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях			ла написания слов с <i>жи—ши</i> . Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и, Ы, ы</i> . Списывать текст, писать под диктовку	безударный слог	<b>Приводить примеры</b> слов с заданным количеством слогов. <b>Анализировать</b> слово: определять место ударения в слове. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и, Ы, ы</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании. <b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом	
<b>107–108</b> (с. 126–127)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ч</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ч, ч</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала	Сопоставлять буквенную и звуковую модели слов. Анализировать элементы буквы <i>Ч</i> и сравнивать с элементами буквы <i>И</i> . Списывать текст, находить слова с буквами <i>Ч, ч</i>	Вывод, предлог, всегда мягкий согласный звук [ч].	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Ч, ч</i> и звуком [ч]. <b>Делать</b> звуковой анализ слов: <b>выделять</b> звуки гласные и согласные, обозначать звук [ч] буквами <i>Ч, ч</i> . <b>Читать</b> слоги и <b>соотносить</b> их со звуковой моделью. <b>Делать</b> вывод и читать его под рубрикой «Запомни!». <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных): <i>Ч, ч, И, и, А, а</i> . <b>Списывать</b> с печатного текста, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Ч, ч</i> . <b>Контролировать</b> этапы своей работы: <b>читать, списывать, контролировать себя</b>	

<b>109</b> (с. 127)	Литературное слушание. Произведения о животных. В. Бианки «Кто чем поет?»	1	Литературное слушание	Продолжать различать умение слушать, читать произведение, отвечать на вопросы по содержанию	Рассказ о животных, фабула, герои произведения	<b>Формировать</b> умение <b>слушать</b> и <b>слышать</b> художественное слово. <b>Определять</b> жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование. <b>Выполнять</b> задания в тетради. <b>Сравнивать</b> книгу В. Бианки «Кто чем поет?» с моделью
<b>110–111</b> (с. 128–129)	Согласные звуки и буквы. Буква <b>Щ</b> . Письмо заглавной и строчной букв <b>Щ, ш, щ</b> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала	Сравнивать буквы <b>Щ, ш</b> с буквами <b>Ш, ш</b> , правильно называть, писать строчную и заглавную буквы <b>Щ, щ</b> . Моделировать звуковые схемы слов с <b>ща</b> и <b>щу</b> . Учиться читать, копировать, конструировать свои действия	Всегда мягкий согласный звук [щ]. Правило правописания	<b>Знакомиться</b> с буквами <b>Щ, щ</b> , <b>анализировать</b> буквы, <b>составлять</b> звуковые модели слов со звуком [щ]. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы <b>Ш</b> и <b>Щ</b> , <b>читать</b> слова, предложения, текст. <b>Писать</b> буквы <b>Щ, ш</b> , слоги, сочетания, предложения. <b>Выделять</b> слоги <b>ща</b> и <b>щу</b> , <b>находить</b> слова с буквами <b>Щ, щ</b> . <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Оценивать</b> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв)
<b>112–113</b> (с. 130–131)	Согласные звуки и буквы. <b>Ча–ща, чу–щу</b>	2	Изучение нового материала (сравнение, тренинг)	Читать слова с <b>ча, ща, чу, щу</b> , моделировать звуковой состав слов. Делать вывод о правописании гласных после согласных <b>Ч</b> и <b>Щ</b> . Выделять особенности звуков [ч] и [щ]. Выполнять списывание по алгоритму	Правило начала и конца предложения	<b>Читать</b> слоги <b>ча–ща, чу–щу</b> , <b>моделировать</b> слоги, <b>делать</b> вывод и читать его под рубрикой «Запомни!». <b>Подбирать</b> к рисункам звуковые модели и слова-названия. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> слова с буквами <b>Ч, ч</b> и <b>Щ, щ</b> . <b>Оформлять</b> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Списывать предложения, <b>проверять</b> свою работу и <b>оценивать</b>
<b>114–115</b>	Согласные звуки и буквы. Буква <b>Х</b> .	2	Изучение нового материала	Давать характеристику букв <b>Х, х</b> и звуков [х], [х'].	Правило правописания слов с большой	<b>Знакомиться</b> с буквами <b>Х, х</b> и звуками [х], [х']. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слоги, сочетания, <b>находить</b> в тексте

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
(с. 132–133)	Письмо заглавной и строчной букв Х, х, их соединений в словах и предложениях			<p>Писать под диктовку.</p> <p>Читать слова, предложения, тексты.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания в «Спутнике букваря» и прописях</p>	(заглавной) буквы	<p>слова с буквами Х, х.</p> <p><b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой буквы. <b>Объяснять</b> написание слов с заглавной буквы.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех–пяти слов, со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результаты решения коммуникативной задачи</p>	
<b>116–117</b> (с. 134–135)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	2	Повторение и закрепление нового материала	<p>Учиться правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>Классифицировать звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p>Выполнять задания в букваре и прописях</p>	Стихотворение, фамилия автора, заголовки, название произведения	<p><b>Обозначать</b> согласные звуки буквами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки: с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л и т.д.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к звуковым схемам (моделям).</p> <p><b>Слушать</b> стихотворение И. Токмаковой «Чудак», <b>следить</b> по тексту, <b>находить</b> слова с буквой Х, <b>подбирать</b> слова к звуковым схемам.</p> <p><b>Упражняться</b> в чтении слов с буквой Х.</p> <p><b>Писать</b> элементы букв Х, х, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного текста.</p> <p><b>Читать</b> рукописные слова и предложения</p>	
<b>118–119</b> (с. 136–137)	Согласные звуки и буквы. Буква Ц.	2	Изучение нового материала	<p>Выделять признаки звука [ц].</p> <p>Соотносить звуковые модели со словами, слова со звуковыми моделями.</p>	Всегда твердый согласный звук [ц]	<p><b>Знакомиться</b> с буквами Ц, ц и звуком [ц], <b>читать</b> открытые слоги с буквами Ц, ц.</p> <p><b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной.</p> <p><b>Читать</b> слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные.</p>	

	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ц, ц, их соединений</i> в словах и предложениях		Писать буквы <i>Ц, ц</i> , слог и слова. Пользоваться орфографическим чтением при списывании		Писать буквы <i>Ц, ц</i> , слог и слова. Пользоваться орфографическим чтением при списывании		Соотносить слова со звуковыми моделями, читать слова и предложения, выделять слова с буквами <i>Ц, ц</i> . <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы <i>Ц, ц</i> . <b>Анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв <i>Ц, ц, И, и, Ш, ш</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
<b>120</b> (с. 137)	Литературное слушание. Рассказы Е. Чарушина. Е. Чарушин «Захочешь есть – говоришь на-учишься»	1	Литературное слушание	Обложка, название книги, фамилия автора, заголовок (заглавие), отрывок произведения	Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Объяснять заголовок. Проверить уровень начитанности и знания произведений		<b>Формировать</b> полноценное восприятие произведения: <b>слушать</b> , отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради. <b>Читать</b> вслух правильно – целыми словами отдельные отрывки в учебной хрестоматии. <b>Овладевать</b> умением читать выразительно отрывки в тетради. Самостоятельно <b>моделировать</b> обложку. <b>Объяснять</b> заголовок, <b>сравнивать</b> обложку книги и модель обложки	
<b>121–122</b> (с. 138–139)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ц</i> . Списывание с печатного и письменного текстов	2	Изучение нового материала	Печатные тексты, рукописные слова и предложения	Характеризовать звук [ц] и букву «ц». Читать слова, называть буквы звуков. Выполнять задания в прописях		<b>Сравнивать</b> функции букв <i>Ц, ц</i> и <i>Ч, ч</i> , их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. <b>Читать</b> буквы, слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. <b>Писать</b> элементы букв <i>Ц, ц</i> , слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Читать</b> рукописные слова и предложения	
<b>123–124</b> (с. 140–143)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Й</i> .	2	Изучение нового материала	Вывод (правило). Правило переноса слов	Понятие о звуке [й] и букве <i>Й</i> , их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предло-		<b>Знакомиться</b> с буквой <i>Й</i> и звуком [й]. <b>Заполнять</b> звуковые и буквенные модели слов, <b>читать</b> слоги и соотносить их со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> их со звуковыми моделями.	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	Письмо заглавной и строчной букв <i>Й, й</i> , их соединений в словах и предложениях			Женя и тексты. Писать буквы <i>Й, й</i> , слова и предложения. Списывать текст, пользуясь алгоритмом		<b>Читая</b> текст, <b>подбирать</b> к звуковым схемам слова. <b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!». <b>Сравнивать</b> элементы букв <i>Й</i> и <i>И</i> . <b>Писать</b> букву <i>Й</i> , слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Делить</b> на слоги слова с буквой <i>Й</i> . <b>Знакомиться</b> с правилами переноса слов с буквой <i>Й</i> в середине	
<b>125–126</b> (с. 144–145)	Гласные звуки и буквы <i>Я, Ю, Е, Ё, И</i> . Письмо всех изученных главных и строчных букв и их соединений в словах, предложениях, текстах	2	Урок-исследование, урок-тренинг	Две функции гласных букв <i>Я, Ю, Е, Ё</i> : сравнивать звуковые модели слов. Делать вывод. Писать слова, предложения, списывать тексты	Правило (вывод)	<b>Читая</b> гласные буквы, <b>классифицировать</b> гласные звуки по функции после согласных звуков. <b>Дополнять</b> схемы, <b>соотносить</b> слова и звуковые модели. <b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!». <b>Читая</b> слоги, <b>сравнивать, упражняться</b> в артикуляции твердых и мягких согласных. <b>Обозначать</b> буквами <i>Е, Ё, Ю, Я</i> звук [й'] и следующие гласные звуки. <b>Анализировать</b> элементы гласных букв, <b>выделять</b> общие элементы. <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова и предложения	
<b>127–128</b> (с. 146–147)	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости. Письмо строчной буквы <i>ь</i> , ее соединений в словах и предложениях	2	Урок-исследование (наблюдение, сравнение, тренинг)	Понятие о <i>Ь</i> , как показателе мягкости предшествующего согласного звука. Читая, сравнивать слова и их звуковые модели.	Мягкий знак, показатель мягкости	<b>Знакомиться</b> с буквой <i>Ь</i> , читать слова с буквой <i>Ь</i> . <b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Читая</b> слова. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквой <i>Ь</i> .	

				Писать букву <i>Б</i> , слова с буквой <i>Б</i> . Выполнять задания в прописях				Сравнивать печатные и рукописные буквы <i>Б</i> , анализировать элементы буквы <i>Б</i> . Писать буквы, слоги, слова. Проговаривать слоги и слова при записи слов и предложений	
<b>129</b> (с. 147)	Литературное слушание. Народные сказки. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	1	Литературное слушание	Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы, рассказы-валя. Работать с книгой «Два жадных медвежонка»	Художественное произведение, текст произведения			Развивать восприятие художественного произведения: <b>аудировать</b> (текст читает учитель), <b>отвечать</b> на вопросы по выявлению первоначального восприятия. <b>Моделировать</b> обложку под руководством учителя. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>рассматривать</b> иллюстрации и <b>слушать</b> соответствующие им отрывки (читает учитель). <b>Работать</b> в тетради: самостоятельно <b>выполнять</b> задания к тексту, объяснять значение слов	
<b>130–131</b> (с. 148–149)	Буква <i>Б</i> – знак мягкости. Письмо всех изученных главных и строчных букв и их соединений с буквой <i>Б</i>	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, поиск, тренинг)	Звуковой анализ слов: сравнение звуковых моделей. Читать слова с <i>Б</i> и знакомство с ролью <i>Б</i> , как показателя мягкости согласных. Пользоваться алгоритмом списывания для выполнения заданий в прописях	Алгоритм (порядок) списывания			<b>Выполнять</b> звуковой анализ слов: <i>стул, стулья, лист, листья</i> . <b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!». <b>Читать</b> слова, слоги с разделительным <i>Б</i> . <b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву. <b>Писать</b> печатную и рукописную букву <i>Б</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания слов и предложений. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании. <b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом	
<b>132–133</b>	Буква <i>Б</i> – знак разделительный.	2	Изучение нового материала	Роль разделительного <i>Б</i> в словах.	Стихотворение, автор			Понимать правило правописания слов с разделительным <i>Б</i> .	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
(с. 150–152)	Письмо всех изученных главных и строчных букв и их соединений с буквой <i>ь</i>		териала (наблюдение, поиск, тренинг)	Функция гласных после разделительного <i>ь</i> . Читать, находить слова с разделительным <i>ь</i> в тексте рассказа. Писать слова с разделительным <i>ь</i> . Списывать текст и подчеркивать слова с разделительным <i>ь</i>	(поэт), ударение, ударный слог, ударный звук	<b>Наблюдать</b> за ролью гласных букв после <i>ь</i> . <b>Делать</b> звуковой анализ слов с разделительным <i>ь</i> . <b>Читать</b> стихотворение Я. Акима «Вьюга». <b>Повторять</b> правила написания имен детей и разделительного <i>ь</i> . <b>Соотносить</b> слова со звуковыми схемами. <b>Слушать</b> рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», <b>следить</b> по тексту. <b>Подбирать</b> слова с <i>ь</i> , слова в два, три и четыре слога, <b>выделять</b> ударный слог, <b>указывать</b> ударный звук. <b>Писать</b> букву <i>ь</i> , слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов	
<b>134–135</b> (с. 153)	Буква <i>Ь</i> – разделительный.  Письмо строчной буквы <i>ь</i> , ее соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала	Наблюдать за словами с разделительным <i>ь</i> : место в слове, роль гласных после разделительного <i>ь</i> . Читать, писать, сравнивать слова. Выполнять задания в прописях	Твердый знак, мягкий знак, алфавит, алфавитный рядок	<b>Наблюдать</b> за функцией <i>Ь</i> в слове. <b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. <b>Подбирать</b> слова к заданной модели. <b>Осуществлять</b> развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, характеризовать звуки и называть буквы. <b>Сравнивать</b> буквы <i>ь</i> и <i>Ь</i> , выделять элементы, писать буквы <i>Ь</i> , <i>ь</i> , слоги слова. <b>Списывать</b> слоги, слова, предложения. <b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы	
<b>136–137</b> (с. 154–155)	Буквы <i>ь</i> и <i>Ь</i> – это знаки.  Письмо всех изученных главных и строчных букв и их	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Показать функцию букв-знаков. Анализировать звуковой состав слова с <i>ь</i> и <i>Ь</i> знаками. Выполнять задания	Буквы-знаки, разделительный <i>ь</i> , разделительный <i>Ь</i>	<b>Выяснять</b> функции букв-знаков <i>ь</i> и <i>Ь</i> . <b>Учиться</b> читать слова, <b>соотносить</b> слово-название со звуковыми моделями, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке.	

	соединений с буквами <i>Б</i> и <i>Ь</i>			на в «Спутнике букваря» и прописях			Анализировать поэлемный состав печатных и письменных букв <i>Б</i> , <i>Ь</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. <b>Контролировать</b> собственные действия: <b>выбирать</b> лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор	
<b>138–139</b> (с. 156–159)	Алфавит	2	Обобщение изученного материала	Названия букв русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв. Восстанавливать алфавитный порядок букв. Использовать правила переноса при списывании и записи предложений под диктовку	Алфавит, алфавитный порядок, собственные имена		<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Воспроизводить</b> алфавит, правильно <b>называть</b> буквы. <b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок букв. <b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <b>Подбирать и записывать</b> имена собственные на заданную букву. <b>Переносить</b> слова с одной строки на другую. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку	
<b>140</b> (с. 157)	Литературное слушание. Произведения К. Чуковского. К. Чуковский «Федорино горе»	1	Литературное слушание	Различать жанры произведений, определять темы, указывать фамилию автора и заголовок. Рассказывать сказку по картинному плану (сюжетные иллюстрации в детской книге). Выполнять задания в тетради с опорой на текст сказки	Сказки народные и литературные		<b>Повторять и называть</b> знакомые сказки (литературная игра «Вспомни и назови»). <b>Слушать</b> сказку, <b>моделировать</b> обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), <b>называть</b> сказку. <b>Рассказывать</b> сказку по сюжетным иллюстрациям в книге. <b>Выполнять</b> задания в тетради под руководством учителя	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения план/факт
141-144	Резервные уроки, которые учитель использует для повторения и закрепления изученного	4				Повторение и закрепление изученного материала	

## Примерное поурочное планирование по обучению грамоте (литературное чтение и русский язык)

### Вариант 2

(Период обучения длится 23 недели, 207 часов, с сентября по март)

На предметную область «Филология» в букварный период отводится 9 часов:

литературное чтение (обучение грамоте и литературное слушание) – 5 часов, русский язык (письмо) – 4 часа

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
1–2 <sup>1</sup> (с. 3)	Знакомство с букварем и учебными пособиями для обучения грамоте: прописи «Учимся писать», рабочая тетрадь «Литературное слушание»	2	Изучение нового материала. Урок-наблюдение. Урок-тренинг	Научить пользоваться учебником и учебными пособиями. Работать с прописями: разлиновка, основная строка	Учебник, учебная книга. Предложение, слово. Рабочая строка	<b>Рассматривать</b> букварь, <b>знакомиться</b> с условиями обозначениями. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку (с. 3). <b>Выделять</b> предложения из потока речи. <b>Составлять</b> предложения по рисункам с опорой на схемы предложений. <b>Знакомиться</b> с прописями, правилами посадки при письме, положением тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриговать</b> , <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению, <b>выполнять задания по образцу, контролировать</b> выполнение упражнения в прописях	
3–4 (с. 4–5)	Предложение. Слово	2	Изучение нового: урок-поиск	Выделять из потока речи предложения и слова. Делать звуковой анализ слов. Пользоваться тетрадью и ручкой. Писать элементы букв, штриховка	Речь, предложение, слово, звук, буква, элементы букв	<b>Пользоваться</b> схемами и моделями слов и предложений. <b>Выделять</b> слова из потока речи. <b>Делать</b> звуковой анализ слов, без характеристики звуков. <b>Повторять</b> правила посадки. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриговать</b> , <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению.	

<sup>1</sup> В планировании даны двойные уроки (обучение грамоте и письмо).

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
5–6, 7–8 (с. 6–9)	Слово. Слог. Ориентирование на странице тетради	4	Изучение нового: урок-наблюдение, урок-тренинг	Различать слово, слог, звук. Моделировать слова. Упражняться в написании элементов букв	Слово, слог, звук. Буква, элементы букв	<b>Выполнять</b> задания, ориентируясь на образец, <b>контролировать</b> выполнение упражнения. <b>Самостоятельно копировать</b> образец предложения, <b>делить</b> его на слова <b>Делить</b> слова на слоги, <b>называть</b> в слоге гласный звук. <b>Моделировать</b> слова, <b>характеризовать</b> их слоговую структуру. <b>Проводить</b> слоговой анализ слов, <b>использовать</b> условные обозначения слога (дуга). <b>Знакомиться</b> с разливной тетрадью для письма. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Печатать, раскрашивать, штриховать</b>	
9 <sup>1</sup> (стр. 7)	Литературное слушание. Произведения о природе. Е. Трутнева «В родном краю»	1	Урок литературного слушания	Слушать и слышать художественное слово. Моделировать обложку, определять жанр и тему, называть фамилию автора и заголовки	Произведение, стихотворение, тема, жанр, фамилия автора, заглавие	<b>Слушать</b> и <b>слышать</b> текст стихотворения. <b>Знакомиться</b> с заместителями понятий: жанр, тема, фамилия автора, заголовок. <b>Составлять</b> модель обложки к стихотворению. <b>Работать</b> с книгой В. Трутневой «В родном краю». Знакомиться с рабочей тетрадью «Литературное слушание»: слушать задания, составлять алгоритм выполнения заданий под руководством учителя	
10–11, 12–13 (с. 10–13)	Ударение. Слоги ударные и безударные. Выполнение печатания,	4	Изучение нового: урок-наблюдение, урок-тренинг	Выделять ударный слог в слове. Научиться пользоваться алгоритмом написания букв	Ударение, ударный слог, безударный слог, знак ударения	<b>Выполнять</b> звуковой анализ слов. <b>Выделять</b> интонационно ударные слоги и звуки в них, <b>составлять</b> слоговую модель слова. <b>Сравнивать</b> слоги ударные и безударные, <b>пользоваться</b> знаком ударения.	

<sup>1</sup> Литературное слушание проводится один раз в неделю. Произведения указаны на страницах букваря. Тексты даны в книге для учителя, задания – в рабочей тетради «Литературное слушание. 1 класс».

	штриховки, раскрашивания Письмо элементов букв		Урок – на- блюдение	Различать слова по значению. Делить слова на группы	Слова, предмет, признак, действие	<b>Выполнять</b> звуковой анализ односложных, двусложных и многосложных слов ( <i>кот, утка, ракушка</i> ): <b>выделять</b> ударный слог и звук. <b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. <b>Объяснять</b> алгоритм написания буквы. <b>Писать</b> обобщенные графические элементы букв	
<b>14–15</b> (с. 14–15)	Кто это? Что это?	2	Урок-поиск, урок-тренинг	Выполнять звуковой анализ слов. Выполнять упражнения для руки	Модель слова, схема слова	<b>Выделять</b> слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (предлог, союз). <b>Различать</b> слова-предметы (одушевленные и неодушевленные), их действия и признаки. <b>Развивать</b> умение ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. <b>Писать</b> элементы букв	
<b>16–17</b> (с. 16–17)	Слово, слог, звук. Ударение. Печатание, штриховка, письмо элементов букв	2	Литературное слушание	Учить воспринимать текст сказки. Работать с текстом сказки. Упражнять в чтении слов и предложений	Сказка, текст, жанр, тема, замес-тители, алгоритм (порядок) действий. Абзац	<b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки. <b>Выделять</b> ударные слоги и звуки. <b>Писать</b> элементы письменных букв, <b>штриговать</b> по образцу	
<b>18</b> (с. 17)	Литературное слушание. Сказки. С. Могилевская «Оранжевая сказка»	1				<b>Воспринимать</b> текст сказки. <b>Определять</b> жанр и тему. <b>Объяснять</b> ( <i>аргументировать</i> ) заголовки сказки. <b>Моделировать</b> обложку, пользоваться заместителями и алгоритмом (порядком) учебных действий. <b>Работать</b> с книгой С. Могилевской «Оранжевая сказка»: <b>рассматривать</b> иллюстрации, <b>рассказывать</b> по ним. <b>Учиться читать</b> слова, предложения, абзацы из сказки	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
19–20 (с. 18–19)	Звуки гласные и согласные. Печатание, штриховка, письмо элементов букв	2	Изучение нового материала	Выполнять звуковой анализ слов. Различать гласные и согласные звуки. Выполнять упражнения для руки	Звуки, гласные звуки, согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки	<b>Выполнять</b> звуковой анализ: интонационно выделять в словах звуки речи, <b>обозначать</b> их последовательность с помощью условных знаков (○, ⊖, ⊕, ⊙). <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b> их и <b>характеризовать</b> . <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твердые и мягкие согласные, гласные ударные и безударные. <b>Моделировать</b> схемы слов, <b>сравнивать</b> модели слов. <b>Выполнять</b> упражнения в прописях: <b>штриховать</b> , <b>писать</b> элементы букв, раскрашивать	
21–22 (с. 20–23)	Гласные звуки и буквы. Буква А. Письмо заглавной и строчной букв А, а	2	Урок-тренинг	Знакомиться с гласными звуками и буквами. Писать буквы (строчные и заглавные)	Звук, буква. Заглавная буква. Строчная буква	<b>Выполнять</b> звуковой анализ слов ( <i>астра, аист</i> ): <b>выделять</b> звуки гласные и согласные, <b>обозначать</b> звук [а] буквами А, а. <b>Упражняться</b> в написании букв А, а. <b>Печатать</b> слова с буквой а по образцу, <b>копировать</b> слова	
23–24 (с. 24–26)	Гласные звуки и буквы. Буква У. Письмо заглавной и строчной букв У, у	2	Изучение нового материала (наблюдение, тренинг)	Выделить гласный звук [у], обозначать его буквой. Писать заглавную и строчную буквы У, у	Гласный звук. Гласная буква	<b>Выполнять</b> звуковой анализ, <b>выделять</b> звук [у], <b>составлять</b> и <b>анализировать</b> звуковые и буквенные модели слов. <b>Находить</b> в тексте слова с буквой У, <b>выделять</b> ее в словах. <b>Писать</b> буквы У, у, <b>печатать</b> и <b>копировать</b> слова с буквами У, у	
25–26 (с. 27–29)	Согласные звуки и буквы. Буква М. Письмо заглавной и строчной букв М, м, их	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Знакомить с согласными звуками и буквами. Анализировать печатные и прописные буквы «эм».	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук.	<b>Знакомиться</b> с буквами М, м и звуками [м], [м']. <b>Сравнивать</b> модели слов и слогов, <b>читать</b> слоги с буквой М, <b>находить</b> слова в тексте. <b>Наблюдать</b> за диалогом героев сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», <b>читать</b> по ролям (хорошо читающие дети).	

	соединений в слогах и словах		Учить правильно называть букву <i>М</i> («эм»). Писать буквы <i>М, м</i> , слог и слова	Мягкий согласный звук	<b>Анализировать</b> заглавную и строчную буквы <i>М, м</i> . <b>Запоминать</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Тренироваться</b> в написании букв. <b>Писать</b> слог и слова, <b>вписывать</b> изученные буквы с опорой на модели слов. <b>Печатать</b> слог	
27 (с. 28)	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Шварц «Первоклассница»	1	Формировать доброе отношение к школе и одноклассникам. Учить соотносить содержание с темой. Обогащать читательский опыт	Рассказ, тема, жанр, фамилия автора, заголовки, название произведения	<b>Слушать</b> рассказ, <b>высказывать</b> свое отношение к произведению. <b>Сравнивать</b> героев и <b>выражать</b> отношение к героям рассказа. <b>Моделировать</b> обложку и <b>сравнивать</b> с обложкой книги. <b>Упражняться</b> в чтении слов, предложений из рассказа. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, рассказывать эпизоды к ним <sup>1</sup>	
28–29 (с. 30–31)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>И</i> . Правписание имен. Письмо заглавной и строчной букв <i>И, и</i> , их соединений в слогах и словах	2	Знакомить с гласными буквами <i>И, и</i> , функцией буквы <i>И</i> после согласной буквы. Учить наблюдать и сравнивать слова—названия предметов, слова—имена детей. Писать буквы <i>И, и</i> , слог и слова	Звуковая модель слова. Правило правописания	<b>Определять</b> позицию звука [и] в открытых слогах. <b>Читать</b> открытые слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели слогов. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов со словами—названиями картинок. <b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> слова—названия предметов и слова—имена детей, делать вывод и <b>знакомиться</b> с правилом правописания имен. <b>Анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв <i>И, и</i> . <b>Тренироваться</b> в написании букв. <b>Сравнивать</b> строчную и заглавную буквы <i>И, и</i>	
30–31 (с. 32–33)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>А, У, И</i> . Повторение.	2	Обобщать знания об изученных гласных. Сравнивать их	Гласные звуки, согласные звуки, гласные звуки, глас-	<b>Повторять</b> и <b>различать</b> буквы <i>А, У, И</i> и звуки [а], [у], [и]. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>А, а, У, у, И, и</i> .	

<sup>1</sup> Работа по развитию речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. Освоение устных форм общения идет параллельно с письменными формами общения по букварю и прописям.

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	Письмо заглавных и строчных букв <i>А, а, У, у, И, и</i> , их соединений в слогах и словах			функции после согласных. Сравнивать элементы изученных букв. Учить писать буквы, слоги, слова	ные буквы, согласные буквы. Предложение, слово, слог, звук, буква, ударение	<b>Составлять</b> предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Сравнивать</b> элементы букв <i>А, У, И</i> . <b>Упражняться</b> в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами	
<b>32–33, 34–35</b> (с. 34–36)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ы</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Ы, ы</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (поиск, тренинг)	Анализировать слова с буквой <i>Ы</i> . Объяснить роль буквы <i>Ы</i> после согласных букв. Писать букву, слог и слова	Печатная буква, письменная буква, рассказ, текст	<b>Анализировать</b> элементы печатной и письменной буквы <i>Ы</i> . <b>Соотносить</b> звуковые модели слов с буквенными. <b>Читать</b> буквы, слоги и слияния букв. <b>Составлять</b> рассказ о ежике. <b>Анализировать</b> элементы строчной буквы <i>ы</i> . <b>Тренироваться</b> в написании буквы <i>Ы</i> . <b>Сравнивать</b> печатное и письменное начертание изученных букв	
<b>36–37, 38–39</b> (с. 37–39)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>И</i> и <i>Ы</i> .  Письмо заглавных и строчных букв <i>И, и</i> и <i>Ы, ы</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Наблюдать и объяснить роль гласных букв <i>И</i> и <i>Ы</i> после согласных. Учить ориентироваться на строке	Русская народная сказка	<b>Сравнивать</b> открытые слоги с буквами <i>И – Ы</i> , <b>объяснять</b> позиции согласных звуков перед звуками [и] – [ы]. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И – Ы</i> в тексте сказки. <b>Рассказывать</b> о героях русской народной сказки «Курочка Ряба». <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Ориентироваться</b> на строке при написании букв, <b>писать</b> буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова	

<b>40</b> (с. 37)	Литературное слушание. Рассказы о детях. Л. Толстой «Филипок»	1	Литературное слушание	Формировать целостное восприятие произведения. Раскрыть понятия «герой произведения», «поступок героя». Сравнивать произведения. Обогащать читательский опыт учащихся	Писатель, рассказ, тема, жанр	<p><b>Формировать</b> целостное восприятие произведения: слушать его (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p><b>Выявлять</b> духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступков героев рассказа.</p> <p><b>Сравнить</b> рассказы Л. Толстого «Филипок» и Е. Шварца «Первоклассница». Заполнить таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="423 225 592 774"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заглавие (заголовок)</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Имена героев</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев										
Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев																	
<b>41–42</b> (с. 40–42)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Н</i> . Правило правописания слов с заглавной буквы. Письмо заглавной и строчной букв <i>Н, н</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового (наблюдение, поиск, тренинг)	Учить находить букву «эн» в словах, правильно называть ее. Знакомить с правилом правописания слов с заглавной буквы. Учить списывать слова и предложения	Предложение, текст. Правило правописания	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Н, н</i>, выделять звуки [н], [н'].</p> <p><b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями.</p> <p><b>Читать</b> слоги, сочетания.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по схемам к рисункам.</p> <p><b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Вписывать</b> изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения</p>															
<b>43–44</b> (с. 43–44)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Р</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Р, р</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, тренинг)	Учить правильно произносить звуки [р], [р'] и называть букву «эр». Составлять и дополнять звуковые модели. Анализировать элементы буквы,	Строчная буква, заглавная буква, предложение, текст. Шрифт	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Р, р</i>, <b>выделять</b> звуки [р], [р'], правильно называть букву «эр».</p> <p><b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i>.</p> <p><b>Дополнять</b> звуковую и буквенную модели слов, <b>читать</b> слоги, слова, текст.</p> <p><b>Подбирать</b> к схемам предложения из текста.</p> <p><b>Повторять</b> правила посадки при письме, положения тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p>															

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
				писать заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i>		<b>Анализировать</b> заглавную и строчную буквы <i>Р, р</i> . <b>Тренироваться</b> в написании букв. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Сопоставлять</b> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <b>Записывать</b> слова в соответствии с заданными моделями	
<b>45–46</b> (с. 45)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в слогах и словах	2	Обобщение изученного материала	Учить сравнивать гласные и согласные буквы. Читать слова, предложения. Самостоятельно списывать с печатного текста	Правила написания, правила произношения	<b>Находить</b> гласные и согласные буквы в словах, <b>объяснять</b> их функцию. <b>Читать</b> слова с соблюдением правил орфоэпии. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, <b>анализировать</b> графическую форму. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов	
<b>47–48, 49–50</b> (с. 46–48)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Я</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Я, я</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Показать роль гласной буквы <i>Я</i> после согласных. Научить писать заглавную и строчную буквы <i>Я, я</i>	Гласный звук, гласная буква, ударный слог, ударение	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Я, я</i> , <b>выделять</b> мягкие согласные звуки перед буквой <i>Я</i> , <b>дополнять</b> звуковые схемы слов под рисунками. <b>Читать</b> слоги <i>ма–мя, на–ня</i> , предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Я, я</i> . <b>Повторять</b> правила правописания слов с заглавной буквы. <b>Анализировать</b> элементы букв <i>Я, я</i> . <b>Сравнивать</b> с написанием букв <i>А, а</i>	
<b>51</b> (с. 48)	Литературное слушание. Рассказы для детей.	1	Литературное слушание	Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Учить читать слова	Модель обложки, тема, жанр, писатель, произведение	<b>Учиться слушать</b> произведение для детей. <b>Моделировать</b> обложку (определять тему и жанр, выделять фамилию автора), <b>работать</b> с книгой, <b>сравнивать</b> модель обложки с обложкой.	

52–53 (с. 49–51)	М. Пришвин «Рябятя и утята»	2	Повторение	Сравнивать позиции согласных перед буквами <i>А</i> и <i>Я</i> . Анализировать и сравнивать буквы <i>А, а</i> и <i>Я, я</i> . Писать буквы, слоги, слова	и предложения из рассказа	Звуковая модель слова, буквенная модель слова	Выполнять задания в тетради. Упражняться в чтении слов и предложений из рассказа М. Пришвина «Рябятя и утята». Объяснять заголовки	
54–55, 56–57 (с. 52–55)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Л, л</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели. Читать слоги, слова с буквами <i>Л, л</i> . Находить слова с буквами <i>Л, л</i> в тексте. Объяснять постановку знаков препинания в рассказе В. Голявкина «Все будет прекрасно!». Анализировать элементы букв <i>Л, л</i> . Учиться писать буквы, слоги, слова и предложения	Заглавная буква, строчная буква	Звуковая модель слова, буквенная модель слова	Сравнивать функции букв <i>А, а</i> и <i>Я, я</i> , их фонетическая роль в позиционном чтении открытых слогов. Читать буквы, слоги, сравнивать звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. Составлять рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>А</i> и <i>Я</i> . Повторять правила посадки при письме, предложения тетради на рабочем столе и ручки в руке. Писать элементы букв <i>А, а</i> и <i>Я, я</i> , слоги, слова, предложения. Списывать с печатного текста. Читать рукописные слова и предложения	
54–55, 56–57 (с. 52–55)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Л, л</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели. Читать слоги, слова с буквами <i>Л, л</i> . Находить слова с буквами <i>Л, л</i> в тексте. Объяснять постановку знаков препинания в рассказе В. Голявкина «Все будет прекрасно!». Анализировать элементы букв <i>Л, л</i> . Учиться писать буквы, слоги, слова и предложения	Заглавная буква, строчная буква	Звуковая модель слова, буквенная модель слова	Знакомиться с буквами <i>Л, л</i> и звуками [л], [л']. Заполнять звуковые и буквенные модели слов, читать слоги и соотносить их со звуковыми моделями. Читать слова, соотносить их со звуковыми моделями. Читать текст, подбирать к звуковым схемам слова. Ориентироваться в тексте рассказа В. Голявкина «Все будет прекрасно!», находить слова с буквами <i>Л, л</i> . Знакомиться со знаками препинания: «.», «!», «?», «», «—». Выполнять задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова). Анализировать элементы букв <i>Л, л</i> , сравнивать их с элементами букв <i>М, м</i> . Писать заглавную и строчную буквы <i>Л, л</i> , слоги, слова, предложения. Сравнивать написанное с образцами и элементами букв	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
58–59 (с. 56–59)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>О</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Составлять модели слов с буквой <i>О</i> , дополнять модели. Учиться читать, слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы. Работать в группах: сочинять рассказ о героях сказки М. Пришвина «Что лучше всего?»	Слог, слово, предложение. Заглавная буква, строчная буква	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>О, о</i> , <b>дополнять</b> звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>О, о</i> . <b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы. <b>Слушать и следить</b> по тексту сказки М. Пришвина «Что лучше всего?». <b>Выполнять</b> творческую работу: <b>придумать</b> историю с героями сказки. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Писать</b> элементы букв, буквы, слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> слова и предложения с образцов	
60 (с. 57)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. Я. Аким «Мой верный чиж»	1	Литературное слушание	Учить работать с прослушанным произведением: моделировать, читать, выполнять творческое задание	Стихотворение, тема, поэт, план	<b>Слушать</b> стихотворение, <b>выражать</b> свое отношение к произведению. <b>Моделировать</b> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовки), <b>сравнивать</b> модель обложки с обложкой книги. <b>Работать</b> с текстом произведения, <b>составлять</b> эскизно-модельный план под руководством учителя. <b>Учиться читать</b> отдельные слова, предложения, строфы в книге и тетради. <b>Выполнять</b> творческое задание (нарисовать иллюстрацию к стихотворению)	
61–62 (с. 60–62)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Ё</i> .	2	Изучение нового материала (урок-поиск, урок-тренинг)	Устанавливать различия между гласными и согласными звуками. Качественная работа	Заглавная буква, строчная буква	<b>Анализировать</b> элементы букв <i>Ё, ё</i> . <b>Выполнять</b> звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой <i>Ё</i> , <b>читать</b> открытые слоги с буквой <i>Ё</i> . <b>Читать</b> слоги, слова с буквой <i>Ё</i> .	

	Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё, их соединений в слогах и словах		Характеристика гласной буквы Ё. Сравнивать написанные буквы с образцом		Работать с текстом: <b>читать, выделять</b> имена детей, <b>выделять</b> слова с буквой Ё. Творческая работа по сюжетным картинкам. <b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы Ё, ё, выделять элементы, писать буквы Ё, ё, слоги и слова с этими буквами. <b>Списывать</b> слоги и слова, предложения. <b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы	
<b>63–64, 65–66</b> (с. 63–66)	Согласные звуки и буквы. Буква Г. Письмо заглавной и строчной букв Г, г, их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (урок-наблюдение, урок-поиск, урок-тренинг) Характеризовать звуки [г], [г'] и буквы Г, г. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Овладевать алгоритмом списывания	Звуковая модель, буквенная модель	<b>Знакомиться</b> с буквами Г, г, <b>читать</b> открытые слоги с буквами Г, г. <b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Читать</b> слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквами Г, г. <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы Г, г. <b>Писать</b> буквы, слоги, слова. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
<b>67–68</b> (с. 67–69)	Согласные звуки и буквы. Буква К. Письмо заглавной и строчной букв К, к, их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг) Характеризовать звуки [к], [к'] и буквы К, к. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Слог, слово, предложение, текст	<b>Знакомиться</b> с буквами К, к и звуками [к], [к']. <b>Анализировать</b> буквы, <b>составлять звуковую</b> модель слова. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы Г и К, <b>читать</b> слова, предложения, текст. <b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Писать</b> буквы К, к, слоги, сочетания букв, слова. <b>Списывать</b> слова, предложения	
<b>69</b> (с. 68)	Литературное слушание. Сказки для детей.	1	Литературное слушание Учить определять жанр и тему.	Жанр, тема, сказка, литературная сказка	<b>Воспринимать</b> на слух текст сказки. <b>Объяснять</b> свое отношение к прослушанному произведению. Самостоятельно <b>составлять</b> модель обложки и	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
70–71, 72–73 (с. 70–72)	Г. Балл «Сказка города Жур-Жур» Гласные звуки и буквы. Буква Ю. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю, их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового материала (урок-наблюдение, урок-поиск, урок-тренинг)	Составлять модель обложки и проверять по образцу Подбирать слова с изучаемой буквой. Составлять звуковую модель слова, объяснять функцию гласной буквы Ю после согласных. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Анализировать элементы букв Ю, ю. Писать буквы, слоги, предложения. Учить приемам списывания предложений, сравнивать свою работу с образцом	Показатель мягкости, текст, предложение, набор предложений	<b>проверять</b> по готовому образцу, <b>сравнивать</b> с обложкой книги. <b>Слушать</b> повторно и рассматривать иллюстрации. <b>Читать</b> отрывки из сказки. <b>Упражняться</b> в выразительном чтении. <b>Конструировать</b> живые картинки по группам <b>Выделять</b> слова и слоги с буквами Ю, ю. <b>Объяснять</b> ( <i>характеризовать, пояснять, формулировать</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква Ю покажет мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <b>Обозначать</b> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от позиции предшествующего согласного. <b>Соотносить</b> звуко-буквенную и буквенную модели со словами – названиями картинок. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Обсуждать</b> прочитанный текст с одноклассниками. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы Ю, ю. <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании. <b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом	

74–75, 76–77 (с. 73–76)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>У</i> и <i>Ю</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>У, у</i> и <i>Ю, ю</i> , их соединений в слогах и словах	4	Закрепление изученного материала (урок–наблюдение, урок–поиск, урок–тренинг)	Моделировать звуковой состав слов с буквами <i>У, у</i> и <i>Ю, ю</i> . Характеризовать гласные звуки, сравнивать позиции согласных перед буквами <i>У</i> и <i>Ю</i> . Выполнять правила посадки. Сравнивать элементы букв, писать буквы, слоги, слова, предложения	Звуковая модель, буквенная запись, буквы, звуки, слоги, слова, предложения, текст	<p><b>Сравнивать</b> буквы <i>У</i> и <i>Ю</i>. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Устанавливать соответствие</b> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать</b> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, <b>решать</b> кроссворды. <b>Повторять</b> правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.). <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Контролировать</b> этапы своей работы</p>
78–79, 80–81 (с. 77–79)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>С</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>С, с</i> , их соединений в слогах и словах	4	Изучение нового (наблюдение, поиск, тренинг)	Характеризовать звуки [с]–[с']. Подбирать слова к заданным звуковым моделям. Объяснять функцию звуков в словах, предложениях. Читать слоги с изменением буквы гласного. Читать, следить по тексту, отвечать на вопросы. Писать, списывать, проверять и сравнивать с образцом.	Согласный твердый звук, согласный гласный мягкий звук. Предложение, текст, автор произведения, стихотворение	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>С, с</i> и согласными звуками [с], [с']. <b>Определять</b> место звуков [с], [с'] в слове (<i>начало, середина, конец слова</i>). <b>Подбирать</b> слова к заданным звуковым моделям. <b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове, <b>объяснять</b> позицию звуков [с], [с']. <b>Осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Учиться читать</b> слова, <b>соотносить</b> слово–название рисунка со звуковыми моделями, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Слушать и следить</b> по тексту, <b>учиться читать</b> выразительно стихотворение И. Токмаковой «Осинка».</p>

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
82	Литературное слушание. Стихотворения для детей. И. Токмакова «Кукареку»	1	Литературное слушание	Учить проверять, выбирать правильно написанное (букву, слог, слово, предложение)  Учить слушать и слышать стихотворение. Определять тему и жанр. Учить работать с книгой. Работать с таблицей — дополнять таблицу. Учить определять главную мысль. Читать осознанно и выразительно	Поэт, поэтесса, тема, жанр. Стихотворение, заглавие, автор	<b>Объяснять</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Анализировать</b> элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв С, с. <b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. <b>Контролировать</b> собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор	
83–84 (с. 80–82)	Согласные звуки и буквы. Буква З.	2	Изучение нового (урок-на-	Выделять звуки [з],[з'] в словах. Различать звонкие	Звонкие согласные звуки, глу-	<b>Слушать (аудировать)</b> произведение, которое читает учитель, слушать вопросы (О ком рассказывает в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?) и отвечать полным ответом. <b>Моделировать</b> обложку, указать на модели фамилию автора и заголовок; определить жанр и тему. <b>Рассматривать</b> книгу И. Токмаковой «Кукареку», <b>сравнивать</b> обложку книги с моделью. <b>Работать</b> с таблицей «Произведения И. Токмаковой». <b>Дополнить</b> таблицу.	

Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Главная мысль
	«Осинка»			Любовь к осинке

	Письмо заглавной и строчной букв <i>Э, э</i> , их соединений в слогах и словах		блюдение, урок-тренинг)	и глухие согласные звуки [з] – [с], [з'] – [с']. Объяснять функцию согласных перед гласными. Отрабатывать умение читать вслух: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Писать буквы, слоги, слова. Списывать с образца и оценивать свою работу	хкие согласные звуки	<b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки [з] – [с]. <b>Характеризовать</b> звук: называть признаки. <b>Соотносить</b> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <b>Читать</b> слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Э, э</i> . <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы <i>Э, э</i> , <b>анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв <i>Э, э</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
<b>85–86</b> (с. 83–85)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Э</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Э, э</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового (наблюдение, поиск, тренинг)	Понять функции буквы «э». Читать и писать слоги, слова, предложения. Учиться слушать и следовать по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо». Учить выполнять творческую работу в группе	Гласный звук, гласная буква, ударение. Заглавная буква, строчная буква	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Э, э</i> , <b>дополнять</b> звуковые модели, <b>читать</b> открытые и закрытые слоги. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Э, э</i> . <b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы. <b>Слушать и следить</b> по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо». <b>Выполнять</b> творческую работу: <b>придумать</b> историю с героями стихотворения. <b>Сравнивать</b> заглавную и строчную буквы <i>Э, э</i> , выделять элементы, писать буквы <i>Э, э</i> , слоги и слова с этими буквами. <b>Списывать</b> слоги и слова, предложения. <b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы.	
<b>87–88</b> (с. 86–87)	Гласные звуки и буквы. Буква <i>Е</i> .	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Сравнивать элементы букв <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i>	Мягкий гласный звук. Заглавная буква	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Е, е</i> , <b>выделять</b> мягкие согласные звуки перед буквой <i>Е</i> , <b>дополнять</b> звуковые схемы слов под рисунками. <b>Читать</b> слоги: <i>ме–мэ, не–нэ</i> , предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Е, е</i> .	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i> , их соединений в слогах и словах					<p><b>Объяснять</b> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><b>Повторять</b> правило правописания слов с заглавной буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> элементы букв <i>Е, е</i>, <b>сравнивать</b> с написанием букв <i>Ё, ё</i>.</p> <p><b>Списывать</b> слоги, слова, предложения с образцов</p>	
<b>89</b> (с. 87)	Литературное слушание. Стихотворения для детей. Н. Саконская «Прощание»	1	Литературное слушание	<p>Формировать умение определять жанр и тему.</p> <p>Воспитывать уважение к родной природе.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению.</p> <p>Учиться работать с детской книгой: рассматривать, называть, читать</p>	Стихотворение, модель обложки, иллюстрация, текст произведения	<p><b>Слушать</b> (аудировать) стихотворение, <b>высказывать</b> свое мнение о настроении.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку: указать фамилию автора и заголовки, определить жанр и тему.</p> <p>Повторно <b>слушать</b> и соотносить с иллюстрацией в книге.</p> <p><b>Учиться</b> читать стихотворный текст, <b>показывать</b> цветом свои ощущения на рисунке (задание в тетради)</p>	
<b>90–91, 92–93</b> (с. 88–89)	Гласные звуки и буквы. Звуки буквы <i>Е</i> [э], [й'э].  Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	4	Закрепление изученного материала (наблюдение, поиск, тренинг)	<p>Повторять изученные гласные звуки и буквы.</p> <p>Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели.</p> <p>Учить писать буквы, слова и предложения под диктовку.</p> <p>Сравнивать написанное с образцом</p>	Значение слова, лексическое значение слова. Диктант, предложение	<p><b>Читать</b> прямые слоги с измененных гласных букв.</p> <p><b>Отрабатывать</b> способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов.</p> <p><b>Читать</b> слова, объяснять значение слов при изменении гласной буквы в слове.</p> <p><b>Слушать</b> стихотворение С. Маршака «Ежевика», <b>находить</b> слова, в которых буква <i>Е</i> обозначает два звука, один звук.</p> <p><b>Соотносить</b> слова-названия со звуковыми схемами.</p> <p><b>Списывать</b> слоги и слова, предложения.</p> <p><b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы.</p>	

94—95 (с. 90—91)	Гласные звуки и буквы. Повторение.  Звуки букв <i>E</i> [э], [й'э]; <i>Я</i> [а], [й'а]; <i>Ё</i> [о], [й'о].  Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	2	Повторение изученного (обобщение, группировка, сравнение, тренинг)  Повторять и объяснять функции изученных гласных. Учить классифицировать гласные по их роли после согласных. Пользоваться алгоритмом правильной посадки. Учить писать под диктовку и самостоятельно списыванию	Текст, печатный текст, письменный текст	<p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слова, предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу</p> <p><b>Читать</b> гласные буквы, слоги.</p> <p><b>Определять</b> и <b>объяснять</b> функцию гласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию гласных букв <i>E</i> и <i>Ё</i>, <b>сравнивать</b> функции гласных.</p> <p><b>Классифицировать</b> гласные по функции в слове (обозначают мягкость—твёрдость, являются буквой одного или двух звуков).</p> <p><b>Составлять</b> звуковые модели слов «серые», «сла», «яма», <b>объяснять</b> позицию букв <i>E</i> и <i>Я</i>, их роль в слове. <b>Сравнивать</b> заглавные и строчные буквы <i>E</i>, <i>е</i>, <i>Ё</i>, <i>ё</i>, <i>Я</i>, <i>я</i>, выделять элементы, писать буквы, слоги и слова с этими буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (<i>заглавных и строчных</i>).</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).</p> <p><b>Списывать</b> с печатного текста.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы</p>
96—97 (с. 92—94)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>T</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>T</i> , <i>t</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Учить правильно называть букву «тэ», определять место звука в слове. Характеризовать звуки [т], [т']. Читать вслух, отвечать на вопросы. Писать буквы, слоги, предложения	Звук, буква, согласный звук, согласный мягкий звук, согласный твёрдый звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>T</i>, <i>t</i> и согласными звуками [т], [т'].</p> <p><b>Определять</b> место звуков в слове: начало, середина, конец.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным звуковым моделям.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т'].</p> <p><b>Осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
98—99 (с. 95—97)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Д</i> .  Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д</i> , их соединений в слогах и словах	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Сравнивать звуки [д], [д']. Читать слоги, слова, предложения. Писать буквы <i>Д, д</i> , слова и предложения	Парные звонкие и глухие согласные	<b>Сравнивать</b> элементы строчных букв <i>т и и</i> , заглавную и строчную буквы <i>Т, т и П, п</i> . <b>Писать</b> буквы <i>Т, т</i> , слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов. <b>Оценивать</b> свою работу: <b>находить</b> недочеты и <b>выделять</b> правильно написанные слова  <b>Знакомиться</b> с буквами <i>Д, д</i> , <b>анализировать</b> буквы, <b>составлять</b> звуковые модели слов со звуками [г], [г']. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы <i>Д и Т, читать</i> слова, предложения, текст. <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> , слоги, сочетания букв. <b>Анализировать</b> элементы букв <i>Д, д</i> , <b>сравнивать</b> их с элементами букв <i>Т, т</i> . <b>Писать</b> заглавную и строчную буквы <i>Д, д</i> , слоги, слова, предложения. <b>Сравнивать</b> написанное с образцами и элементами букв	
100 (с. 97)	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Осень на пороге»	1	Литературное слушание	Различать жанры произведений, определять тему. Учить работать с книгой: рассматривать иллюстрации, сравнивать обложку с моделью. Пересказывать по готовому плану	Литературная (авторская) сказка. Книга, обложка, страница, иллюстрация	<b>Формировать</b> читательское восприятие: <b>слушать</b> сказку Н. Сладкова «Осень на пороге». <b>Моделировать</b> обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Работать с книгой: <b>рассматривать</b> иллюстрации, <b>сравнивать</b> обложку с моделью. <b>Выполнять знаково-символическое моделирование</b> содержания по частям: составлять эскизно-модельный план. <b>Пересказывать</b> по модельному плану	

101–102 (с. 98–99)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Б</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, сравнение, тренинг)	Выделять звуки [б], [б'], называть буквы, обозначающие согласные звуки. Находить и читать слова с буквами <i>Б, б</i> . Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Пользоваться алгоритмом списывания слов, предложений, текстов	Звонкий согласный звук, парные согласные буквы	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Б, б</i> . <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слоги, сочетания букв. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Б, б</i> . <b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и <b>объяснять</b> их написание. <b>Составлять</b> предложения по схемам к рисункам. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Б, б</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Вырабатывать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании печатного текста	
103–104 (с. 100–101)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	2	Повторение изученного материала	Объяснять особенности гласных и согласных звуков, классифицировать согласные по твердости и мягкости, звонкости и глухости. Принимать и выполнять учебные задачи, выбирать алгоритм для решения	Алгоритм (порядок) действий	<b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <b>Устанавливать</b> различие в произношении гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные звуки). <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных печатных букв. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Выполнять</b> задания в прописях: <b>читать</b> или <b>слушать</b> задания, <b>составлять</b> алгоритм действий для решения учебной задачи	
105–106 (с. 102–103)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Л</i> .	2	Изучение нового материала (сравнение, тренинг)	Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их смыслоразличительной функции.		<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Л, л</i> и звуками [л], [л']. <b>Сравнивать</b> модели слов и слогов, <b>читать</b> слоги с буквой <i>Л</i> , <b>находить</b> слова в тексте. <b>Анализировать</b> заглавную и строчную буквы <i>Л, л</i> .	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д, их соединений</i> в словах и предложениях			Читать слова, предложения и произведения, определять позицию звуков [л], [л']. Выполнять задания в прописях		<b>Повторять</b> правила посадки при письме, положения тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Писать</b> слоги и слова, <b>вписывать</b> изученные буквы с опорой на модели слов. <b>Печатать</b> и писать слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с образцов слова и предложения	
<b>107–108</b> (с. 104–105)	Согласные звуки и буквы. Буквы <i>Б и П</i> . Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	2	Закрепление изученного материала	Объяснять функцию букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> и их позицию в зависимости от следующих гласных. Читать слова, находить звуки [б] – [б'], [п] – [п']. Учить самостоятельно списывать	Печатный текст, письменный текст	<b>Сравнивать</b> функции букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> , их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. <b>Читать</b> буквы, слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков. <b>Составлять</b> рассказ по картинке, используя имена детей с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> . <b>Писать</b> элементы букв <i>Б, б</i> и <i>П, п</i> , слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Читать</b> рукописные слова и предложения	
<b>109–110</b> (с. 106–108)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	2	Повторение изученного материала	Звуковой анализ слов с парными согласными. Составлять предложения по заданным схемам. Сравнивать строчные и заглавные буквы. Самостоятельное списывание предложений. Удерживать учебную задачу и решать, пользуясь	Гласные звуки и буквы, согласные звуковые и глухие звуки. Печатный текст, письменный текст	<b>Повторять</b> и <b>различать</b> буквы и звуки гласные и согласные. <b>Находить</b> в тексте слова с буквами <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i> . <b>Составлять</b> предложения по схемам под картинками, используя имена детей и клички животных. <b>Сравнивать</b> элементы букв <i>Б, б, П, п, Д, д, Т, т</i> . <b>Упражняться</b> в письме и печатании слогов и слов с изученными буквами. <b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).	

				алгоритмом списывания		Рассказ, генерация, отрывок, абзац текста	Списывать с печатного текста. Контролировать этапы своей работы
111 (с. 107)	Литературное слушание. Рассказы о детях. В. Драгунский «Друг детства»	1	Литературное слушание	Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Самостоятельно составлять модель обложки (указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему)	Рассказ, генерация, отрывок, абзац текста	Формировать полноценное восприятие произведения: слушать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради. Учиться читать вслух правильно целыми словами отдельных отрывков в детской книге. Овладевать умением читать выразительно отрывок в тетради. Самостоятельно моделировать обложку. Сравнивать обложку книги с моделью. Рассказывать о своей игрушке детства	
112–113, 114–115 (с. 109–111)	Согласные звуки и буквы. Буква В. Письмо заглавной и строчной букв В, в, их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Выделять особенности звуков [в] – [в'], находить и читать слова с буквами В, в. Учить выполнять правила посадки и писать буквы правильно и аккуратно. Делать самооценку своей работы	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой	Знакомиться с буквами В, в и звуками [в], [в']. Учиться читать слова, соотносить слово – название рисунка со звуковыми моделями и объяснять свой выбор. Слушать, следить по тексту, учиться читать выразительно «Считалочку». Объяснять правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. Анализировать элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв В, в. Писать буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и объяснять свой выбор	
116–117 (с. 112–113)	Согласные звуки и буквы. Буква Ф.	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Правильно называть букву «эф». Устанавливать особенности звуков [ф] – [ф'], сравнивать звуки по твердости – мягкости.	Слово, текст, предложение, абзац, знак переноса	Знакомиться с буквами Ф, ф и звуками [ф], [ф']. Делать звуковой анализ, выделять звуки [ф], [ф'], составлять и анализировать звуковые и буквенные модели слов. Находить в тексте слова с буквами Ф, ф, выделять их в словах.	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
118–119 (с. 114–115)	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	<p>Читать слова, предложения, тексты.</p> <p>Писать буквы, слова, предложения</p> <p>Характеризовать звуки, сравнивать звуки [ф]–[в], [ф']–[в'].</p> <p>Устанавливать соответствие буквенной записи слов со звуковыми моделями.</p> <p>Учиться читать плавно по слогам и целыми словами.</p> <p>Закреплять умения делить слова на слоги и пользоваться правилами переноса</p>	<p>Согласные звуки: парные, твердые и мягкие, звуковая модель слова.</p> <p>Слог, слово.</p> <p>Правила переноса</p>	<p><b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i>, <b>печатать</b> и <b>копировать</b> слова с этими буквами.</p> <p><b>Писать</b> предложения с пробелами между словами.</p> <p><b>Использовать</b> знак переноса</p> <p><b>Сравнивать</b> буквы <i>В</i> и <i>Ф</i>.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи, <b>различать</b> звуки по звонкости — глухости, твердости — мягкости.</p> <p><b>Устанавливать соответствие</b> слов со звуковыми моделями, <b>называть</b> звуки в словах-названиях, <b>учиться читать</b>.</p> <p><b>Анализировать</b> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><b>Повторять</b> правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса</p>	
120–121 (с. 116–117)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ш</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ш, ш</i> , их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, тренинг)	<p>Знакомить с согласным твердым звуком [ш] и буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука [ш].</p>	<p>Заглавная буква, строчная буква, ударение, знак ударения</p>	<p><b>Знакомиться</b> с буквами <i>Ш, ш</i> и их звуком [ш].</p> <p>Делать звуковой анализ слов: <b>выделять</b> звуки гласные и согласные, <b>обозначать</b> звук [ш] буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p><b>Читать</b> слоги и <b>соотносить</b> их со звуковой моделью.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте стихотворения <i>В. Лунина «Тишина»</i> слова с буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p><b>Анализировать</b> элементы букв <i>Ш, ш</i>, <b>сравнивать</b> их с элементами букв <i>М, м, И, и, Л, л</i>.</p>	

				Обучать смысловому чтению небольших по объему текстов и орфографическому чтению. Пользоваться орфографическим чтением при списывании, для самоконтроля написанного				<p><b>Писать</b> заглавную и строчную буквы <b>Ш, ш</b>, слоги, предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанное с образцами и элементами.</p> <p><b>Подбирать</b> слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения</p>
<b>122</b> (с. 117)	Литературное слушание. Рассказы для детей. Е. Пермяк «Пропащие нитки»	1	Литературное слушание	Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию. Учить составлять план и рассказывать по плану	Рассказ о детях, заглавие, фамилия автора, герои произведения	<p><b>Слушать</b> рассказ, <b>выражать</b> свое отношение к произведению и героям.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>называть</b> героев рассказа, <b>выделять</b> ключевые слова.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку, используя знаковые символические заместители.</p> <p><b>Читать</b> слова, предложения и заключительный эпизод в книге, <b>выполнять</b> задания в тетради.</p> <p><b>Составлять</b> схематический или модельный план под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> рассказ по плану</p>		
<b>123–124, 125–126</b> (с. 118–119)	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	4	Повторение и закрепление изученного материала	Самостоятельный контроль и оценка знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Учить пользоваться алгоритмом при списывании	Рукописный текст, печатный текст, знаки препинания	<p><b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданной модели.</p> <p><b>Осуществлять</b> развернутые действия самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, <b>характеризовать</b> звуки и называть буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> слова с соответствующими им схемами с ударением.</p> <p><b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, <b>анализировать</b> графическую форму.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста</p>		

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
127–128 (с. 120–121)	Согласные звуки и буквы. Буква Ж. Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж, их соединений в словах и предложениях	2	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Знакомить с согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж. Учить правильно называть букву «жэ». Объяснять особенность звука [ж]. Учить писать буквы, слоги, слова и предложения. Сравнивать написанное с образцом, делать самооценку своей работы. Определять количество слогов в слове. Читать слова, слоги, предложения. Выполнять задания в «Спутнике буква-ря» и в прописях	Звук, буква звука, всегда твердые согласные звуки	<b>Анализировать</b> элементы печатной и письменной букв Ж, ж. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов с буквенными, <b>дополнять</b> модели. <b>Читать</b> буквы, слоги и слияния букв. <b>Анализировать</b> элементы строчной буквы ж. <b>Тренироваться</b> в написании букв Ж, ж. <b>Сравнивать</b> печатное и письменное начертание изученных букв. <b>Анализировать</b> элементы букв Ж, ж, сравнивать их с элементами букв М, м. <b>Писать</b> заглавную и строчную буквы Ж, ж, слоги, предложения. <b>Сравнивать</b> написанное с образцами и элементами. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Доказывать (объяснять)</b> количество слогов в слове	
129–130, 131–132 (с. 122–123)	Согласные звуки и буквы. Жи–ши Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений	4	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Определять позицию буквы ж перед гласной буквой и. Анализировать элементы букв Ж, ж и Ш, ш. Делать самооценку роль и самооценку	Правило правописания имен	<b>Определять</b> позицию звука в открытых слогах жи и ши. <b>Читать</b> открытые слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели слогов. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов со словами–названиями картинок. <b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> слова–названия предметов и слова–имена детей, <b>делать</b> вывод и <b>знакомиться</b> с правилом правописания имен.	

	в словах, предложениях			своей работы. Пользоваться правилом правописания слогов <i>жи—ши</i>		<b>Объяснить</b> правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе и ручки в руке. <b>Анализировать</b> элементы печатных и письменных заглавных и строчных букв <i>Ж, ж, Ш, ш</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. <b>Контролировать</b> собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Объяснить</b> правило (вывод) правописания слогов <i>жи—ши</i>	
133—134, 135—136 (с. 124—125)	Правописание <i>жи—ши</i> . Закрепление. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах, предложениях	4	Закрепление изученного материала	Самостоятельный контроль и проверка правила написания слогов <i>жи—ши</i> . Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и, Ы, ы</i> . Списывать текст, писать под диктовку	Знак ударения, ударный слог, безударный слог	<b>Называть</b> слова, соответствующие рисункам. <b>Решать</b> кроссворд, составлять звуковую модель одного из слов (выбор учащихся). <b>Приводить примеры</b> слов с заданным количеством слогов. <b>Анализировать</b> слово: определять место ударения в слове. <b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>Ж, ж, Ш, ш, И, и, Ы, ы</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании. <b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом	
137—138 (с. 126—127)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ч</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ч, ч</i> , их соединений в	2	Изучение нового материала	Сопоставлять буквенную и звуковую модели слов и слова с буквой <i>Ч</i> («чэ»). Анализировать элементы буквы <i>Ч</i> и сравнивать с элементами буквы	Вывод, предложение, всегда мягкий согласный звук [ч']	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Ч, ч</i> и звуком [ч']. <b>Делать</b> звуковой анализ слов: <b>выделять</b> звуки гласные и согласные, обозначать звук [ч'] буквами <i>Ч, ч</i> . <b>Читать</b> слоги и <b>соотносить</b> их со звуковой моделью. <b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!».	

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
	словах и предложениях			<i>И</i> , букв <i>ч</i> и <i>и</i> . Списывать текст, находить слова с буквами <i>Ч</i> , <i>ч</i>		<b>Анализировать</b> правила посадки при письме, положение тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой. <b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных): <i>Ч</i> , <i>ч</i> , <i>И</i> , <i>и</i> , <i>А</i> , <i>а</i> . <b>Списывать</b> с печатного текста, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Ч</i> , <i>ч</i> . <b>Контролировать</b> этапы своей работы: <b>читать</b> , <b>списывать</b> , <b>контролировать</b> себя	
139 (с. 127)	Литературное слушание. Произведения о животных. В. Бианки «Кто чем поет?»	1	Литературное слушание	Определять тему и жанр. Сравнивать произведения В. Бианки. Моделировать обложку	Жанр, тема, фамилия автора, заголовки	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово. <b>Определять</b> жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование. <b>Выполнять</b> задания в тетради. <b>Сравнивать</b> книгу В. Бианки «Кто чем поет?» с моделью	
140–141, 142–143 (с. 128–129)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Щ</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Щ</i> , <i>щ</i> , их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала	Сравнивать буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> с буквами <i>Ш</i> , <i>ш</i> , правильно называть, писать строчную и заглавную буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> . Моделировать звуковые схемы слов с <i>ща</i> и <i>щу</i> . Учиться читать, списывать, контролировать свои действия	Всегда мягкий согласный звук [щ]. Правило правописания	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Щ</i> , <i>щ</i> , <b>анализировать</b> буквы, <b>составлять</b> звуковые модели слов со звуком [щ]. <b>Читать</b> слоги, слова, предложения. <b>Упражняться</b> в артикуляции. <b>Сравнивать</b> буквы <i>Щ</i> и <i>Ш</i> , <b>читать</b> слова, предложения, текст. <b>Писать</b> буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> , слоги, сочетания, предложения. <b>Выделять</b> слоги <i>ща</i> и <i>щу</i> , находить слова с буквами <i>Щ</i> , <i>щ</i> . <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Оценивать</b> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв)	

144–145, 146–147 (с. 130–131)	Согласные звуки и буквы. <i>Ча–ща, чу–щү.</i> Письмо всех изученных букв, заглавных и строчных, их соединений в словах, предложениях	4	Изучение нового материала (сравнение, тренинг)	Читать слова с <i>ча – ща, чу – щү</i> , моделировать звуковой состав слов. Делать вывод о правописании гласных после согласных <i>ч</i> и <i>щ</i> . Выделять особенности звуков [ч] и [щ]. Выполнять списывание по алгоритму	Правило начала и конца предложения	<b>Читать</b> слоги <i>ча–ща, чу–щү</i> ; <b>моделировать</b> слоги, <b>делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!». <b>Подбирать</b> к рисункам звуковые модели и слова-названия. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> слова с буквами <i>Ч, ч</i> и <i>Щ, щ</i> . <b>Оформлять</b> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. <b>Списывать</b> предложения, <b>проверять</b> свою работу и <b>оценивать</b>
148–149, 150–151 (с. 132–133)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Х</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Х, х</i> , их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала	Давать характеристику букв <i>Х, х</i> и звуков [х],[х']. Писать под диктовку. Читать слова, предложения, тексты. Самостоятельно выполнять задания в «Спутнике букваря» и прописях	Правописание слов с большой (заглавной) буквы	<b>Знакомиться</b> с буквами <i>Х, х</i> и звуками [х], [х']. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями. <b>Читать</b> слоги, сочетания, <b>находить</b> в тексте слова с буквами <i>Х, х</i> . <b>Выделять</b> в предложениях слова, написанные с большой буквы. <b>Объяснять</b> написание слов с заглавной буквы. <b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
152–153, 154–155 (с. 134–135)	Согласные звуки и буквы. Повторение. Письмо всех изученных букв, заглавных и строчных, их соединений в словах, предложениях	4	Повторение и закрепление нового материала	Учиться правильно называть буквы русского алфавита. Классифицировать звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Выполнять задания в букваре и прописях	Стихотворение, фамилия автора, заголовок, название произведения	<b>Обозначать</b> согласные звуки буквами. <b>Объяснять</b> выбор буквы для обозначения согласного звука. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки: <i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л</i> и т.д. <b>Подбирать</b> слова к звуковым схемам (моделям). <b>Слушать</b> стихотворение И. Токмаковой «Чудак», <b>следить</b> по тексту, <b>находить</b> слова с буквой <i>Х</i> , <b>подбирать</b> слова к звуковым схемам. <b>Упражняться</b> в чтении слов с буквой <i>Х</i> .

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
156–157, 158–159 (с. 136–137)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ц</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Ц, ц</i> , их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала	Выделять признаки звука [ц]. Соотносить звуковые модели со словами, слова со звуковыми моделями. Писать буквы <i>Ц, ц</i> , слог и слова. Пользоваться орфографическим чтением при списывании	Всегда твердый согласный звук [ц].	<b>Писать</b> элементы букв <i>Х, х</i> , слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с печатного текста. <b>Читать</b> рукописные слова и предложения <b>Знакомиться</b> с буквами <i>Ц, ц</i> и звуком [ц], <b>читать</b> открытые слоги с буквами <i>Ц, ц</i> . <b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Читать</b> слоги открытые двухбуквенные и трехбуквенные. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквами <i>Ц, ц</i> . <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы <i>Ц, ц</i> , <b>анализировать</b> элементы заглавной и строчной букв <i>Ц, ц, И, и, Ш, ш</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
160 (с. 137)	Литературное слушание. Рассказы Е. Чурушина Е. Чурушин «Захочешь есть — говорить научишься»	1	Литературное слушание	Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Объяснять заголовок. Проверять уровень начитанности и знания изученных произведений	Обложка, название книги, фамилия автора, заголовок (заглавие), отрывок произведения	<b>Формировать</b> полноценное восприятие произведения: <b>слушать, отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>выполнять</b> задания в тетради. <b>Учиться</b> читать вслух правильно целыми словами отдельных отрывков в детской книге. <b>Овладевать</b> умением читать выразительно отрывки в тетради. Самостоятельно <b>моделировать</b> обложку. <b>Объяснять</b> заголовок, <b>сравнивать</b> обложку книги и модель обложки	
161–162,	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Ц</i> .	4	Изучение нового материала	Характеризовать звук [ц] и букву «цэ».	Печатные тексты, рукописные	<b>Сравнивать</b> функции букв <i>Ц, ц</i> и <i>Ч, ч</i> , их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов.	

163–164 (с. 138–139)	Письмо всех изученных букв, заглавных и строчных, их соединений в словах, предложениях		Читать слова, называть буквы звуков. Выполнять задания в прописях	слова и предложения	<p><b>Читать</b> буквы, слоги, <b>сравнивать</b> звуковые модели, произносить звуки и называть буквы этих звуков.</p> <p><b>Писать</b> элементы букв <i>Ц, ц</i>, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного текста.</p> <p><b>Читать</b> рукописные слова и предложения</p>
165–166, 167–168 (с. 140–143)	Согласные звуки и буквы. Буква <i>Й</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Й, й</i> , их соединений в словах и предложениях	4 Изучение нового материала	Понятие о звуке [й'] и букве <i>Й</i> , их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты. Писать буквы <i>Й, й</i> , слова и предложения. Списывать текст, пользуясь алгоритмом	Вывод (правило). Правило переноса слов	<p><b>Знакомиться</b> с буквой <i>Й</i> и звуком [й'].</p> <p><b>Заполнять</b> звуковые и буквенные модели слов, <b>читать</b> слоги и соотносить их со звуковыми моделями.</p> <p><b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> их со звуковыми моделями.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>подбирать</b> к звуковым схемам слова.</p> <p><b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы букв <i>Й</i> и <i>И</i>.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Й</i>, слоги, слова и предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Делить</b> на слоги слова с буквой <i>Й</i>.</p> <p><b>Знакомиться</b> с правилами переноса слов с буквой <i>Й</i> в середине</p>
169–170, 171–172 (с. 144–145)	Гласные звуки и буквы. Буквы <i>Я, Ю, Е, Ё, И</i> . Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4 Урок-исследование, урок-тренинг	Две функции гласных букв <i>Я, Ю, Е, Ё</i> : сравнивать звуковые модели слов. Делать вывод. Писать слова, предложения, списывать тексты	Правило (вывод)	<p><b>Читать</b> гласные буквы, <b>классифицировать</b> гласные звуки по функции после согласных звуков.</p> <p><b>Дополнять</b> схемы, <b>соотносить</b> слова и звуковые модели.</p> <p><b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!».</p> <p><b>Читать</b> слоги, <b>сравнивать, упражняться</b> в артикуляции твердых и мягких согласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквами <i>Е, Ё, Ю, Я</i> звук [й'] и следующие гласные звуки.</p> <p><b>Анализировать</b> элементы гласных букв, <b>выделять</b> общие элементы.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова и предложения</p>

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
173–174 (с. 146–147)	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	2	Урок-исследование (наблюдение, сравнение, тренинг)	Понятие о <i>Ь</i> как показателе мягкости предшествующего согласного звука. Читать, сравнивать слова и их звуковые модели. Писать букву <i>Ь</i> , слова с буквой <i>Ь</i> . Выполнять задания в прописях	<i>Ь</i> – показатель мягкости	<b>Знакомиться</b> с буквой <i>Ь</i> , читать слова с буквой <i>Ь</i> . <b>Анализировать</b> слова-названия, <b>соотносить</b> звуковую модель с буквенной. <b>Читать</b> слова. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями, <b>читать</b> слова и предложения, <b>выделять</b> слова с буквой <i>Ь</i> . <b>Сравнивать</b> печатные и рукописные буквы <i>Ь</i> , <b>анализировать</b> элементы буквы <i>ь</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова. <b>Проговаривать</b> слоги и слова при записи слов и предложений	
175 (с. 147)	Литературное слушание. Народные сказки. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	1	Литературное слушание	Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы, вычитать на вопросы, рассказывать. Работать с детской книгой – с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»	Художественное произведение, текст произведения	<b>Развивать</b> восприятие художественного произведения: <b>аудировать</b> ( <i>текст читает учитель</i> ), <b>отвечать</b> на вопросы по выявлению первичного восприятия. <b>Моделировать</b> обложку под руководством учителя. <b>Работать</b> с текстом произведения: <b>рассматривать</b> иллюстрации и <b>слушать</b> соответствующие им отрывки ( <i>читает учитель</i> ). <b>Работать</b> в тетради: самостоятельно <b>выполнять</b> задания к тексту, <b>объяснять</b> значение слов	
176–177, 178–179 (с. 148–149)	Буква <i>Ь</i> – знак мягкости. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, поиск, тренинг)	Звуковой анализ слов: сравнение звуковых моделей. Читать слова с <i>Ь</i> и знакомство с ролью <i>Ь</i> как показателя мягкости согласных. Пользоваться алгоритмом списывания	Алгоритм (порядок) списывания	<b>Выполнять</b> звуковой анализ слов: <i>стул, ступля, лист, листья</i> . <b>Делать</b> вывод и читать его в рубрике «Запомни!». <b>Читать</b> слоги и слова с разделительным <i>Ь</i> . <b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву. <b>Писать</b> печатную и рукописную букву <i>Ь</i> . <b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.	

				вания для выполнения заданий в прописях				
<b>180–181, 182–183</b> (с. 150–152)	Буква <i>Ь</i> – знак разделительный. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала (наблюдение, поиск, тренинг)	Роль разделительного <i>Ь</i> в словах. Функция гласных после разделительного <i>Ь</i> . Читать, находить слова с разделительным <i>Ь</i> в тексте рассказа. Писать слова с разделительным <i>Ь</i> . Списывать текст и подчеркивать слова с разделительным <i>Ь</i>	Стихотворение, автор (поэт), ударение, ударный слог, ударный звук			<p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания слов и предложений.</p> <p><b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p> <p>Правило правописания слов с разделительным <i>Ь</i>. <b>Наблюдать</b> за ролью гласных букв после <i>Ь</i>. <b>Выполнять</b> звуковой анализ слов с разделительным <i>Ь</i>. <b>Читать</b> стихотворение Я. Акима «Выюга». <b>Повторять</b> правила написания имен детей и разделительного <i>Ь</i>. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми схемами. <b>Слушать</b> рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», <b>следить</b> по тексту. <b>Подбирать</b> слова с <i>Ь</i>, слова в два, три и четыре слога, <b>выделять</b> ударный слог, <b>указывать</b> ударный звук. <b>Писать</b> букву <i>Ь</i>, слоги, слова и предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текстов</p>
<b>184–185, 186–187</b> (с. 153)	Буква <i>Ъ</i> – знак разделительный. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала	Наблюдать за словами с разделительным <i>Ъ</i> : место в слове, роль гласных после разделительного <i>Ъ</i> . Читать, писать, сравнивать слова. Выполнять задания в прописях	<i>Ъ</i> , алфавит, алфавитный порядок			<p><b>Наблюдать</b> за функцией <i>Ъ</i> в слове.</p> <p><b>Читать</b> слова, <b>соотносить</b> слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданной модели.</p> <p><b>Осуществлять</b> развернутые действия самоконтроля: <b>сравнивать</b> построенную модель с образцом, <b>характеризовать</b> звуки и называть буквы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила посадки при письме, знать положения тетради на столе и ручки в руке при письме правой и левой рукой.</p> <p><b>Сравнивать</b> буквы <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>, выделять элементы, писать буквы <i>Ъ</i>, <i>ь</i>, слоги, слова.</p> <p><b>Списывать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Печатать, вписывать</b> пропущенные буквы.</p>

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка	Понятия	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные действия в соответствии с ФГОС НОО)	Дата проведения занятия/план/факт
188–189, 190–191 (с. 154–155)	Буквы Ъ и Ь – это знаки. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4	Изучение нового материала (наблюдение, сравнение, тренинг)	Показать функцию букв-знаков. Анализировать звуковой состав слова с Ъ и Ь. Выполнять задания в «Спутнике букваря» и прописях	Буквы-знаки, разделительный Ъ, разделительный Ь	<b>Выяснять</b> функции букв-знаков Ъ и Ь. <b>Учиться</b> читать слова, <b>соотносить</b> слово-название со звуковыми моделями, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Анализировать</b> элементы печатных и письменных букв Ъ, Ь. <b>Писать</b> буквы, слоги, сочетания букв, слова и предложения. <b>Контролировать</b> собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв и <b>объяснять</b> свой выбор	
192–193, 194–195 (с. 156–159)	Алфавит. Письмо всех изученных главных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4	Обобщение изученного материала	Называть буквы русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв. Восстанавливать алфавитный порядок. Использовать правила переноса при списывании и записи предложений под диктовку	Алфавит, алфавитный порядок, собственные имена	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Воспроизводить</b> алфавит, правильно <b>называть</b> буквы. <b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <b>Подбирать</b> и <b>записывать</b> имена собственные на заданную букву. <b>Переносить</b> слова с одной строки на другую. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку	
196 (с. 157)	Литературное слушание. Произведения К. Чуковского. К. Чуковский «Федорино горе»	1	Литературное слушание	Различать жанры произведений, определять темы, указывать фамилию автора и заголовок. Рассказывать сказку по картинному плану (сюжетные	Сказки народные и литературные	<b>Повторять</b> и <b>называть</b> знакомые сказки (литературная игра «Вспомни и назови»). <b>Слушать</b> сказку, <b>моделировать</b> обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), <b>называть</b> сказку. <b>Рассказывать</b> сказку по сюжетным иллюстрациям в книге. <b>Выполнять</b> задания в тетради под руководством учителя	

197-207	Резервные уроки (содержание этих уроков определяет учитель, исходя из реальной готовности класса)	11		иллюстрации в детской книге). Выполнять задания в тетради с опорой на текст сказки		Повторение и закрепление изученного материала	
---------	---	----	--	---	--	---	--

#### **Обеспечение учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО (2009 г.)**

- Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение. Программа курса (авт. Ефросинина Л.А.).
- Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение. Рабочая программа (авт. Ефросинина Л.А.)
- Букварь. Учебник. 1 класс (авт. Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.).
- Прописи «Учимся писать». 1 класс. В 3 ч. (авт. Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.).
- Литературное слушание. 1 класс. Рабочая тетрадь (авт. Ефросинина Л.А.).
- Обучение грамоте. 1 класс. Книга для учителя (авт. Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.).
- Электронный образовательный ресурс. Уроки обучения грамоте (готовится к изданию).
- Обучение грамоте. Таблицы по обучению грамоте. Электронный и бумажный варианты (готовятся к изданию).
- Уроки литературного слушания. Фонохрестоматия (готовится к изданию).

*Учебно-методическое издание*

ФГОС

Начальная инновационная школа

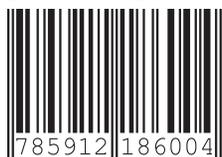
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к учебнику Л.А. Ефросининой, Т.Ю. Шляхтиной**  
**«Букварь»**  
**1 класс**

Заведующая редакцией В.Л. Склярова  
Редактор *Т.Ю. Шляхтина*  
Художественный редактор *Т.В. Морозова*  
Корректор *Г.А. Голубкова*  
Верстка *И.В. Волченковой*

Подписано в печать 4.06.12. Формат 84x108/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 7,56.  
Тираж 1000 экз. Заказ  
Изд. № 17004.

ООО «Русское слово – учебник».  
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.  
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-600-4



9 785912 186004